

NBA总决赛

据新华社旧金山6月4日电(记者李博闻)詹姆斯和欧文合力砍下67分,但骑士全队加时赛只得两分;金州勇士队当地时间4日在NBA总决赛首战中主场以108:100击败克里夫兰骑士队,总比分1:0领先。

■ 阿成

北京时间6月5日,经过加时赛以108:100击败骑士,赢得NBA总决赛开门红。虽然赢得不算漂亮,勇士看起来也没有展示出上佳水平,但结果和过程却非常有利,不仅极大地消耗了骑士主将詹姆斯的体能,还让二当家欧文受伤,未来能否出战成疑,更重要的是,此战的胜利对这个系列赛来说具备战略性的意义。

独揽44分,创下本人纵总决赛得分新高的詹姆斯又一次证明他无愧当今联盟第一人的声誉,但詹皇能取高分还因为与勇士队的防守策略有关。勇士采用一对一防詹皇,始终坚持不包夹,而且防突放投。意思很明显:你詹姆斯有本事一个人打死我、投死我,但我坚决阻止你



# 骑士加时乏力勇士先拔头筹

面对勇士队伊戈达拉、格林、巴恩斯、汤普森的车轮式防守,詹姆斯依然轰下全场最高的44分,另有8个篮板和6次助攻。欧文得到23分、7个篮板和6次助攻。莫兹戈夫得到16分,JR史密斯贡献9分。勇士全队5人得分上双,库里得到

全队最高的26分和8次助攻,汤普森入账21分和6个篮板,伊戈达拉得到15分,格林和巴恩斯分别贡献12分和11分。

加时赛库里两度假动作造成对手犯规,罚球连得4分。随后巴恩斯外线命中三分,帮助勇士确立了7分领先(105:

# 勇士坚持就是胜利

带动全队发挥的情形发生。可贵的是勇士对这一策略的坚持,即使看起来这一策略并不太奏效,骑士几乎凭詹皇一人之力大部分时间保持领先。结果大家都看到了,到了第四节末段以及加时赛,詹姆斯能量耗尽强弩之末。

欧文的受伤是意外,但不得不说也与勇士的策略有关,因为其他队员不给力,二当家必须更多地站出来分担詹皇的负担,摔倒受伤恐怕有体能透支的原因。欧文的伤势还待确诊,如果缺阵,骑士形势更不妙。

