

跟着无人机 看世界



5月8日,一名摄影师用“会飞的相机”记录自己司空见惯的场景。

海南日报记者 李幸璜 摄

作为省内有名的摄影师,李幸璜经常遍寻制高点而不得,就只能带着遗憾而回。但现在,李幸璜就再也没担心过这个问题。自从入手了“秘密武器”,居高临下的大片便时常出现在他的取景框里。

这个“秘密武器”,就是小型无人机。

获取“上帝视角”

不仅自己享受摄影的乐趣,李幸璜也喜欢在网络上欣赏其他摄影师的作品,一来可以享受美图带来的视觉冲击,同时还能研究别人的构图、技巧、角度,不断充实自己。就在去年,一幅幅高角度俯拍的照片,引起了他的好奇。“那是一种居高临下的视角,就算是在野外,也得用一个高空视角去俯拍,怎么做到的?”带着好奇和几分羡慕,李幸璜开始有意地寻找相关信息。

不用太难和太久的寻找,“无人机”就进入了他的视野,因为摄影师的职业习惯所驱,李幸璜咨询过相关事宜,立马就在官方网站下了订单。“无人机到手了,怎么操作是个问题,就算培训,也只能学到些皮毛。”李幸璜说,与其学习别人的技术,不如自己摸索,说不定还能发现一些独特的技巧。

从那以后,带着无人机四处航

拍,就成了李幸璜空闲时间最爱做的事。“视角高了,简直是开辟了一片拍摄风景的新领域。”来到从前遍寻角度而不得的地方,操控着无人机升空,不断变换角度拍摄,不仅填补了以往的遗憾,还时常能发现新的景色。“对摄影师而言,往往就是举着相机在水平角度上拍摄,虽时常有出彩的作品,但总觉得缺了点什么。”李幸璜笑道,如今用无人机航拍,反倒觉得以前都是在二维世界里摄影,现在终于没有遗憾了。

同一处风景,视角一高,往往就能让照片的质量提升不少,而这股新鲜劲所带来的创作激情,也让李幸璜的好照片比以前多了许多。“无人机航拍,最高能达到500米的高度,即便是高楼,往往也难达到这个高度。”同样在摄影行业奋斗多年的余宙也认为,这种近乎上帝一般的视角,对于摄影师而言,如获至宝。

事实上,航拍并非一项新技术,在相机刚诞生的年代,就有乘坐飞机拍摄的照片。相较于飞机,无人机的优势比较明显。“小、快、灵三个字就能很好地概括,不仅拍摄风景,大型活动乃至婚礼,都能用无人机在全新的视角进行拍摄。”余宙笑道,拍摄婚礼,总不至于动用喷气式飞机

吧。

李幸璜和余宙,不仅自己把无人机航拍玩得有模有样,也把身边的同事、朋友带进了这个全新的领域,大家享受摄影乐趣的同时,还能比拼些无人机操作技巧,乐趣自然也更多。

会上瘾的航拍

一说起航拍,即便已经玩了快一年,李幸璜还是会用“上瘾”来形容。“摄影师的本能,就是随时随地发现风景,举起手里的相机就拍。但自从接触过航拍,就没这么简单了。”李幸璜说,风景处处都有,巴不得直接让无人机升空,把它们全部拍下来,要是哪天不摸摸机器,就觉得心里闷得慌。

随着无人机玩家越来越多,大家也开始在互联网上进行交流,与来自全国各地的无人机玩家交流着自己的心得体会,成了李幸璜解闷的一种方式。“版主又拍出好片子啦!”“今天用无人机尝试了新高度,视角果然大不一样!”“原装无人机DIY教程”在国内的无人机航拍论坛上,也经常能看到李幸璜分享的“大片”。

从事过无人机操作培训的余宙也有着同样的感受,“只要有了一次尝试,就根本停不下来,不

论走到哪里,都想拿出飞行器拍一拍,培训限制的30米高度,根本满足不了他们。”

“航拍,不仅有技巧,有时运气也很重要。”李幸璜分享了一次在东方拍摄的经历,虽有曲折,亦不失乐趣。今年年初,李幸璜受邀到东方市拍摄工业区新景,地面上遍寻不着的角度,让他动用了无人机。“没想到,工业区临海,海风极大,小小的无人机根本没法稳定。”纠结良久,他决定第二天一早,趁海风未起之时拍摄。

