

2015海南高尔夫公开赛全球巡回推广赛重庆站比赛收杆

郑涛获男子组总杆冠军

本报讯(记者王黎刚)“华南集团杯”2015海南公开赛全球巡回推广赛重庆站比赛近日在重庆保利高尔夫球会收杆。经过一轮18洞的角逐,男女组总杆冠军分别由郑涛和刘佳获得。

本次比赛设男女总杆、男子净杆和后九洞最多小鸟奖。最终,郑涛打出了72杆,获得了男子总杆冠军,总杆亚军冯毅,成绩73杆;总杆季军董斌,成绩73

杆。男子组净杆冠军任超,成绩69杆;净杆亚军吴幸临,成绩70杆;净杆季军方静,成绩70杆。女子组总杆冠军刘佳,成绩78杆;后九洞最多小鸟奖获得者张津铭,她在后九洞一共抓到了3只小鸟。

随着2015海南公开赛全球巡回推广赛不断地展开,海南公开赛所营造的高球欢乐氛围被越来越多的球友所熟知。这里虽然也有挑战,但挑战绝不是

唯一的目的,更重要的是,因为海南公开赛的举办,球友们可以从繁忙的日常生活中解脱出来,到高球场上体验喜悦和放松。本届比赛的赛事冠名赞助商海南集团李兰女士在谈到为何会冠名本站海南公开赛时说:“我们是基于两方面的考虑来冠名的,第一是从企业本身价值观的趋同性上考虑的;第二是从社会的大趋势考虑的。”



选手在比赛中。

组委会秘书长兼执委会副主任刘平久谈海南高尔夫公开赛——

打造百年品牌赛事

“海南高尔夫公开赛、海南环岛自行车赛、海南环岛帆船赛,并称为‘海南三大赛’,我们决定将海南公开赛作为百年品牌赛事来打造。其目标已经制定,现在正一步一步地向着目标努力。”省文体厅群体处处长、海南公开赛组委会秘书长兼执委会副主任刘平久在近日结束的2015海南公开赛全球巡回推广赛重庆站比赛上说。

刘平久说,海南高尔夫公开赛作为品牌赛事才刚刚开始。去年我们把赛事体系架构确立了,之后我们一步一步地向前进。现在为了做好赛事,我们进行

用进球为自己正名

大赛事的影响,打造品牌的含金量。

刘平久说,在举办海南公开赛的同时,海南不遗余力地发展、培养青少年高尔夫球员,岛内绝大部分球场给海南青少年球员提供优惠,甚至免费的打球条件和机会。同时,我们也引进一些国际著名教练员为海南青少年球员进行教学培养。此外,我们还选拔一些优秀的选手,送到高尔夫比较发达的美国、澳大利亚、韩国去培养,通过这些举措也达到一些效果。海南青少年球员目前已经崭露头角,在国家体育总局组织的国家集训队当中,有多

名海南的青少年选手。最近几年,海南的青少年球手在全国甚至国际的比赛当中,多次获得较好的成绩。

本届海南公开赛举办期间,恰逢大满贯赛事美国公开赛也在进行。对此,刘平久说,美国的高尔夫赛事具有全球的影响力,海南公开赛一直有这样一个梦想,希望能打造出百年品牌的赛事,将来能变成像美国公开赛一样具有国际顶尖品牌的赛事,希望这一天尽快到来。

本报记者 王黎刚

(本报海口6月22日讯)

一起底长春队前锋莫雷诺

成为禁区内的杀手,上赛季,被租借至克鲁塞罗的莫雷诺用16粒进球的数据穿上巴甲银靴,成为球队夺冠的重要功臣。

莫雷诺的父亲是巴西人,母亲是玻利维亚人。不过,他最终选择了玻利维亚国籍。毕竟,在人才济济的巴西,莫雷诺想入选国家队绝非易事。但在足球水平相对较低的玻利维亚,国家队已为他预留了位置。2010年世界杯南美区预选赛,莫雷诺以一粒任意球帮助玻利维亚2:1击败巴西队;2014年世界杯预选赛上,玻利维亚队凭借莫雷诺的进球主

场1:0战胜阿根廷队。

本赛季登陆中超后,莫雷诺迄今在10场比赛中共为亚泰队打入4粒进球,身高1米87的他不仅头球功夫了得,而且有着出色的脚下技术,南美媒体曾把他和意大利队中锋托尼相提并论,不过,进球后的他更喜欢效仿巴蒂斯图塔机枪扫射式的庆祝动作。