勇士对既定策略的坚持收到了丰厚的回报,但这并不表示勇士此战表现很好,看起来,他们离最佳状态相差甚远。败战多日也许影响了勇士队员投射的手

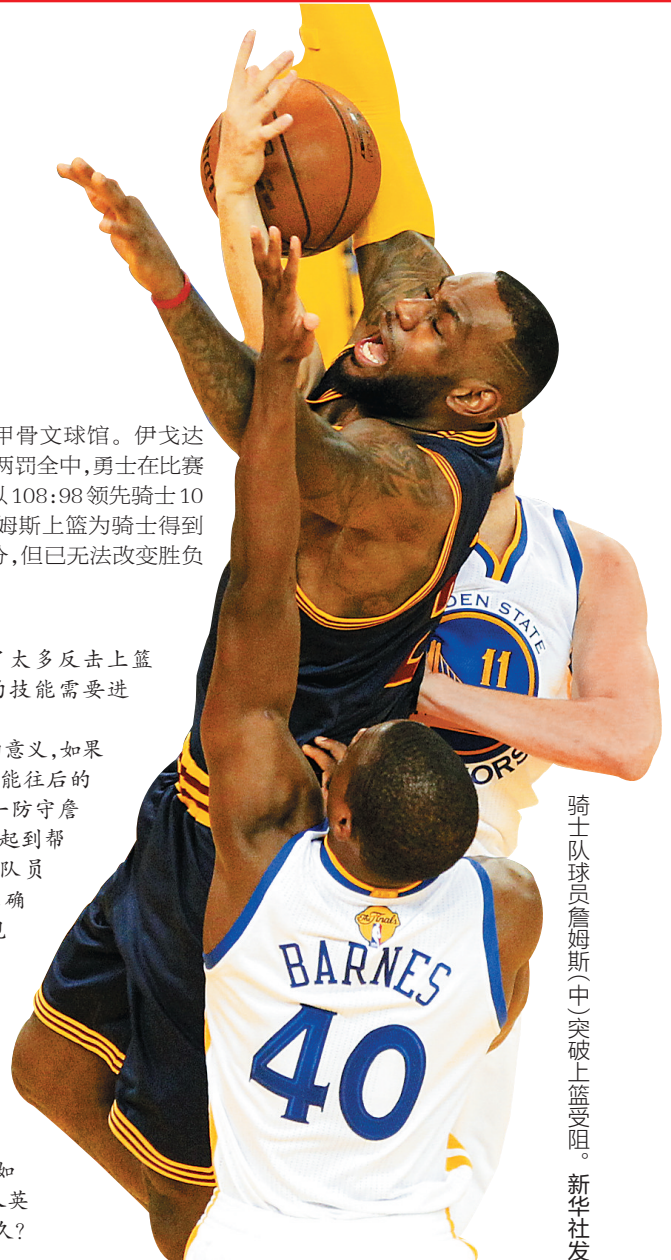
感,但除了标志性的外线投射失水准之外,勇士在攻防两端都有不足之处。

在防守上,一是让对手抢了太多的前场篮板,这是勇士的痼疾,受限于个人能力,但全队增强抢后场篮板的意识是必要的;二是在对詹姆斯的防守上也没必要那么死板,既然明摆着骑士就是要把球给詹姆斯,詹姆斯持球后就是要强攻,何不多一些协防和包夹?在进攻上,勇士的团体篮球要求倒球和跑位后把球传给空位的球员,但经常是命中率不太高的球员最终出手投射,其实可以演变多一些让库里等神射手得到空位的战术;而库里可以更自私一些,手感是要靠多投才慢慢变热的,况且你的投篮总比其他队员看起来更令人放心。

98),彻底点燃了甲骨文球馆。伊戈达拉两罚一中,格林两罚全中,勇士在比赛还剩1分16秒时以108:98领先骑士10分。最后9秒,詹姆斯上篮为骑士得到加时赛仅有的两分,但已无法改变胜负走向。

此外,勇士糟蹋了太多反击上篮的机会,这方面的技能需要进一步提升。

至于战略性的意义,如果此场勇士落败,可能往后的比赛会改变一对一防守詹姆斯的战术,反倒起到帮助骑士带动其他队员的作用,系列赛不确定因素更多。现在,勇士估计会坚持原有防守詹姆斯的战术,选择题交给了骑士,如果詹姆斯减少个人单打,等于把命运交给不怎么靠谱的队友;如果詹姆斯继续个人英雄主义,他能撑多久?



骑士队球员詹姆斯(中)突破上篮受阻。新华社发

## 客场0:0战平富力国安错失登顶良机

本报讯 6月5日晚,在中超联赛第13轮最后一场比赛中,广州富力主场0:0战平北京国安。此场战平,让国安错失登顶积分榜的良机,此轮战罢国安与恒大、鲁能同积26分并列积分榜首。

如果不是运气眷顾,国安恐怕连平局也拿不到,在比赛中富力数次形成有威胁的攻势,阿隆在第7分钟的头球攻门击中横梁;第47分钟,姜宁前插劲射又击中立柱外侧。屡失进球良机的富力在联赛中近4个主场不胜。

(小新)

## 欧冠决赛明晨打响矛与盾的终极较量

北京时间6月7日凌晨02:45,欧冠决赛将在柏林奥林匹克体育场打响,由巴塞罗那对阵尤文图斯,巴萨前场无坚不摧的MSN三叉戟进攻组合,能否攻破尤文牢不可破的意大利混凝土防守?此场代表俱乐部足球世界顶尖水平的巅峰对决,可谓矛与盾的终极较量。

巴萨本赛季在恩里克的带领下,在度过赛季中段的疲软期,梅西、苏亚雷斯与内马尔的MSN锋线三叉戟在后半赛季发力,率巴萨凯歌高奏。巴萨MSN进攻组合本赛季在欧冠联赛中共完成了25次破门,梅西进0球,内马尔进9球,成为唯一一对单赛季欧冠个人进球数都达到9球的搭档;内马尔成为巴萨队史上首位在欧冠淘汰赛阶段连续四场比赛收获进球的球员。苏亚雷斯成为了本赛季巴萨队内第二名助攻数突破20大关的球员,仅次于梅西。

尤文的攻防有着意大利足球的阴郁和冷酷的灵魂,不追求攻防转换的一时痛快,更注重的是缠斗中一击致命。尤文“防线BBC”组合(布冯、博努奇、基耶利尼),本赛季欧冠12战只失7球,是防守最强的球队。

尤文和巴萨在本赛季均已双冠在手,尤文登顶本赛季意甲,并在意大利杯中战胜拉齐奥夺冠,而巴萨则在联赛后半程奋起直追,最终超越皇马拿到了西甲冠军,并在西班牙国王杯中将毕尔巴鄂竞技斩落马下捧起奖杯。两支球队都只差一座欧冠奖杯,便可完成本赛季三冠王伟业。

