



# 共和国涉文物第一大案



红山文化玉龟



彩陶双系罐

10个盗墓团伙成员中,有被称为“祖师爷”的姚某,有资深考古人员刘某、监守自盗的遗址抢救性挖掘技工邓某等4名公职人员,更多的是负责埋头刨挖的农民……团伙犯罪手段从最开始的看风水星象传统方式,向智能化方式发展,犯罪足迹遍布7省区10个市。而拥有文物收藏证、经营文物店铺的出土文物贩子,给盗墓团伙“掌眼把脉”坐地收赃,使得盗墓团伙从盗掘地下文物,逐渐形成非法文物交易链条。



## 核心提示

今年上半年,在公安部直接指挥协调下,经文物保护部门全力协作,以辽宁省朝阳市公安局为主组成的专案组历时9个月,抓获犯罪嫌疑人175人,摧毁盗墓、倒卖文物犯罪团伙10个,追缴文物1168件套,其中国家一级文物125件(套)。玉猪龙、勾云形玉佩、马蹄形玉箍、方形玉璧……涵盖了新石器时代直至清代的1168件(套)文物,经专家估算,价值逾5亿元。无论是抓捕人数还是追缴文物数量,都创下新中国成立以来数量之最,堪称“共和国涉文物第一大案”。

至今唯一完好无损出土的红山时期彩陶双系罐,红山时期代表图腾玉猪龙、展现五千多年前人类高超打孔技术的勾云形玉佩、流光溢彩的辽代三彩釉子母狮形砚滴……一件件国宝级文物,静静地躺在展示柜里。

“如果不是专案的告破,这些珍贵的文物很可能已经流落民间,甚至流失到海外。”国家文物出境审核辽宁管理处处长张桂莲说,“这次追回的文物从新石器时代到清代都有,很多文物是首次发现,填补了多项考古空白。”

## 循线追踪 10大团伙浮出水面

辽宁省朝阳市牛河梁红山文化遗址,早在1988年就列入“全国重点文物保护单位”,是中华文明史的重要发祥地之一,它的现世将中华民族的文明史推前了1000多年,被考古界称为“东方文明的新曙光”。据考古学家介绍,红山文化距今已五千多年,是中国已知出现最早的文明。玉器使用和丧葬礼仪是红山文化的一大特点,已发现一大批造型别致、精工雕刻的玉器。但出土文物引发的轰动效应,也吸引了一批不法之徒的贪婪目光。

2014年开始,牛河梁来了不少外人。这些人身份各异,但有一个共同特点:有意无意间,都在打听有没有“片子”。所谓“片子”,就是指农民耕地时挖出来的破碎陶片。同时,在牛河梁遗址

## 姚某团伙

姚某团伙专门盗掘红山文化遗址和古墓葬,从事非法盗掘多年。经警方核实,姚某团伙盗掘红山文化遗址、古墓葬22起,涉及国家级重点保护文物的古文化遗址1处。警方追缴各类文物263件,其中一级文物64件,二级文物33件,三级文物78件。

盗墓团伙核心人物嫌疑人姚某,浸淫于盗墓30多年的姚某,今年53岁,是内蒙古赤峰市人,在家排行老三,中等个儿,平时“话不是很多”,在圈内有“祖师爷”“老古董”“关外第一高手”之称。

## 冯某团伙

因为姚某经常分赃不均,其亲弟弟姚某某学会了一些手艺后,便离开了姚某,和冯某等人组成了另一个盗墓团伙。该团伙成员固定,实行平均分赃,组织严密,反侦查意识较强。作案时,冯某等人以红山文化遗址资料为参考,选择作案目标较为准确,盗掘获取的文物级别价值相对较高,并且有成熟的销赃网络,能短期内变现获利。

截至目前,警方已认定该团伙盗掘涉及国家级重点保护文物的古文化遗址2

## 文物贩子坐地收赃

在这些盗墓团伙的背后,还有一伙拥有文物收藏证的出土文物贩子。文物贩子李某经营着两家古玩店,他借着自己“喀左县文博协会会长”的身份从事非法文物交易,他并不满足于店里等着收赃,常常第一时间赶到盗掘现场坐地收赃。李某等文物贩子的存在,使得盗墓团伙盗掘到的文物出手速度非常快,文物



4月10日,办案人员对追回的部分文物进行封存。本版图片均由新华社发

保护区外区域出现了探挖痕迹。不久,保护区内的6号、12号遗址地点也发现几个探坑。

“这些探坑的出现绝非偶然,背后可能有重大案情!”发现情况的朝阳市公安局组成专案组,开始侦查。

经过近一个月调查走访,专案组发现了一个活动于朝阳及周边省市的盗掘古墓团伙的踪迹。

公安部对此案高度重视,将此案件立为部督案件。经过进一步缜密侦查,一个庞大的作案网络轮廓更加清晰——10个团伙既相对独立又紧密联系,活动呈专业化、链条化,盗墓、转运、收藏、倒卖一条龙,涉及7省份10多个地市。

