



北京时间7月13日,温网公开赛庆祝晚宴在伦敦举行。图为男女冠军小德(右)与小威在晚宴上共舞。新华社发

男单世界排名第一的德约科维奇北京时间13日凌晨战胜7届温网冠军费德勒,第三次赢得这项草地大满贯赛的冠军。在赛后发布会上,他与记者们的对话除了胜利后的感言,还有人生感悟,

■ 阿成

去年温网决赛五盘大战输给小德后,人们都说费德勒失去了夺得第18个大满贯的最后一次良机。今年费德勒以其稳定和良好的表现,让第18冠依然成为话题。本届温网,费天王一路轻松杀进决赛,即使面对的是本赛季近乎无敌的小德,许多人对老天王的第18冠还是充满期待。

人们对费德勒的信心,很大部分来自他在半决赛对阵另一位夺冠热门穆雷时展现出的巅峰水准。费德勒赛后也说,那是他职业生涯发挥最好、发球最好的比赛之一。但也有人担心,半决赛状态太好并非好事,中国球迷戏说“败了人品”;从竞技规律来看,巅峰过后意味着滑落,特别是对34岁的老家伙

本报讯 北京时间7月13日,曼联官方宣布,德国中场施魏因施泰格正式加盟球队,根据天空体育等权威媒体的消息,小猪的转会费为1400万英镑,他将与曼联签约3年。

更有令人捧腹的幽默……

“我保证(草)无面筋、未经过加工、绝对绿色环保纯天然,我吃了它肯定不会有不良反应。”

——有记者问,他本人向来对饮食

## 第18冠,梦想还有吗?

来说,很难连续保持巅峰状态。

果然,费德勒在决赛中的表现比半决赛相去甚远。从数据上看,35个受迫性失误是他在本届温网中最多的,此前最多为22个;一发成功率和得分率都远不如半决赛,而发球是老费能在半决赛三盘击败穆雷的关键因素。此外,关键球把握、跑动能力、体能状况等,看起来都比半决赛下降。

但费德勒失误增多威力大减,也许不是他打得多么不好,更重要的原因是对手变成了德约科维奇。因为小德太稳定打不死跑不死,费德勒必须打得更

要求非常严格,但他胜利后吃中央球场的草是否符合饮食标准。

“我们(他本人和穆雷)不像他(费德勒)一样有天赋,他可以在30秒内拿下自己的发球局,但我们都是打底线的球员,通常需要更多的时间。”

——关于费德勒在半决赛中击败穆雷的发挥,是否给他施加了压力。

“当我赢得最后一分时,我已经耗尽了全身所有的力气。尽管这是我第三次夺得温网冠军,但感觉就像是头一次获胜。明天是新的一天,现在是庆祝的时刻。”

——关于赛后有点夸张的庆祝胜利的动作。

冒险,因此受迫性失误增多;费德勒发球威力大减,那是因为隔网站立的是接发球天下第一的小德;费德勒关键球把握不好,那也是与小德关键球的惊人表现相比得出的结论;至于体能,当今网坛,谁能与体能超人“内力”深不可测的小德相比?

当然,费德勒在比赛中还是有亮点的,比如第二盘抢七的绝地反击尽显天王的霸气,可惜这个抢七局看来耗费了他的所有心力。比如上网得分率很高,不过,当今的网坛上网截击毕竟只能作为辅助手段或偷袭的“暗器”,如果作为

心的挑战,我已经准备好了,我很期待再次和范加尔合作。我永远不会忘记我在拜仁的时光,我向球队的每个人和球迷表示感谢,在那里记忆曼妙无比。”

出生于1984年8月1日的施魏因施



费德勒温网决赛失利后黯然离场。新华社发

常规武器来使用,会被有准备的对手穿越得轻松。

看来,只有暴力抽击才能打穿小德的铜墙铁壁,特别是远离底线也能暴力冲击的球手,会让小德心存畏惧,比如

# 小德赛后更得意

## 勇夺温网第三冠后喜不自禁妙语频出

“我对自己的成绩感到非常自豪。如果我在14岁的时候,有人告诉我到28岁时取得现在这样的成绩就得退役,我当时立刻会和他们签合同。”

