



海南最美教师候选人

28号 参评教师

姓名:陈世莲
学校:白沙黎族自治县龙江中心学校
教龄:35年
专业:语文



陈世莲19岁当老师,在教师岗位上默默奉献了35年。 徐一豪 摄

■ 本报记者 徐一豪
特约记者 陈志强 通讯员 苏小婷

“她就像山谷里的兰花,很不起眼,但一直散发着幽香。”副校长罗丽说。
“她和我们一样都是很平凡的老师,但为了不耽误学生课程而坚持带病上课,这种敬业精神很少有人能做到。”有着39年教龄的符永银老师说。
“她当了30多年班主任,默默无闻工作,不争名不夺利。”老教师苏燕说。
“说起她,我首先想到‘敬业’这两个字。”学生家长符少芳说。
上面这些评价,说的都是同一个人——陈世莲,白沙一位默默坚守山区教育35年之久,身患癌症仍不舍三尺讲台的女教师。

暗吐芬芳
她坚守山区教育35年

今年53岁的陈世莲,是白沙黎族自治县龙江中心学校一名语文老师。和学校其他许多老教师一样,陈世莲在这大山里的三尺讲台上默默奉献了大半辈子,尽管桃李芬芳,她亦甘守清苦。
陈世莲是农场子弟,1962年出生在广东信宜。孩提时,她随父母来到龙

白沙黎族自治县龙江中心学校陈世莲:
见到学生会忘记病痛

2012年4月,陈世莲治愈出院。回到海南后的第一件事,便是向校长提出要重返工作岗位。这个要求让同事和家人都十分吃惊,因为此时她并未康复,身体仍很虚弱。大家劝她说:“你就不要再那么辛苦了,还是好好休养吧。”
但陈世莲不这么想,她说:“我当了一辈子老师,天天都和孩子们见面。在家闲一天,我心里就难受。上课和孩子们在一起,什么病痛都忘了,也很开心。”
考虑到陈世莲的身体状况,学校安排她教相对轻松的副科,如思想品德、美术等。
化疗的不良反应,导致陈世莲严重脱发,皮肤失去血色。作为一个女人,着实有些难为情,她只好戴着假发去上课。“大热天的,戴着假发非常闷热,头发稍稍长出一点的时候,我就干脆不戴了,反正大家也知道。”
如此过了一年,她又向学校领导申请重新教语文。她说:“学校的语文老师本来就很少,大家都很辛苦,我不教语文,就有老师得多教一个班,我心里过意不去,觉得应该给同事们分担一点。”

江农场,从此扎根于此。学生时代,陈世莲的老们都是知青,这让她在心里萌生了一个“教师梦”。1981年,高中毕业的陈世莲通过了教师招聘考试,如愿成为了一名小学老师。这一年,她才19岁。
时光荏苒,岁月如梭。35年过去了,陈世莲的双鬓白了。早年的许多学生如今也已为人父母,一些学生的孩子,再度成为她辛勤浇灌的花朵。
今年41岁的李恒,上小学二年级时是陈世莲的学生。2010年9月,他应聘回到学校当校警,又成了她的同事。“在学校看到她时,我很惊讶,没想到30多年过去,她还在教学岗位上默默奉献着。”提起昔日恩师,李恒颇为感慨,他告诉记者,他的儿子也是陈世莲的学生。
陈世莲在龙江中心学校任教长达33年,是目前校龄最长的老师。尽管资历老,但她仍是一名普通教师,同事们给她最多的评价是:“她是一名爱岗敬业的好老师。”除此之外,似乎没有给人留下什么惊天动地的回忆。
“如果这不是一场突如其来的病痛,我们或许不会发现陈世莲老师有什么过人之处。”罗丽说,在此之前,她只是学校众多爱岗敬业老师中的一份子,很普通,很低调。“就像山谷里的一朵兰花,很不起眼,但是一直都在散发着幽香。”

30号 参评教师

姓名:符玉梅
学校:琼州学院
教龄:30年
专业:中共党史、思想政治教育

■ 本报记者 苏庆明

从1985年到2015年,年逾50的符玉梅已经在琼州学院任教30年了。30年的教学生涯,一个人能留下什么?尽管荣誉众多,这位琼州学院艺术学院的常务副院长还是表现出兢兢业业的心态,认为自己尽心做好了一名高校教师应该做的3件事:关爱学生,上好课,为关注的领域做点贡献。

学生眼里的“符妈妈”

记者在采访中了解到,符玉梅被学生起了个外号,叫“符妈妈”。符玉梅很喜欢这个外号,认为学生对自己的这种亲爱,是一种极高的荣誉。
这个外号产生于她教2000届思想政治教育班的时候。当时,符玉梅并不是这个班的班主任,但面对学生生活、思想上的困难,她又忍不住操起班主任的心。因为爱找学生谈心,经常给困难学生垫医疗费,渐渐落得“符妈妈”的称号。
现在广州一政府部门任职的万宇籍学生林文,就是这个班毕业的。在校时,他曾参与打群架,双方势同水火,令校方很头疼。正是符玉梅分别去两个“帮派”间做调