■ 林永成

法网公开赛

瓦林卡进男单决赛

本报讯 北京时间6月5日晚,法网男单首场半决赛战罢,8号种子、瑞士选手瓦林卡经过激战以3:1(6:3、6:7、7:6、6:4)击败本土球手14号种子特松加,率先打入决赛。

(小新)



小威在比赛中劈叉救球得手后相当得意。新华社发

## 身体不适也能逆转晋级小威制服黑马进决赛

据新华社巴黎6月4日电(记者尚栩 张寒)“身体不适”的头号种子小威廉姆斯逆转战胜瑞士黑马巴克斯基,打进法网女单决赛,距个人第20个大满贯单打冠军仅一步之遥。

小威在首盘第五局被破发,以4:6先输一盘;第二盘比赛前5局与首盘如出一辙,就在人们担心小威就此“崩盘”时,世界第一展现出了她对比赛的控制能力,在第六局和第八局接连完成破发,以6:3扳回一盘,并一鼓作气以6:0拿下第三盘。

在这场比赛中,小威的身体状况并不是很好。因为“身体不适”,她缺席了赛后的例行新闻发布会,并在一份简短的声明中说:“非常抱歉,今晚(比赛结束后)我没能和记者们见面……最近几天,我一直感到身体不适,在与迪美雅(巴克斯基)进行过这场艰苦的比赛后,我需要去看一下医生。”对于决赛,小威说:“罗兰·加洛斯对我有着非同寻常的意义,能够在这里重新站到决赛的舞台上,我感到非常自豪。我一定会为周六同露西(萨法洛娃)的比赛做好百分之百的准备。”

## 娱乐新闻综合

# 赵薇黄晓明林诣彬留印好莱坞

### 留印的华人电影人由3人增至6人

据新华社洛杉矶电(记者赵超群)中国影星赵薇、黄晓明与前6部《速度与激情》美籍华裔导演林诣彬3日分别在好莱坞TCL中国大剧院门前的广场留下手足印。赵薇、黄晓明由此成为在此留印的中国大陆男女影星第一人,在此留印的华人电影人也从而由3人增至6人。

当日,正值好莱坞TCL中国大剧院开放88周年。自1927年起,全球共有包括玛丽莲·梦露、秀兰·邓波儿、迈克尔·杰克逊在内的175名影艺名人在此留下手印和脚印,其中有21名来自非英语国家。2002年中国香港导演吴宇森成为其中的首个华人电影人,在他之后留印的华人是香港影星成龙和大陆导演冯小刚。

留印礼活动现场下着毛毛细雨。赵薇、黄晓明和林诣彬分别在湿润的水泥模板上留下签名和手足印,不久前注册结婚的黄晓明还在名字旁边画上了一个“心”型图案。

“我非常荣幸成为第一个把手印留在这里的中国女演员,我希望未来每年都可以过来看看这个手印拍个照片,”赵薇告诉新华社记者。

她说:“今天对我来说意义重大。从开始学表演到今天差不多20年,我也没想到能在这个全世界电影艺术家可以同

在的地方有一个自己的印记,这是对自己的肯定。”

赵薇在留印礼上还回忆起去年在大剧院门前与林诣彬和黄晓明合拍《横冲直撞好莱坞》的场景。“去年11月有机会和林诣彬导演合作,他是我们马上上映的新电影《横冲直撞好莱坞》的监制和编剧。这两个月在美国的拍摄给我留下了非常深刻的印象。在中国大剧院门口我们也拍了一场非常重要的戏。”

她还说:“与林诣彬导演以及所有美国工作人员一起工作,我觉得我学到了很多电影方面的知识和经验,对于我以后从事不管演员还是导演的工作都是非常宝贵的经验。洛杉矶的中国大剧院对于我是非常幸运的地方”。

黄晓明回忆起多年前与赵薇同窗的岁月。他说:“15年前我和赵薇是北京电影学院的同学,那时我是一个傻小子。经过15年的‘横冲直撞’,就像我们的电影一样,不小心就稀里糊涂撞到了好莱坞。今天作为中国大陆的第一个男演员在这个地方按手印,我觉得非常非常幸运。”

他认为,他们两人的幸运“也是因为中国电影越来越强了,对我们的重视程度越来越高。”他说:“在接下来的15年我



林诣彬、赵薇、黄晓明(左起)留印后向观众挥手 新华社发

会继续‘横冲直撞’,继续坚持我的梦想。”