早在加盟亚泰之初,莫雷诺就曾表示,希望用进球来为自己正名,现今,在美洲杯小组赛大放异彩之后,这名奔放狂野的锋线“杀手”将继续引领球队向前迈进。

美洲杯1/4决赛对阵

(北京时间)

智利VS乌拉圭

(6月25日07:30)

玻利维亚VS秘鲁

(6月26日07:30)

阿根廷VS哥伦比亚

(6月27日07:30)

巴西VS巴拉圭

(6月28日05:30)

制图/陈海冰

新华社长春6月22日电(记者周万鹏)

王昊飞)相隔万里的美洲杯赛场吸引着数以万计中国球迷的眼球,因为那里不仅有星光闪耀的巨星表演,还有值得期待的中国印记。现效力于中超长春亚泰队的玻利维亚国脚马塞洛·莫雷诺便是其中之一。

平民之师玻利维亚队成为黑马,以1胜1平1负战绩成功杀入美洲杯八强。在小组赛对阵厄瓜多尔队的比赛中,28岁的莫雷诺用一传一射帮助玻利维亚队斩获18年来在美洲杯上的首场胜利,同时成为现役中超联赛首位在美

洲杯上收获进球的外援。

莫雷诺是谁?或许在美洲杯之前,人们对他还并不熟悉。然而,在几无“星味”的玻利维亚阵中,莫雷诺的履历却十分抢眼。1987年出生于玻利维亚圣克鲁斯的莫雷诺,15岁即打破玻利维亚联赛最年轻球员的进球纪录,三年之后他转战巴甲联赛,先后为维多利亚和克鲁塞罗效力。2008年他登陆欧洲赛场,先后效力于德甲不来梅和乌克兰冠军球队顿涅茨克矿工队。

多国联赛的历练让莫雷诺此后逐渐

成为禁区内的杀手,上赛季,被租借至克鲁塞罗的莫雷诺用16粒进球的数据穿上巴甲银靴,成为球队夺冠的重要功臣。

莫雷诺的父亲是巴西人,母亲是玻利维亚人。不过,他最终选择了玻利维亚国籍。毕竟,在人才济济的巴西,莫雷诺想入选国家队绝非易事。但在足球水平相对较低的玻利维亚,国家队已为他预留了位置。2010年世界杯南美区预选赛,莫雷诺以一粒任意球帮助玻利维亚2:1击败巴西队;2014年世界杯预选赛上,玻利维亚队凭借莫雷诺的进球主

场1:0战胜阿根廷队。

本赛季登陆中超后,莫雷诺迄今在10场比赛中共为亚泰队打入4粒进球,身高1米87的他不仅头球功夫了得,而且有着出色的脚下技术,南美媒体曾把他和意大利队中锋托尼相提并论,不过,进球后的他更喜欢效仿巴蒂斯图塔机枪扫射式的庆祝动作。

早在加盟亚泰之初,莫雷诺就曾表示,希望用进球来为自己正名,现今,在美洲杯小组赛大放异彩之后,这名奔放狂野的锋线“杀手”将继续引领球队向前迈进。

长春女足奖励任桂辛一台车

新华社长春6月22日电(记者周万鹏)记者22日从长春大众卓越女足俱乐部获悉,为了表彰该队队员任桂辛在世界杯赛上的出色表现,长春女足决定奖励任桂辛一台中档轿车。

中国女足在淘汰赛中以1:0击败喀麦隆队,昂首挺进世界杯八强,效力于长春女足的球员任桂辛表现不俗,赢得了当场比赛最佳球员的称号。为了表彰任桂辛的出色表现,同时激励她继续为中国女足创造辉煌,长春女足决定奖励其本人一台价值20万元的中档轿车,据悉,目前轿车已经备好,只等新主人任桂辛凯旋。

女足世界杯八分之一决赛 澳大利亚淘汰巴西

新华社渥太华6月21日电(记者马邦杰)澳大利亚女足21日创造历史地以1:0击败巴西队,晋级世界杯八强,连续五次获得世界杯小姐荣誉的巴西球星玛塔黯然告别世界杯舞台。

澳大利亚无论男队还是女队此前在世界杯淘汰赛阶段从未赢过球。4天后迎来25岁生日的西蒙的一脚补射改写了这一历史。她在与巴西队比赛进行到第80分钟时,抓住巴西门将扑球脱手的机会,捡漏射门打进制胜一球。