看到学生
什么病痛都忘了

按照医嘱,在手术后的5年内,陈世莲每3个月要去医院复查一次,以避免病情反复。这件事让陈世莲很伤脑筋:“复查要去儋州,最少要住院3天,如果不是假期去,会耽误课程的。”
2012年12月份,陈世莲出院后的第9个月,她本该去医院复查了。可是眼看期末考试要到了,为了不耽误学生的课程,她默默地坚持着,一直到1月底放寒假才去医院复查。
“那时候,其实她又摸到硬块了,但她没有告诉大家。还好复查结果出来后,是良性,我们大家都替她捏了一把汗。”副校长许兴斌说,陈世莲老师的这种敬业精神,让许多同事既佩服又感动。
如今,陈世莲老师已经逐渐恢复健康。尽管不再担任班主任,但她每天依旧按照以前的作息时间表,早上6时半起床,7时15分骑着自行车出门,提前10分钟到校,风雨无阻。
“每天去学校,看到老师和学生们,感觉很亲切,心情很愉悦,什么病痛都忘了。再过两年,我就退休了,想想就舍不得啊!”陈世莲说。

琼州学院符玉梅:
为师30年,做好3件事



海南黎族女教授符玉梅。 苏庆明 摄

解工作。她并没有把这群学生视为不可救药,调解中还发现,林文虽然调皮,却脑子灵活,很有领袖风范,改造好的话可以成材,所以后来有意对林文的学习和思想“开小灶”,使他走上正道。
“所以到今天,他逢年过节还会给我发信息说,符妈妈,过得好吗?我要是去广州不找他,他就抱怨说,你都不看你的孩子!”符玉梅笑道。
对2002届社区管理班的学生刘稼祥和卢俊而言,他们对“符妈妈”最深刻的记忆是在海口的几顿饭。在2004年即将毕

把党史和思政课上得有趣

对于中南民族学院政治系政治专业毕业的符玉梅来说,上党史和思想政治教育课才是她的老本行。意义重大但不好上,是这两门课公认的特点。“这就需要我多动点脑了。”她说。
课堂的前十分钟留给学生自主发挥,是符玉梅课堂保留环节。在这十分钟里,学生需要结合上一次课的内容,找来相关的历史典故或诗歌进行演讲,再解释其历

海南华侨中学蔡汉雄:
有个性且“任性”的老蔡

“我看到你们‘寻找最美教师’的报道了,做得挺不错,但我想说的是:老师也是人,不是神,不要把好老师给‘神化’了,每个人身上都有缺点的,我不介意你们说出来。”采访一见面,蔡汉雄就如此“开场白”。
今年51岁的蔡汉雄已从教28年,自2005年调至海南华侨中学任教以来,带出的两届毕业班都成绩斐然:2014年高考,他的班一本率100%,高考分800分以上的5人,综合分800分以上的14人,全省前十名,他的班上就占了4人,其中,吴湘雨同学位列全省第一名。
在学生眼中,蔡老师个性十足,并且有点点“任性”。
“在我的课上,我希望你们认真听讲,因为我讲课不喜欢照着课本来,如果不认真听我讲,下课不要拿一大堆问题来问我,知道吗?”这是蔡汉雄上课前对学生们的“警告”,对大批“95”后的学生们而言,“简直是太酷了!”
今年就读高二的李江说,老蔡要求大家认真听讲,不允许大家做笔记,他说:“我不希望你们把全部的精力拿来记笔记,我需要你们认真听课,浓缩摘要,把课堂笔记做到精简化,这样才能抽出更多时间听我讲课”。
去年一学年,蔡汉雄教高一地理,他不允许大家死记硬背,要在理解的基础上记忆。学生邱成斌说,每当他讲到某些关于原因、措施、启示之类的问题时,他总是要求学生合上书本,看着黑板和他一起分析,“理解了,记忆自然更深刻”,课后不再需要花费更多的时间。
对高一、高二阶段的学生,蔡汉雄是十分鼓励大家参加社团活动和社会实践的,作为班主任,他除了坚持每周开一次班会与学生交流外,每月末还会组织一次文艺晚会和学生的生日party,大家一起录制生日祝福视频给寿星,一起切蛋糕,全班齐唱生日歌,表演节目……
学生陈婧说,紧张的高中学习生活中,有老蔡在的班级总是充满了欢声笑语。
去年校运动会期间,蔡汉雄还大胆地鼓励他的学生“走出去”,让学生与椰树集团协商、进货、推销椰树饮品,每一个环节都由学生独立完成,他最后做总结点评。这一段经历让李江同学感慨良多,他说,从遭遇拒绝嘲讽,经过软磨硬泡,到签订了一批订单,最后成功地将饮品送货上门,他们体验到前所未有的成就感和自豪感。