中国台湾出生的林诣彬曾执导《速度与激情》系列的前6部影片。他的家人以及与他合作多年的片中演员范·迪塞尔以及约尔达娜·布鲁斯特等人陪同他一起出席了留印礼。

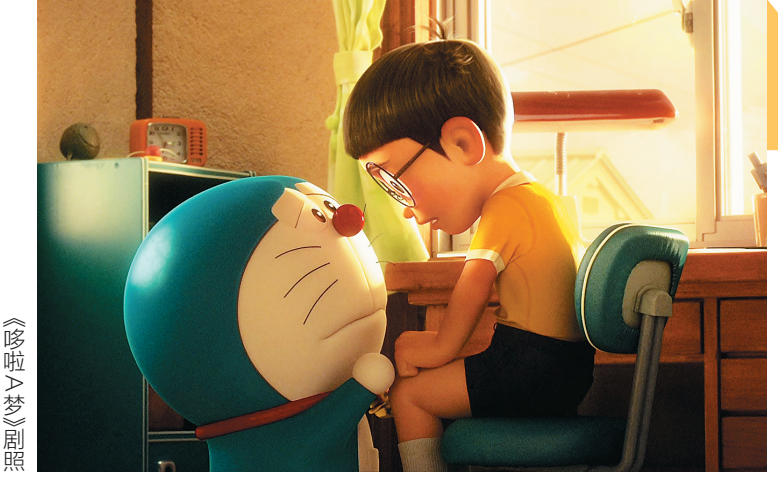
与赵薇、黄晓明和佟大为合作的影片《横冲直撞好莱坞》使林诣彬对他们有了深入的了解,并期待与他们有更多合作。林诣彬说,他们不只是中国的明星,他们有能力成为世界的明星。

## 孙海英炮轰：把同行当傻瓜？

本报讯 6月3日,赵薇、黄晓明与将于本月在中国上映的电影《横冲直撞好莱坞》的监制及编剧、前6部《速度与激情》系列电影的华裔导演林诣彬一同在中国大剧院门前按下手印和脚印。此事遭到孙海英在微博发文炮轰。

孙海英微博里的文章称:“你们做这种秀太愚蠢!眼里没有观众不说,还把中国同行当傻瓜?你印在哪条大街上?你说的清楚吗?这两演员我都合作过,对他们没有意见。只是这做法过了,不要老开这种国际玩笑。”虽然孙海英随后便很快删除了该条微博,但炮轰声音却留在了人们印象中。

(钟新)



《哆啦A梦》剧照

## 《哆啦A梦》逼近《忍者神龟》即将登上中国动画片票房第五高位

本报海口6月5日讯(记者卫小林)因六一儿童节而票房大卖的日本经典动画片《哆啦A梦:伴我同行》本周势头良好,记者今天从海南院线业内获得的数据显示,该片票房已经逼近《忍者神龟:变种时代》,即将登上中国动画片票房第五的历史高位。

据介绍,截至今天凌晨3时全国票房日统计上报结束时,《哆啦A梦》在我国共上映8天,全国票房累计达到3.69亿元。但截至今晚9时,该片第9天在我国票房

又卖出了1100万元,说明该片截至今天的总票房已经突破了3.8亿元,与《忍者神龟》的最终票房3.85亿元已相差无几,“明天又是周末,家长带小孩看电影的机会明显会高于工作日,相信《哆啦A梦》的票房肯定还会大涨,拿下动画片票房历史第五也就几个小时时间了。”海南院线业内人士告诉记者。

记者了解到,《哆啦A梦》今天的排片量保持与在23%以上,截至今晚的日票房

仍然高达1100万元以上,说明该片后劲仍然较大,票房还有增长余地。

据悉,名列全国动画片票房第一高位的是《功夫熊猫2》,全国票房6.17亿元;排名第二的是《冰川时代4》,全国票房4.49亿元;排名第三的是《驯龙高手2》,全国票房4.06亿元;排名第四的是《疯狂原始人》,全国票房3.95亿元;目前排名第五的是《忍者神龟》,全国票房3.85亿元,今天超越第六的《哆啦A梦》已经达到3.8亿元了,超越已成定局。

## 《捉妖记》发洗脑神曲

本报讯 6月3日,奇幻爆笑片《捉妖记》在京召开发布会发布一款洗脑神曲,宣布该片将于7月16日上映。

“怪物史瑞克之父”许诚毅导演、“捉妖天师”代言人白百何对前来应聘天师的井柏然和吴莫愁进行了现场考试,井柏然大秀奇葩技能,吴莫愁大跳“捉妖神曲”舞蹈,终于让导演和白百何“转身”。吴莫愁展示的是一曲名叫《舞底线》的神曲,让习舞出身的白百何现场与吴莫愁切磋起动作来。

(欣欣)