## 擒贼先擒王 “关外第一高手”梦中被抓

2014年12月7日凌晨5点,案件第

一次收网。一场迅疾的抓捕行动在辽宁、内蒙古、黑龙江、河北、河南、山东、山西等7省份10市同步展开。此次落网的涉文物作案团伙多达9个,团伙之间关系盘根错节,其中的核心人物就是1号团伙头目、在盗墓圈里人称“关外第一高手”的姚某。

“姚某在确定古墓葬、遗址位置方面经验丰富,可以脱离罗盘仪的辅助,直接根据山脉河流走势和日月星辰位置,对古墓葬、遗址进行大体的定位。”专案组民警介绍,这9个团伙中,除了有姚某、王某这样利用传统风水知识寻找盗掘遗址地点的,还有一些人已经开始使用高科技设备进行盗掘。

7号团伙中的核心成员李某,原本在黑龙江五常做探测仪生意。一次偶然的机会,他结识了盗墓团伙成员,便开始进入“盗墓圈”。许多盗墓团伙都从他这里买设备,每台设备售价在

18000元左右。擒贼先擒王,抓捕姚某是收网行动的关键。2014年12月7日凌晨,办案民警在内蒙古自治区赤峰市一宾馆将刚刚入睡的姚某摁在床上。在姚某枕边的包里,还躺着姚某每次踩点必备的放大镜。

与此同时,其他9支抓捕行动队同步展开抓捕行动,在6小时内抓获犯罪嫌疑人78人,主要嫌疑人全部到案。近日,第二次抓捕行动展开,以犯罪嫌疑人程某为首的29人落网。

## 炕洞藏宝 追缴文物1168件套

“由于涉文物犯罪的特殊性,我们在抓捕行动后立即进行追缴工作。”专案组民警告诉记者。如果不能在控制嫌疑人的第一时间搜查赃物,文物很可能被犯罪嫌疑人转移甚至倒卖出境。一旦被转卖,不仅意味着重要证据丢失,也会造成国家珍贵文物的流失。犯罪嫌疑人当然也深知这一点,将文物藏匿在他们绞尽脑汁想出的各种隐秘之处。

据介绍,在成功抓捕1号团伙成员刘某时,专案组民警随即对刘某的家进行地毯式搜查。按照侦查掌握的情报,刘某家中应该藏匿有一件红山文化时期的勾云形玉佩,但是一直没有找到。刘某本人也拒不承认有勾云形玉佩的存在。

为保万无一失,办案民警再一次对刘某家中每一个角落进行了仔细搜查。

耐心终有回报,民警在给炕供热的炕洞里找到一个黑色塑料袋包裹成的小包。小包里面是报纸包成的纸包,打开纸包,里面正躺着那件勾云形玉佩,还有一堆马蹄形玉箍。

炕井中,马桶水箱里,墙壁的暗格内……除了炕洞,其他抓捕组民警在一系列隐秘的地方找到一件件珍贵文物。截至目前,朝阳市公安机关已成功追缴文物1168件(套),其中国家一级文物125件(套)。

“该案有两个特点。”张桂莲介绍,一是公安部门在收缴文物后,会带着犯罪嫌疑人指认现场,因此出土地点非常明确;二是文物组合关系清晰,对于考古鉴定具有重要意义。

“这次追缴的文物中,以红山时期的玉器、陶器,辽代的陶瓷器及金元时期的铁器、金银器最为珍贵。这些文物代表了该时期生产工艺的水平、社会习俗和宗教信仰。”张桂莲说。

(据新华社电)

# 犯罪足迹遍布7省区10个市 起底疯狂的“盗墓圈”

处、古墓葬2处。其中2013年8、10月间,该团伙在辽宁喀左县盗掘的一件“丫”形玉器,销赃获利72万元;盗掘的一件方形玉璧,销赃获利60万元。专案组追缴各类文物109件,其中一级文物18件,二级文物6件,三级文物19件。

今年38岁的冯某是辽宁凌源人。冯某说,他们这伙人是姚某某组织的,姚某某在学会“看山”(找到盗墓的地方)之后,先后联系了王某、韩某和他。“姚某某是灵魂,我就是干活的胳膊腿。”冯某说,平时韩某负责开车,其他人则在姚某某的带领下刨挖,最后再由姚某某负责清理“东西”。

冯某的记忆中,第一次盗墓是在2013年夏天。当天晚上8点多,他们几人开车出门,来到一个海拔大约五六百米的小山下,随后带着工具往山上爬。“这个地方是姚某某提前踩好点的”,冯某说,姚某某看了山形、山相,说“那里有货”,所以大家定下去那里挖墓。

由于这个墓葬和其他地方不同,到处都是砂石,因此冯某等人只带了“锹”作为挖掘工具。“挖起来很浅,最浅的只有几十公分,两锹就挖到了。”冯某说。冯某回忆称,当时挖到一米多深的时候,姚某某下入洞中,将洞里的东西清理出来,有一个勾

