



赵阳明天五岁时和母亲合影。



“获了这么多奖，还记得当初获得的第一个奖吗？”22岁的琼籍旅美青年钢琴音乐家赵阳明天沉默几秒钟后，摇头答道：“真不记得了！”

“那爸爸妈妈还记得吗？”他不假思索地微笑答道：“估计他们也早忘记了吧！”

简短的几句对话间，原本在客厅整理窗帘的赵爸爸赵志刚放下手中的活，转身去了一趟书房，不一会儿，手中捧着一个小小的钢琴音乐盒放在记者面前的茶几上，并微笑着说：“这就是赵阳明天获得的第一个奖！就是这个小小的钢琴音乐盒，开启了他88个键上的人生历程。”

这个刻着“九九中央音乐学院钢琴考级优秀考生”字样的钢琴音乐盒，是赵阳明天6岁参加钢琴四级考试时，因成绩优异，获得的一个奖品。就在这不经意的一瞬间，22岁的赵阳明天眼眶突然有些湿润了。

## 钢琴路上的幸运儿

时间已经是深夜11点钟，在此1个小时之前，赵阳明天还在海南师范大学逸夫艺术楼音乐厅的舞台上，频频收获着粉丝们接连不断的鲜花和热情的拥抱，掌声和欢呼声此起彼伏。

1993年出生于海南海口的赵阳明天，4岁半在海南一家钢琴音乐中心开始学琴，13岁考入中央音乐学院附中，16岁获得新加坡李氏基金会“英才奖学金”，被新加坡南洋艺术学院破格录取，18岁获美国堪萨斯大学“艺术最高奖学金”赴美攻读钢琴表演，21岁获美国莱斯大学全额奖学金攻读钢琴表演硕士学位，相信用“少年才俊”四个字来形容赵阳明天，一点都不夸张！

中央音乐学院附中高中没毕业，就直接“跳级”到新加坡南洋艺术学院读大学；新加坡南洋艺术学院没毕业，又被“挖”到美国堪萨斯大学读大

学本科；后来当美国莱斯大学向他伸出橄榄枝，表示要全额奖学金资助他上研究生时，赵爸爸却犹豫了，并劝告儿子说：“到现在为止，初中毕业证没有，高中毕业证没有，大学毕业证再没有，那就真成‘三无人员’了。回国找工作，大学毕业证都没有，就直接拿出一个硕士学位证，谁信呢？”赵爸爸的一句劝，让赵阳明天老老实实地先读完了本科。

如今的赵阳明天，在巡演中收获着不菲的赞誉，他被音乐评论家们誉为“键盘上的游吟诗人”，还曾被特邀在世界著名音乐殿堂卡内基音乐大厅和纽约著名圣·斯蒂芬·匈牙利堂举办钢琴独奏音乐会。

## 妈妈的时间 永远是儿子的当地时间

记者的深夜探访，就是因为第二天赵阳明天又要登上法国巴黎巡演的行程。这几年来，赵阳明天一边在美国大学攻读钢琴硕士学位，一边奔波于全球各地的钢琴盛宴。写论文、练琴、演出成了他这个人生阶段循环往复的主题。

“这黑眼圈都是跟着儿子倒时差倒出来的！”赵妈妈杨丽莉有点不好意思，尽管儿子再三要求不要担心他，让她好好休息，但儿子每一次背上行囊，远走异国他乡，赵妈妈都会不自觉地将自己的生物钟自动调整到“儿子当地时间”。每次赵阳明天出国巡演，航班一着陆，打开手机，总会准时收到妈妈的一条微信：“到了吗？儿子。妈妈爱你，保重自己！”

“学琴的生涯是孤独的，儿子独自一人走天涯，做妈妈的不能陪伴，只能遥远的望着他，叮咛他。”说到这里，赵妈妈的眼泪簌簌落下来，泪水里满是对儿子的心疼。

赵阳明天4岁半就开始学琴了，从小左撇子的赵阳明天，老师建议试着学钢琴来锻炼平衡能力，因为钢琴

# 88 个键上的酸甜人生路

文海南日报记者 侯赛

是两手操作。

“赵阳明天小小年纪就开始学琴，学了这么多年，有没有产生过叛逆情绪？”赵妈妈告诉记者，赵阳明天从小性格温顺懂事，从来不表示抗拒。“曾经与他一起学琴的小伙伴，就是因为枯燥的训练反抗，最终放弃了。如果他当时能够表现出其他孩子的叛逆和抗拒，也就不让他学琴了，最后也不会走上这条道路。”赵妈妈说道，语言中似乎夹杂了一些悔恨。

