纪录片《我的诗篇》角逐金爵奖

《我的诗篇》剧照

新华社上海6月14日电（记者郑钧天 李海伟）第18届上海国际电影节于13日晚在上海开幕，本届电影节金爵奖评选增设“最佳纪录片”奖项，唯一一部入围最佳纪录片评选的中国作品——《我的诗篇》日前在上海亮相。

这部以诗歌创作为背景描述中国工人群体现实生活的纪录片电影，选取了6位各具特点的工人诗人为拍摄对象，将他们在镜头前自然呈现，直观讲述其工作生活的生动细节。他们分别是劈山炸石的爆破工、14岁开始打工的制衣女工、在地下650米深处劳作的矿工、忧愁本民族文化消亡的彝族充绒工等。他们用诗歌书写劳动、吟咏亲情爱情，也用诗歌抒发悲喜和死亡。

影片以电影和诗歌的形式交相呈现，将由工人诗人邬霞创作的《吊带裙》，陈年喜创作的《儿子》《给父亲理发》等经典诗作贯穿始终，还原出诗歌背后中国一线产业工人的现实生活和心灵故事，中国工人群体发自内心深处的灵魂呐喊以诗歌的形式被吟诵出来，直指人心，让众多观众潸然泪下。

《我的诗篇》由大象微纪录等机构联合出品，是首部从诗歌角度表现中国工人题材的纪录电影。该片总策划吴晓波说：“工人诗人们的诗作是一个个不平凡的平凡故事，是这场繁华演进的人类历史中不可缺少的一部分。我们希望借此影片引起社会对工人诗歌和工人群体的关注。”

正视历史 拥抱和平

——纪录片《光明与阴霾——德日二战反思录》引起社会强烈反响

近日在央视播出的4集电视纪录片《光明与阴霾——德日二战反思录》引起社会各界的热议和反响。该片通过系统梳理档案资料、有关文献，并在对当事人、政治家、学者以及民众进行大量采访的基础上，客观、真实地记录了战后德日两国对待战争责任的反思与吸取二战教训的不同态度，系统披露了不少鲜为人知的重要历史事实和档案文献资料。

“纪录片《光明与阴霾——德日二战反思录》通过对史料的梳理，展现了德日两国对待二战历史截然不同的态度。纪录片同时也告诫我们不忘历史，奋发图强。”正在北京实习的大学生吴琪这样告诉记者。

云南民族中专教师张娴说，《光明与阴霾——德日二战反思录》以正确的历史观，通过丰富的史料和人物采访让人们看到了德国对历史的反思与负责，看到了一个民族的自我救赎。反观日本，不但不承认在二战期间所犯下的滔天罪行，反而通过篡改历史教科书等行为，试图掩盖历史事实，用否定和模糊的态度进行自我开脱。

黑龙江省社会科学院历史研究所副所长高晓燕表示，纪录片通过对比两个德日两个国家几十年来的言行，反映出两个国家两种截然不同的历史态度。一个是客观看待过去，抛下历史包袱坦诚地树立全新的国际社会形象，而另一个则是百般抵赖甚至不断地挑战国际公理和正义的底线，不敢抛去历史的包袱。希望这部纪录片能更好地在国际上得到传播。

“我们可以宽恕罪行，但不代表可以遗忘历史。对人类历史上那场空前浩劫的反思，绝不应随着时间的流逝而减弱。”云南民族大学学生温少斌说。

黑龙江大学教授曲文勇认为，历史观决定一个国家在国际社会中的地位。从《光明与阴霾——德日二战反思录》中我们不难发现，德国通过对历史的彻底反思，已经重新赢得了广大战争受害国的认可，而日本右翼政客却始终不放弃对历史污点的粉饰，这势必将对日本在国际社会中的地位产生影响。

江苏省盐城市文化广电新闻出版局副局长孙国栋认为，这部纪录片用事实说话，以道理服人，内容重要，影响深远。该片体现出德日两国对待战争反思态度的迥异。我们一方面从片中看到战后德国敢于面对战争侵略历史，不断进行历史反思的过程，另一方面看到了日本右翼保守势力扭曲史观的源流与顽固性，这就引起我们的反思，必须正视历史，反思历史，才能不让历史的悲剧重演。