出来了卖了多少钱我们更不知道。”团伙成员供述称,正因为这个原因,连姚某自己的亲弟弟都干下了。

除了“祖师爷”的名号外,姚某还有个外号叫“老败家”,这是因为他赌钱输掉的身家已经上亿。姚某的同案犯说,姚某到处赌钱,河北、辽宁等地只要是赌桌,哪怕是村头的小赌桌,姚某也不挑,坐下来就赌,输到分文不剩时,还曾用盗得的文物作抵押脱身。“一手盗墓获利,一手赌钱输掉。”办案民警说,姚某被抓后,警方发现他的账户里没有钱。此外,姚某有妻有子,家在赤峰市,不过他常年不在家,其儿子也涉案。

云形玉佩,还有一个马蹄形玉箍。

冯某称,他们一共挖掘了5次,每次都挖到了东西,最多时有七八件,最少时也有两三件,总共挖到20多件。他们将部分文物到古玩城出手,获利170万。随后,四个人完全平分,一人分到了不到37万。

此外,冯某还特别提及了一件事,2014年11月16日晚上,他曾被一伙人在家中楼下控制。那伙人将他拉到偏僻处进行殴打,迫使他交出了存放文物的保险柜钥匙,并拿走了其中的8件红山玉器。事后,冯某得知这伙人是在“祖师爷”姚某的指使下干的。

年初通过早前相识的刘某找到买家张某,以320万元的价格将国宝玉猪龙售出。

邓某说,在对挖掘到的玉猪龙下手之前,他一直想的是要好好看住工地,但是一念间干了这么一件后悔不已的事情。

刘某则称,自己平时最痛心的就是珍贵文物流失,结果这次因为自己的行为,让珍贵文物流失到了私人博物馆。

(钱卫华)

## 延伸阅读

### 红山文化

红山文化是距今五、六千年一个在燕山以北、大凌河与西辽河上游流域活动的部落集团创造的农业文化,是华夏文明的重要组成部分。

红山文化以辽河流域中辽河支流西拉沐沦河、老哈河、大凌河为中心,分布面积达20万平方公里,延续时间达两千年之久。

红山文化的社会形态初期处于母系氏族社会的全盛时期,主要社会结构是以女性血缘群体为纽带的部落集团,晚期逐渐向父系氏族过渡。经济形态以农业为主,兼以牧、渔、猎并存。它的遗存以独具特征的彩陶与字之字纹陶器共存,且兼有细石器新石器时代文化。

红山文化是与中原仰韶文化同时期分布在西辽河流域的发达文明,在发展中原仰韶文化交汇产生的多元文化,是富有生机和创造力的优秀文化,内涵十分丰富,手工业达到了很高的阶段,形成了极具特色的陶器装饰艺术和高度发展的制玉工艺。

红山文化全面反映了中国北方地区新石器时代文化特征和内涵。其后,在邻近地区发现有与赤峰红山遗址相似或相同的文化特征的诸遗址,统称为红山文化。

已发现并确定属于这个文化系统的遗址,遍布辽宁西部地区,几近千处。其内涵丰富,拥有一大批造型生动别致的玉器,与猪、龟、鸟、蝉、鱼等动物形象。

### 勾云形玉佩



勾云形玉佩(见上图),新石器时代红山文化(公元前6500年-5000年)时期的典型出土文物之一,多为玉质,有系孔,为古人佩饰,因形似勾云,故称勾云形玉佩。勾云形玉佩,似云,似象,采用拟物与抽象相结合的手法,以平面减地打磨的工艺,表现出了极具张性的美,是红山文化先民高超的艺术水平与神灵崇拜相结合的产物。一般器体为扁平的长方形,中心镂空一弯勾,为旋涡形,四角对称地向外呈卷勾状;在正面或两面琢磨出与器体轮廓走向一致的浅凹槽。已发现的勾云形玉佩均置于死者的胸前,说明其非同寻常的神圣意义。1998年,中国社科院考古研究所研究员刘国祥先生在谈到红山文化勾云形器的功能时指出:“在红山文化典礼中,勾云形玉佩可能用作通祭司和上天、祭司和祖灵的中间媒介,具有其他器类不能替代的特殊地位和作用”。

### 玉猪龙



玉猪龙(见上图),我国古代对发现于红山等地的一种玉器的称呼,又名玉兽珮。被认为是龙的最早雏形。但由于外形特殊,考古界对于该玉器定义为猪还是龙争议颇多,还有人认为这是熊。其用途尚不明确,多认为是宗教礼器。玉猪龙的背部均有一两个对钻的圆孔,似可作饰物系绳佩挂。据出土时成对位于死者胸前的情况看,用作佩饰的可能性极大。但高度达15厘米以上的大型玉猪龙,就其重量来说已不适合佩带。因此许多学者认为玉猪龙不仅仅是一种饰物,而应是一种神器,一种红山先民所崇拜的代表其祖先神灵的图腾物。1971年,被考古界誉为红山文化象征的“中华第一龙”——红山文化玉龙在赤峰市红山文化遗址出土,该玉龙雕琢精细,造型古朴浑厚,为迄今所知最早的玉龙,极其珍贵。赤峰市也因此被誉为“中华玉龙之乡”。(红卫辑)