第二天天未亮,李幸璜带着无人机来到了工业区附近,伴着黎明时分的微光,无人机升至400米的高度,找好角度,迅速拍摄,一幅黎明中工业区缓缓苏醒的壮丽图景便显示在终端上。待到无人机归来,呼呼作响的海风又吹了起来,其间不过过去了半个小时。正是这一次的拍摄让李幸璜觉得,无人机航拍,还有更多的潜力可挖。

当然,即使是像李幸璜和余宙这样的无人机老手,也有过许多令人哭笑不得的拍摄经历。

期待更多的发展

很早便接触无人机航拍的余宙,在最初的日子里并没有通过网络购买现成的机器,而是自己动手组装机器。“2012年的无人机,几乎都是专业级别的机器,一台买下来价格高昂不说,操作起来也不甚方便。”余宙说,作为航模爱好者,自己多少有些基础,与其买机器,不如自己组装。

一直到2014年,余宙和他的朋友们用自己组装的7台无人机,承接了三亚大部分的无人机业务。“到现在,这些无人机也就剩下两台了。”余宙笑言,问问现在的爱好者们,丢飞机是再平常不过的事。而对李幸璜来说,“丢飞机”也成了他的伤心事之一。

“反正都是自己摸索,大大小小的问题也不知道出过多少次啦。”李幸璜说,自己现在使用的无人机,已经是第三台了。“第一台,或许是设计不够完善,飞上天就再也飞不回来过。”说起这事,李幸璜自己都忍不住笑起来,继承它工作的第二台无人机,则是在航拍过程中突然失控,“逃”进灌木丛里再也没有出现。

对于李幸璜而言,航拍已成为生活的一部分。丢了一台,就迅速在网络上下单买台新的,因为航拍的根本停不下来。“不只是我,好几个朋友甚至直接下单买两台,就是防止在拍摄过程中无人机失灵,能马上启用一台新的进行拍摄。”李幸璜笑言,这是一个坑,大家却都乐于往下跳。

虽然享受着其中的乐趣,李幸璜也期待着无人机能有更好的发展。“目前无人机所搭载的相机,普遍都是运动相机,视角往往很难得到满足,未来或许会有搭载更好镜头的无人机出现。”

而基于小型无人机的DIY,现在也受到许多玩家的追捧,像余宙一样的早期DIY玩家,如今则投入到了无人机的开发与应用中。

作为一个日新月异的产业,我们有理由期待无人机给我们带来更多精彩。



5月13日,用无人机高空扫描琼中红毛镇海拔800米的什寒村。

海南日报记者 李幸璜 摄



无人机鸟瞰占地105公顷的金牛岭公园。

海南日报记者 李幸璜 摄



无人机航拍儋州松涛水库南丰库区。

海南日报记者 陈元才 摄



无人机爱好者一起探讨技术。



操控无人机作业。



6月3日,低空俯瞰三亚水位明显下降的半岭水库,核心区域有少量存水。

海南日报记者 武威 摄



完成拍摄使命归来的无人机。

海南日报记者 李幸璜 摄

无人机ABC

无人驾驶飞机简称“无人机”,英文缩写为“UAV”,是利用无线电遥控设备和自备的程序控制装置操纵的不载人飞机。从技术角度定义可以分为:无人直升机、无人固定翼机、无人多旋翼飞行器、无人艇和无人机伞翼机等。

无人机按应用领域,可分为军用与民用。军用方面,无人机分为侦察机和靶机。

无人机+行业应用,是无人机的刚性需求,目前主要应用在航拍、农业植保和测绘等领域。

当下应用范围较广的无人机,普遍造价在万元左右,相比传统的直升机航拍,拥有活动灵活、成本较低、操纵简便等优势。但飞行高度500米、活动范围1000米的局限,也让小型无人机视角不足、容易脱离控制等劣势暴露出来。

随着无人机技术的演变,生产厂家已开始将用户体验融入无人机开发中, GPS芯片的搭载,大大降低了无人机脱离控制的风险,也使其能够慢慢尝试在城区的应用,同时在更多领域凸显其优势。

用于航拍的无人机分玩家级和专业级。玩家级当中,深圳大疆公司的产品已在美国商用无人机市场占据领先地位,市场份额达47%,占全球市场份额超70%,其8000元左右的售价非常受无人机玩家的喜爱;相对于玩家级的无人机,专业级无人机多用于电影、纪录片的拍摄,多为云台操作,造价普遍昂贵,仅云台造价就25万至50万不等,搭载镜头甚至能到上百万级别。(刘笑非辑)