

导演：郑保瑞
编剧：黄英、梁礼彦
主演：吴京、托尼·贾、张晋、任达华、卢惠光
类型：剧情、动作、犯罪

《杀破狼2》

《杀破狼2》：成功易得 经典难成

文本刊特约撰稿 满囤儿



《杀破狼2》剧照



相信很多人没有想到内地第一部冲破20亿票房大关的影片竟然是《速度与激情7》。这部硬派的动作片以24.2亿人民币的成绩刷新了内地票房最高纪录,让人们看到了硬派猛片的票房潜力。那么,今年华语片中最具备硬派猛片特质的是哪一部呢?显然是这部集结了吴京、托尼·贾、张晋的《杀破狼2》。三大主演都是有真功夫的高手,火拼起来,自然猛到爆裂。况且本片还有任达华、古天乐压阵文戏,当真是华语功夫片的顶级卡司。

再考虑到吴京的《战狼》刚刚火到发紫;张晋最近也陪着老婆亮相多档综艺节目,大大提升了知名度;托尼·贾更是全球功夫迷心中仅次于李小龙、成龙和李连杰的国际巨星,《杀破狼2》的票房想不高都不成啊。在业内几位嗜好彩票房的专家口中,本片的预期票房一路看涨,至少4.5亿起啊。可是,本片毕竟顶着《杀破狼》续集的名头而来,在商业谋利之外,还有着传承经典的责任在身。可惜的是,本片想取得票房上的成功,目前看来很容易;可要想在功夫片迷们心中达到前作的地位,很难啊!

《杀破狼》到底是个什么经典?

也许很多观众不太熟悉《杀破狼》这部片子,因为它既没有创造什么票房纪录,也没

有在CCTV6上重播过多少遍。但是在功夫片影迷心中,尤其是港片迷心中,这是香港时装功夫片的一大高峰。导演叶伟信、主演甄子丹,都是因为这部作品,从业内的二线冲到了一线上。这部电影让整个香港功夫片产业,扬眉吐气了一把。

这得追溯到2003年,泰国横空出世了一部以泰拳为主打功夫的时装功夫片《拳霸》。当时27岁,第一次做主演的托尼·贾,在片中展示了连续两个360度单脚落地、竖岔划过卡车底部、远距离跳跃膝撞、720度抡踢等超高难度动作,一时间轰动了全世界。美国的媒体认为他的动作难度已经超过了成龙,打击的力度感也直逼李小龙。法国的名导吕克·贝松和日本的名导北野武,不约而同地在国内大力推荐此片。这是香港多年来动作片龙头老大地位,所遭遇到的最大威胁。“香港功夫片已经过时了”、“香港只会拍古装武侠,拍不好时装功夫片”等言论甚嚣尘上。香港功夫片电影人们,亟需一部反击之作。这就是两年后上映的《杀破狼》。

叶伟信做导演,抓文戏;甄子丹做主演和武术指导,抓武戏。这对当今的黄金组合,就是在这部电影里擦出了第一次火花。甄子丹、洪金宝和吴京,在本片中所展示的打戏,不仅凌厉迅猛,更有着极高的技术含量,令众多功夫迷们拆解了许多年。尤其是甄子丹和吴京那一场甩棍VS匕首的巷战,甚至成为了短棍对短刀的教科



《杀破狼2》剧照

书。在当年的多伦多电影节上,《杀破狼》收到的评价为“代表着独树世界影坛的香港动作电影光荣岁月的回归。不止是说那个辉煌年代的回归,更多的是说香港电影精华的保留和拓展。”

10年间,没有别人动过拍续集的心思吗?

既然《杀破狼》如此成功、如此经典,那为什么《杀破狼2》要十年后才面世呢?其实,当年的香港市场自然渴望着《杀破狼》续集的到来,可是由于当时创作的时候太决绝,剧情最后死伤太多,难以为继。于是叶伟信和甄子丹再度携手,采用精神传承的方式,打造



古天乐颠覆亮相

了《导火线》。虽然名称上没有延续,但是无论是在电影研究中,还是影迷们的心里,都认同这两部电影属于同一体系。按照之前的计划,叶伟信和甄子丹还要继续打造第三部,组成三部曲。可惜两人联手的《叶问》在市场上火得太猛了,以至于票房上并不火爆的“杀破狼”三部曲不得不无限期让路。叶伟信和甄子丹乐颠颠儿地去拍《叶问2》了,没人再提第三部的事。

于是,一些跟风之作开始挂羊头卖狗肉。比如《夺帅》(港名《血战》)因为请到了洪金宝,就宣传是《杀破狼》的原班人马;《狼牙》因为由吴京主演,就硬把自己和《杀破狼》捆绑成“狼三部曲”。在正主没心思弄续集,外人又搞了太多毁名声的山寨货后,《杀破狼》的正统续集,在10年后才被正式提上日程。

经典的粉丝们,会认可《杀破狼2》吗?

如上所说,因为叶伟信和甄子丹都无意延续《杀破狼》(至少是暂时无意延续到第三

部),所以这部正统的《杀破狼2》其实还是有些血统不纯的。尽管在本片中,导演郑保瑞时不时就采用两线或三线并行叙事的手法,令故事层面复杂了许多,但是本片却并未对“杀破狼”这三个字进行核心诠释。“杀破狼”这三个字,源于一种紫薇命格。在命理学中,七杀、破军、贪狼在命宫的三方四正会照时,就是所谓的“杀、破、狼”格局。杀破狼命格的人通常一生漂泊、大起大落,有着一举成名的英雄体质。天煞孤星和杀破狼合称为两大绝命。

《杀破狼》中塑造的男主人公马军,正好套中这种命格。可《杀破狼2》中的主人公们却仅仅是陷入了复杂的正邪对抗中而已,故事虽多、背景虽厚,却没有体现出这三个字的寓意来。反而是影片中多次出现狼的实体,看上去好像在扣题,其实乃离题万里啊!单凭这一点,粉丝就不会将本片认可为前作的精神传承。更何况《杀破狼2》中的打戏虽然过瘾、硬派、凌厉,但是从技术层面上来讲,缺少难度和技术含量。十年了,体重明显增加不少的托尼·贾再也无

法不靠特技就做出那种让人瞠目结舌的动作了吧。

经典通常都是由时势所造。如果没有当年的困局,八成就不会有《杀破狼》的精益求精。当下是市场最好的时代,所催生的自然是《杀破狼2》这样的人气大作。如果说《杀破狼》留给我们的是反复的回味和细究,那么《杀破狼2》留给我们的将会是大把的票根哈。☞



吴京主演