为传承黎族文化尽一己之力

史背景。符玉梅说,她的思路是从受教育者的角度去研究如何增强课堂教学的实际效果,“要把单一的教学立体化,让课堂生动有趣起来”。
符玉梅说:“如果在授课时,教师不与具体的、现实的方针政策相联系,就会陷于空洞乏味的说教,激不起学生的学习兴趣,起不到教育的目的。将地方革命斗争史、建设与改革发展史融入到党史课程教学中,可以使学生真正觉得党史离自己不远。”在上个学期党史课,她就组织学生在课堂上开展了关于十八届四中全会、国家宪法日等热点问题讨论,还曾把课堂搬到三亚梅山革命纪念馆,结合当地革命史现场讲课,得到很多学生的欢迎。
几年来,符玉梅一直主持党史和思政课的课改工作。2012年,她被评为海南高校省级教学团队思想政治理论课教学的带头人。对于这门课程,她似乎有着用不完的新办法。去年,她的党史课期末考试是以教育成果展示会(晚会)的形式进行的,占课堂考核权重50%。会上,学生把党史知识用故事、诗词创作、朗诵、小品等形式来进行表达,赢得其他教师的称赞。
“我绝对不想我的课堂教学满堂灌,学生机械背。”符玉梅说。



个性十足的蔡汉雄(右)。 本报记者 苏晓杰 摄

因材施教“类”不同

蔡汉雄在努力为学生营造活泼轻松学习氛围的时候,其实自己心里顶着巨大的压力。
“我鼓励学生全面发展,但毕竟还有高考的压力摆在那里,因此,到高三阶段时,我会要求我的学生停下所有的社团活动和社会实践,全身心地投入到高考复习。”
在大家安静学习的时候,蔡汉雄不允许他的课代表在上课或上晚修的时候发作业,如果是科任老师要求马上发下去的,动作也要轻,不准打扰其他同学思考学习,有违反规定打扰了其他同学的,会受到他的“严厉”批评。
“现在孩子的心理素质比较差,抗击打能力较弱,有的过于自卑,有的盲目自信,因此,鼓励的侧重点和沟通方式需因人而异。”蔡汉雄说,不自信的孩子多半是对自己的定位不准,有过高的期望,对这一类学生,他会引导其找准定位,并帮其树立自信;还有一类过于自信的孩子,他会提醒或引导其发现不足和差距,鼓励其脚踏实地。
学生们说,老蔡虽然看起来严厉,但他几乎没有在公开的场合(例如课堂上、班会上)真正点名批评谁,一般都是私下沟通,或是就事分析,很少打击到学生的自尊心。
陈婧说:“一个成功的班主任,他的学生必定带有他独有的色彩,且不说单串带了我们一个学期使我们成为怎样自信的人,光看他上一届学生,那种强大的气场和磁场就足以让人们另眼相看。”

成就感来自学生

蔡汉雄告诉记者,他当年就读保亭中学,高考考了三次!前两次总是因为三两分之差与理想的大学失之交臂,直到第三次终于考上了华南师范大学。
“我对自己有自信,并且执着,想要做的事就一定想办法做到。”蔡汉雄时常鼓励学生要为自己梦想努力,即使失败,也要对自己有信心。
“教师是一份良心事业,说实话,我最大的成就感存在的价值感,都来源于我的学生,他们快乐成长,考上理想的大学,取得优异的成绩,这对我最大的回报和精神鼓励。”蔡汉雄坦言,他并不是超脱的人,也时常发牢骚,但是内心的感动常在,想要做好的事情,就一定会认真努力坚持下去。

育还处在待开发、待推广的阶段”,“少数民族人才太少了”。
这一焦虑,源自自身的身份认同。符玉梅说,自己是黎族,出生在白沙黎族自治县,有浓厚的民族情结。1994年,在琼州学院任教的她本有机会去广西和丈夫一起生活,但她还是要求丈夫来海南,“原因就是我不在高校,就没法做点民族方面的事”。
2010年任职琼州学院艺术学院后,她首先考虑的是搭建民族文化传播平台问题,在院里设立了海南省民族艺术培训中心,利用人脉四处请来专家,为传播民族音乐舞蹈储备人才。她透露,这个平台其实还有意针对中小学教师群体,因为目前民族文化进校园活动大部分放在中小学,她有意让老师们在这里接受规范的民族艺术培训,取得更好的传播效果。
符玉梅认为海南有很好的民族故事,但还没树起文化品牌,因此积极挖掘黎族历史,主持制作出了歌剧《仙鹿之歌》;为让学院民族教育资源得到充分发挥,她协调各方出版了本院教师的《海南黎族苗族原生态歌曲专辑》。
她说,学校的学生多来自内地,文化辐射力强,因此逢周末经常带她们去民族地区采风。此外,她还利用自己熟知海南黎族文化的优势,扎根实地采访,参与了国家《中国少数民族古籍总目提要·黎族卷》等重要课题写作。
尽管如此,这位教师还是认为自己做得不够。“比如黎族的陶艺,多独特的一门艺术啊,但现在面临失传危险。很多少数民族的孩子也已经不会说民族话了。这些都需要我们不断地努力。”

扫描海南日报教育周刊和南海网二维码关注“寻找海南最美教师”活动

教育周刊二维码

南海网二维码

致读者

各位读者,3月24日起,教育周刊每周二都会推出海南最美教师候选人事迹报道,8月将在南海网集中投票评选,如果他们的故事曾经打动您,欢迎您给教育周刊留言。
投稿邮箱:
2996130659@qq.com