另一支亚洲球队韩国队21日遭遇强队法国队,以0:3告负。东道主加拿大队也成功夺得一个八强席位。她们21日以1:0战胜了瑞士队。

法国PBP中国区选拔赛海口站开骑

本报海口6月22日讯(记者宋国强)昨天上午,第18届法国PBP不间断骑行挑战赛200公里海口站选拔赛在海口观澜湖鸣枪。来自海南、北京、广东和浙江等地的200多名自行车运动爱好者参加挑战。

当天车手骑行经海口、澄迈和屯昌三个市县,最终再回到出发处,全程200公里。由于该项赛事首次落户海口,为了让更多的自行车运动爱好者体会挑战乐趣,主办方还特别设置了难度较小的赛程135公里(半程)和10公里的趣味骑游组。

巴黎(Paris)——布雷斯特(Brest)——中文谐音“怕不怕”。PBP在中国的总部称作ROCN(中国不间断骑行中心)。按照规则,“怕不怕”每年至少有四场挑战赛,分别是200公里、300公里、400公里和600公里。只有在同一年度内顺利完成四场挑战赛的车手,才有资格参加中国区总决赛。最终的优胜者也将代表中国参加今年8月在法国举行的全球总决赛。

值班主任:满国徵 主编:卫小林 美编:陈海冰

娱乐新闻 | 综合

声称自编自演“不封箱”

94岁秦怡新片《青海湖畔》首映

新华社上海6月22日电(记者许晓青 周文其)“活到老、演到老,我还要继续拍……我就是一个演员。”94岁高龄的著名电影表演艺术家秦怡终于实现了萦绕在她心头10多年的一个电影梦。由秦怡自编、自演、领衔出品的电影新作《青海湖畔》作为上海电影节的“压

轴大戏”之一,21日举行了全球首映。

秦怡在年轻一代电影人的搀扶下走

上舞台。她说:“如果拍得不好,观众可以批评我们,不管是多严厉的批评,大家都可以提出,但我会坚持拍下去,不断努力,不断进步。”

2014年秋,秦怡要以93岁的年纪

挑战赴青藏高原取景拍戏的难题,当时

电影界都为之捏了一把汗。临出发前,

秦怡对记者说,自己一辈子当演员,一辈辈子都在学习,觉得这是自己做人的根本,既然酝酿了这么多年,剧本也有,就要去做。

“故事写的是青藏高原上的事情,也有人劝我在上海的棚里搭个布景,也就拍了。我想这不行,要对得起观众,对得起艺术创作,就得亲自上高原走一回。”秦怡说。

秦怡早年经历了抗战烽火,在话剧和电影舞台上成绩斐然,她在《青春之歌》《铁道游击队》《女篮五号》《雷雨》的作品中的表现,至今令影迷难忘。这一次自编、自演的角色,秦怡坚持要在自己的艺术生涯中寻求自我突破。

秦怡平时爱看书、读报,她笔下的气象工作者梅欣怡的形象,是从她早年看到的新闻报道中提炼而来,故事又进行了进一步的艺术抽象和加工,并与青藏铁路的建设联系在了一起。

秦怡认为,电影故事有很多种,描写

科技工作者工作和生活状态的作品不能少,“特别在今天这个时代,技术那么发

达了,大家更不能忘记那些曾经为国家、为人类奉献的科学家”。

“三万字的剧本只花了一个半月就写完了,几乎是一气呵成,写作时我饱含热泪,一边写、一边演,把每个人物都演完,剧本就出来了。”她激动地说。

当谈及上高原拍戏时的身体状况,秦怡却是有些“轻描淡写”:“我自己没有明显的高原反应,拍摄过程也没有感觉到太大的吃力。有一回拍爬雪山的戏,我记得没有人拉我,我就上去了。到了山顶,导演让我喘口气,我说为什么要喘气,原来导演是怕我累着,我就假装喘了喘。”

据秦怡身边的工作人员介绍,此次青海之行还是在一定程度上影响到了秦怡的身体。从高原回到上海的第三天,她发现一条腿不能动弹,后来进行了康复治疗,一直处于缓慢康复阶段。

当《青海湖畔》首映时,无人机俯拍的湛蓝青海湖、绿油油的草坡、金灿灿的野花映入观众眼帘,秦怡看着银幕上自己扮演的“梅欣怡”,情不自禁地露出舒心的微笑。

秦怡说:“这不是我的最后一部作品,我不会封箱,我还在酝酿新的剧本。”

秦怡

新华社记者许晓青摄

94岁高龄的秦怡在《青海湖畔》首映式上亮相。

秦怡在《青海湖畔》首映式上亮相。

秦怡在《青海湖畔》首映式上亮相。