多年来的与琴为伴，赵阳明天可以为了练好一支曲子，逼迫自己不刮胡子，直到练好才刮。在国外，除了锻炼身体，上课，写论文，他坚持每天都练琴到凌晨3点钟。在美国的大街上，大多数时间的早上和晚上，路上只有他一个孤独的身影。这也是赵妈妈为什么担心儿子的原因。

说起赵阳明天超强的执着和耐力，也许他独一无二的名字对他产生了很大的潜移默化的影响。赵爸爸告诉记者，赵阳明天最初的名字是赵阳，后来因为他小时候做事情总是拖拖拉拉，今天的事情拖到明天，明天的事情拖到后天，于是他便打趣说：“再拖拉，以后就叫赵阳明天吧！”后来还果真把儿子的名字改为“赵阳明天”，一方面提醒他今日事今日毕，另一方面也摆脱了重名的困扰。

## “如果再给我一次机会， 决不会做出同样的选择”

即使今天的赵阳明天取得了令人可喜的成绩，在某种意义上，在他这个年龄，已经算是一种相当的成功了。但问起赵妈妈，如果给她第二次选择，还会不会让儿子走这条与钢琴为伴的人生路？赵妈妈的回答却令人出乎意料：“坚决不选，现在根本不敢回头看当初是怎么走过来的！”说这句话时，她的眼神中满是辛酸。

“三代人的财力，两代人的精力，一代人的成功！”这是赵爸爸这么

年来，用亲身经历总结出来的。

起初赵志刚夫妻二人都在银行工作，有着比较不错的收入，过着相当富裕的生活。而自从儿子走上学琴的道路，妻子就辞去了工作，全身心投入到儿子的陪考陪读事业中，只靠赵爸爸一人工作，撑起全家的支出，同时，很多时候，还需要来自祖父母的支持。

像赵妈妈这样，为了孩子辞去工作的例子不止一个。她告诉记者，在中国，有千千万万个这样陪考陪读的琴童妈妈。他们为了自己的孩子辞职，带着孩子北漂，忍受无尽的孤独和压力。

“冬天的北京，零下十几度，孩子们在国家大剧院听钢琴演奏会，我们这些家长就在外面吹着冷风跺着脚，连喝杯咖啡的钱都舍不得。”辛酸的过往仍历历在目。赵妈妈回忆说，当时每天孩子练琴一练就是七八个小时，夏天坐垫都被汗打透了，屁股上生了一层痱子。最后考试成绩出来，中央音乐学院附中对外招生的2个人，其中1人就是赵阳明天。

“听到这个消息后，我们很纠结！”赵志刚回忆说，拿到了中央音乐学院附中的“入场券”，就意味着孩子要与钢琴终生为伴，也预示着，我们一家三口已经踏出了万里长征的第一步。

考上中央音乐学院附中后的几年里，赵妈妈除了在北京陪读，从未出过国的她还带着儿子四处去国外演出。“当时包里面背的都是咸菜饼子，为了给孩子吃好，我们这些家长吃自带的食物，买最廉价的机票。”赵妈妈回忆说，幸运的是在一次演出中，新加坡的钢琴家发现了赵阳明天，因此获得了去新加坡读大学的机会，其后幸运之星又一次次降临到赵阳明天身上，这是上天对爱的回报。

当国外的邀请巡演函，如雪片般飞来，当掌声、鲜花，向他簇拥而来，我们听到欢呼声的背后有爱的力量在召唤，它虽悄无声息却如此扣人心扉。



赵阳明天十三岁考入中央音乐学院附中后参加演出



四岁半时第一次登台表演



赵阳明天在堪萨斯大学本科毕业典礼上与亲和导师合影