——关于如何看待自己职业生涯里取得的成就。

“不管我在哪里与罗杰(费德勒)比赛,他的球迷永远比我的多,我必须接受这一点,我也必须更加努力,也许有一天能得到场上大多数人的支持。”

——关于有调查显示场上75%的观众支持费德勒的问题。

“塞雷纳,我今天晚上会遇到她,如

果他们允许,我也许能与她跳舞。”

——谈到小威时说。

“不管我胜利还是失败,她一直在那里,家庭一直在那里。我一回家就不再是球员,而是一个父亲和丈夫,正是这种角色的平衡,让我在场上发挥更好。自从结婚和成为父亲后,我输掉的比赛比过去少多了,我赢得了很多冠军,因此我建议每个球员:结婚生子,享受家庭的美好。”

——被问到妻子看到奖杯的感受时说。

新华社记者王子江  
(据新华社伦敦7月12日电)

瓦林卡。事实上,小德今年在大满贯和大师赛中只输一场球,就是在法网决赛中输给瓦林卡。当然,暴力抽击欠缺稳定性,所以就算瓦林卡也只有在发挥好的时候才能击败小德。

从本届温网的表现来看,费德勒的发球和网前截击有提高或者说恢复水准,但还不足以让他击败小德。他需要找回巅峰时期那种极具穿透力和杀伤力的击球速度和节奏,以及改进接发球等相对薄弱的环节。但费天王已经34岁了,人们谈论更多的是他能否保持水准而不是进一步提升。第18冠,梦想还是要有,但机会越来越少了。



大侃台

包括8个德甲联赛冠军,1个欧冠冠军和1个世俱杯冠军。同时他也是德国国家队夺得2014年世界杯的核心成员。

施魏因施泰格与拜仁的合同只剩下最后一年,尽管拜仁有意向续约,但是小猪本人最终选择离队。曼联主帅范加尔在执教拜仁期间曾和小猪有过很好的合作。施魏因施泰格也成为今夏继德佩和达米安之后,曼联官方确认签下的第3位新援。(小新)

## 娱乐新闻 | 综合

### 第17届华鼎奖电视剧百强榜揭晓

# 《红高粱》排第一 周迅赵薇争视后



本报讯 第17届华鼎奖中国电视剧满意度调查近日在京启动,百强榜也一并公布。根据基础要素、观看价值、观众口碑三大要素的量化评比,最终《红高粱》独占鳌头,以956.67的总分摘得百强榜单的第一名。在第15届华鼎奖上入围过华鼎“影后”的周迅这次凭借主演《红高粱》,又成为华鼎“视后”的有力竞争者。巧合的是,6月刚在香港荣膺华鼎影后的赵薇,其主演的《虎妈猫爸》这次排名第二,看来两位“花旦”免不了又要为华鼎“视后”过招了。

本届华鼎奖主要对2014年1月1日至2015年6月30日在大陆地区各电视台、网络播放的电视剧进行调研。入围百强榜的电视剧是由主办方指定上一届评委会,从播出的数百部电视剧中,通过投票的方

式选出的100强作为调查对象,然后再通过问卷调查、网络投票、数据汇总等产生提名和最终的获奖名单。

纵观百强榜,诸如《何以笙箫默》、《古剑奇谭》等这一年半来的热门剧几乎一网打尽。排名前十位的《红高粱》、《虎妈猫爸》、《大丈夫》、《离婚律师》、《北平无战事》、《历史转折中的邓小平》、《马向阳下乡》、《武媚娘传奇》、《我爱男闺蜜》、《一仆二主》也均收视不俗。华鼎奖组委会主席王瑩透露,《红高粱》在华鼎奖的调查中,无论是基础要素、观看价值还是观众口碑,综合得分都比较高,最后的总分也比排名第二的《虎妈猫爸》高出10分有余。

前三名中有导演姚晓峰的《虎妈猫爸》、《大丈夫》两部作品。毕业于北京电影学院故事片摄影专业的他留校当过老师,也凭借《离婚了,就别再来找我》得过金鸡奖最佳摄影提名,却没想到最终在电视剧导演行业打出一片天,迎来事业巅峰。