历史不容遗忘，反思没有终结。在世界反法西斯战争胜利和中国抗日战争胜利70周年之际，《光明与阴霾——德日二战反思录》纪录片从新的视角和对比的角度，把德日两国对二战的不同态度和产生的不同影响重新展示在世人面前，引起人们的关注和思考，让人们更好地了解历史、珍惜当下、迎接未来！

新华社记者隋笑飞、马晓成、蒋芳、林苗苗、庞明广

（新华社北京6月14日电）

德国领导人默克尔向达豪纳粹集中营纪念馆献花

◀ 6月14日，来自意大利的钢琴演奏家保罗·法伊洛在海大艺术学院演奏。 本报记者 宋国强 摄

海大艺术学院举行 施坦威钢琴系列音乐会

本报海口6月14日讯（记者宋国强）海南大学施坦威钢琴系列音乐会首场音乐会，今晚在海南大学音乐厅上演。来自意大利的钢琴演奏家保罗·法伊洛为海大师生和众多音乐爱好者们献上了一场听觉盛宴。

今晚演出开始前，嘉宾还为新落户海南大学的一台9尺施坦威三角钢琴共同揭幕。施坦威钢琴被誉为“世界上最好的钢琴”，迄今已有162年的品牌文化历史。

据介绍，为庆祝施坦威钢琴落户海南大学，海南大学艺术学院特别在6月艺术活动季中重点安排了施坦威钢琴系列音乐会，共有三场音乐会和一场学术讲座。分别邀请了意大利钢琴演奏家保罗·法伊洛、来自维也纳的香港钢琴家杨习礼和海南大学艺术学院外籍教师、来自美国的马约翰三位嘉宾演奏。同时，香港钢琴家杨习礼还举办了一场题为“踏板——钢琴的灵魂”的学术讲座。

海南大学艺术学院院长张巨斌教授表示，海南大学艺术系成立于1985年，1989年改名为艺术学院。30年来，艺术学院在人才培养、学科建设、办学条件等方面取得了长足发展。此次施坦威钢琴落户表明，海南大学艺术学院在教学硬件设施和文化引领方面走在了前列。

影视译制合作高级研修班在上海举办

中外倡议推动国际译制合作

新华社上海6月13日电（记者许晓青 周文其）中外影视译制国际专家座谈会13日在上海举行。来自20多个国家和地区的50余名文化专家、影视工作者等联合发布《“中外影视译制与传播”国际合作倡议》。

此次座谈会是文化部、国家新闻出版广电总局联合主办的“2015中外影视译制合作高级研修班”的重要组成部分，也是在第18届上海国际电影节期间开展的国家级培训研修项目。

来自中国、美国、法国、埃及、土耳其、哈萨克斯坦、越南、坦桑尼亚等国家的传媒业、影视业代表等在座谈会上各抒己见。著名配音艺术家乔榛、旅美知名影视艺术家卢燕、巴黎中国电影节创办主席高醇芳等专门就加强中外影视作品互译、扩大译制片海外交流覆盖面、提升中国影视作品赴海外译制质量等提出建议。

由与会中外专家、影视工作者联合发布的《“中外影视译制与传播”国际合作倡议》提出，要加强中外影视作品的信息共享，提升中外影视作品译制与传播合作水平。加强世界各国在影视互译领域的政策协调与国际合作，积极倡导政策扶持、产业协作、公众教育等，鼓励中外优秀影视作品通过高水平的译制合作得到更广泛传播。

座谈会后发布了一系列中外合作项目，包括中国广播电影电视节目交易中心与约旦中东传媒公司合作项目、该中心就《水脉》等作品与美方开展译制合作项目，上海电影集团就《西藏天空》等作品与美方开展译制合作项目等。“中国文化译研网”发布了《中外影视译制人才培养计划》。

成龙筹拍新片《铁道飞虎》

预计今年10月正式开机

本报海口6月14日讯（记者卫小林）记者今天从参加第18届上海国际电影节的海南院线业内人士处获悉，国际巨星成龙将再度和内地导演丁晟合作，拍摄动作喜剧新片《铁道飞虎》。

据介绍，《铁道飞虎》片方昨晚在上海借电影节开幕之机举办新片筹拍发布会，成龙以一身黑色唐装亮相，导演丁晟也与成龙一起与影迷互动。片方宣布，《铁道飞虎》由耀莱影视文化传媒、上海电影集团、上海新文化传媒集团北京分公司、北京功做事影视文化共同出品，预计今年10月正式开机。

记者了解到，《铁道飞虎》根据真实历史故事改编，讲述了抗日战争期间，一支由平民百姓组成的敢死队抗击日军侵略的故事传奇，成龙将在这部新片中主演智勇双全的铁道飞虎队队长。

据悉，《铁道飞虎》导演丁晟已与成龙合作《大兵小将》、《警察故事2013》两部电影，此次再合作，已经是两人第三次合作。丁晟在《铁道飞虎》发布会上宣布，这部新片将拍成一部成龙习惯的动作喜剧风格类型片，他不希望像其他抗战题材电影那样用苦难方式拍摄，而是想用成龙习惯的方式去呈现那段艰苦的抗战岁月。具体拍摄过程中，他会参考成龙的经典作品《A计划》、《醉拳》等，力图让动作设计和喜剧桥段带给观众更强烈的视觉冲击。

成龙（左）丁晟亮相发布会

《侏罗纪世界》5天票房6亿元

《侏罗纪世界》剧照

本报海口6月14日讯（记者卫小林）好莱坞经典科幻大片《侏罗纪公园》第4部《侏罗纪世界》今天上映第5天，虽然该片故事和特技遭观众吐槽，但仍然挡不住票房飞涨，记者今晚从海南影院业内获得的数据显示，该片5天票房已超过了6亿元。

据介绍，《侏罗纪世界》从10日零点开始在全国点映，当天点映场全国票房超过800万元。首映日的6月10日虽然是周三，但当天全国票房仍然达到了1.03亿元，这在工作日期间，没有大片号召是难以达到的一个数据，当然这也使得《侏罗纪世界》首日票房累计达到1.11亿元。

记者了解到，经过刚过去的周末三天的票房冲刺，《侏罗纪世界》每天票房都飞速上涨，尤其是周六票房达到了1.75亿元，累计4.64亿元。今天是周日，截至今晚9时记者发稿时止，该片内部数据显示已经实现票房1.43亿元，因此，该片5天票房已经达到6.07亿元，而这还不包括今晚9时以后的票房。

《道士下山》亮相上海

本报讯 6月13日，电影《道士下山》在导演陈凯歌率领下，踏入第18届上海国际电影节开幕红毯。剧组主创人员陈凯歌、陈红、郭富城、董琦携手网络红人最萌小道士掀起了一股萌道风。

红毯上，《道士下山》主演郭富城表达了对导演陈凯歌的崇拜，称能合作是“一生的幸福”。陈凯歌则用三个字言简意赅地回答了主持人的严肃提问。在当晚的电影节开幕式上，陈凯歌导演更是作为开场致辞嘉宾，以“不忘初心”为主题，表达了对电影的情缘，感动全场。

陈凯歌说：“从北京电影学院毕业，30年时间过去了，在我这儿就好像是昨天的事。很多老前辈离开我们，更年轻的工作者开始了创作。我一直心怀感恩之心，因为毕业30年之后，还能够在一线继续拍摄影片，还能在7月3日献出我的新片《道士下山》，这是非常感慨的原因。献给观众，也献给中国电影110周年。” （欣欣）

《三打白骨精》发海报

本报讯 3D魔幻巨制《西游记之孙悟空三打白骨精》（简称《三打白骨精》）将于2016年2月8日大年初一上映，片方6月13日在上海举行万山无阻发布会，发布了一款新海报。

发布会上，制片人刘晓光、导演郑保瑞携四大主演郭富城、冯绍峰、小沈阳、罗仲谦，歌手费翔以及演员魏璐、齐浠儿、母其弥雅盛装亮相。

经过半年拍摄，《三打白骨精》已经开始紧张的后期制作，发布会上，制片人刘晓光和导演郑保瑞首次对外透露了影片的制作进展。刘晓光表示，影片特效从数量和质量上都有了巨大突破，在这部电影中，特效的风格将更加写实细腻，仅从发布会占满整个舞台背景的万山无阻海报就可看出，影片的风格是唯美而魔幻的：角色的造型依旧秘而不宣，画面中四人背对观众而立，气宇轩昂，远处群山嶙峋，充满未知挑战。

同时，这款大气磅礴的海报也语意双关，不仅传达了师徒四人跨越万山险阻决战强敌白骨精的气势，更表达了《三打白骨精》出征春节档舍我其谁的必胜信心。 （欣欣）

电影《盗墓笔记》来了

本报讯 6月13日，期盼已久的《盗墓笔记》电影真容初现，在第18届上海国际电影节开幕仪式上亮相，出品人乐视影业CEO张昭、总策划人汪天云、原著作者南派三叔、导演李仁港和东京电影节影帝王景春同时亮相红毯。

据介绍，这也是继网剧播出之后，《盗墓笔记》迈出的又一次改编脚步。该片由上影集团、乐视影业、南派投资联合出品，曾拍摄过《锦衣卫》、《鸿门宴》、《天降雄狮》等经典作品的香港名导李仁港担任导演。

电影《盗墓笔记》自2013年由上海电影集团立项以来，一直由上影团队稳步推进，6月12日上线的季播剧引爆了网络，展现出超级IP本身具有的巨大影响力。打造出《小时代》系列电影的乐视影业正式加盟上影《盗墓笔记》项目，强强联手，正式宣告电影版《盗墓笔记》来了。 （欣欣）

《爱情麻辣烫2》将上市

本报讯 18年前的《爱情麻辣烫》再出新片了，6月13日，《爱情麻辣烫之情定终身》（简称《爱情麻辣烫2》）在上海举行“让爱沸腾”发布会，导演肖飞、征长张携主演何润东、秦昊、周一围、张梓琳、田原、黄灿灿共同出席。

发布会上，导演肖飞、征长张坦言，全新版的《爱情麻辣烫之情定终身》是18年前的《爱情麻辣烫》的新装上市，四大主创张杨、刘奋斗、刁亦男、蔡尚君则是“老汤”，新片将用当代的爱情眼光，去诠释全新的爱情观。

发布会现场，新片主演何润东、秦昊、周一围、张梓琳、田原、黄灿灿一同亮相，三位超酷男神和三位靓丽女神一同现身，现场闪光灯不断。发布会上，各位主演纷纷发表了自己所演角色的爱情感言。秦昊表示：“本想为大家逗乐子，但不知道为什么许多人看后都掉了眼泪，爱情真是有欢笑也有泪水。”张梓琳则说：“一定要珍惜自己身边的幸福。”何润东则指着首次出演电影的“武大樱花女神”黄灿灿笑言：“我在电影中即将迈入婚姻殿堂，但是‘半路杀出一个程咬金’，让我措手不及。” （欣欣）

明星厨师上演厨房惊魂

本报讯 明星制作美食而且是比赛，竞技感还真的很强。随着竞争的日渐白热化，《星厨驾到》第二季全国五进四大逃杀之战将于本周打响，届时，香车、红毯、擂台、悬麦等等无一不让观众分外紧张。

据了解，即使在星厨房里创造了九胜一败神话的明星“厨神”张亮，也会因为一个“豁出去的男人”而有了紧张感。制作琵琶豆腐的高难度工艺，又需要人静下心来精心摆弄，让擂台赛的强烈竞技感更刺激人心，加上辛柏青的紧迫盯人战略和麻球2号宣言，硬是让张亮紧张到“浑身出汗”。

素有常胜女将军之称的叶一茜，本场表现似乎则有点令人大跌眼镜。上场便磨刀霍霍的她，看过西施虾卷后声称“很简单，有信心”，手脚麻利程度也不输张亮，但面对阿雅的挑衅，一向淡定的叶一茜“好景不长”了，一急躁，下锅炸制虾卷时出了问题，上演了一场星厨惊魂记。 （钟新）

地址：海口市金盘路30号 邮编：570216 总值班：66810666 广告许可证：琼工商广字015号 广告部：66810888 发行部：66810999 群众工作部：66810660 邮发代号：83—1 报费：每月三十元 零售每份一元 昨天开印时间2时10分 印完：4时10分 海南日报印刷厂印刷