←主演《红高粱》的周迅又成为华鼎“视后”的大热门。

→赵薇重返荧屏,在《虎妈猫爸》中演虎妈。



## 《宝贝当家》香港开机寒假上映

### 王晶吴镇宇王诗龄杨千嬅领衔“合家欢”

本报讯 7月12日,香港嘉龙片场,合家欢爆笑喜剧《宝贝当家》举行了别开生面的开机探班发布会。《宝贝当家》由美亚长城传媒(北京)有限公司、星王朝影视制作有限公司、邵氏兄弟电影有限公司、成都挚友文化传播有限公司联合出品,近年来中国喜剧电影的票房保障、春节档喜剧票房累计过15亿元人民币的“金牌保证”王晶与张敏联合导演,Angela(王诗龄)、吴镇宇、杨千嬅担任主演。

现场片方透露,该片已锁定寒假档期,在小朋友放假的第一时间与大家见面。备受关注的Angela此次是首次在大银幕担纲女主角(与杨千嬅一并成为双女一号),与搭档的“最萌反差”组合吴镇宇则将一人分饰两角,又当爹又当

贼好不热闹,“大笑姑婆”杨千嬅再演喜剧片更是驾轻就熟,《宝贝当家》抢滩寒假档期引以期待。

导演王晶说:“‘合家欢’是春节档期最受欢迎的类型,但之前的很多综艺大电影,都不能算真正的‘合家欢’类型片,所以我们就想拍最能代表全家人的故事的电影。”

据王晶介绍,《宝贝当家》有一个“宝贝智斗笨贼”的欢乐的喜剧剧情外,片中还有各种高科技机关更是层出不穷,脑洞大开令人捧腹,“当然很多动作很多笑料,因为这是‘合家欢’家庭片一个很重要的元素。但是戏里也会有很多特效和动作,都是以前‘合家欢’没有的。我们希望能把《宝贝当家》拍成一部真正老少咸宜的合家欢电影。”

开机探班现场,最惹人关注的莫过于首次出演主角的Angela。有《澳门风云2》的经验在前,此次又是相同的王晶作品,Angela的表现受到了剧组所有人的认可。

据了解《宝贝当家》中吴镇宇将一人分饰两角,出演一对孪生兄弟,弟弟正是Angela在片中的父亲,与杨千嬅饰演的角色是一对夫妻,而哥哥则是与Angela饰演的宝贝展开智勇大比拼的盗贼。从现场吴镇宇的鬼马程度可看出,他这个角色绝对是“本色出演”。不过提到片中“合家欢”概念,他又回归自己的父亲身份,表示和小朋友演戏,拍一部这样的电影是一件很开心的事情,可见戏里戏外两人都是一家人其乐融融。(欣欣)

## 浪漫全景式宣传片《槟榔谷·黎家梦》开拍

本报保城7月13日电 (记者易建阳 通讯员潘达强)近期,由海南槟榔谷黎苗文化旅游区出资打造的《槟榔谷·黎家梦》浪漫全景式宣传片正在景区拍摄。该片的拍摄内容和手法打破传统单纯的风光宣传模式,以青春励志、浪漫爱情为主题元素,通过故事情节展现槟榔谷景区自然古朴、浓郁独特的海南黎苗人文景观,深层次挖掘海南原住民文化底蕴。

影片故事的主人翁是一个大学刚毕业的黎家女孩,放弃大城市优越的工作机会,选择回到故乡槟榔谷。她希望通过自己的努力,把槟榔谷古老的民族文化传递给世界上的每一个人。在不断的打拼奋斗中,终于成为一名优秀的歌舞演员,同时也收获了纯美的爱情。

在影片中,故事主线贯穿槟榔谷景

区的文化核心资源,巧妙地把槟榔谷“挖掘、保护、传承、弘扬海南黎苗文化”的企业使命融入到主人翁成长励志的感人演绎中。

“拍摄的热情和灵感来源于槟榔谷独有的民俗魅力,影片展示了槟榔谷浓郁的民族风情,画面唯美动人,感人至深,这将是一部‘有血有肉’的浪漫全景式宣传大片。”摄制组制片人郑勇浩颇有感触地说。

据了解,《槟榔谷·黎家梦》是槟榔谷在创建国家5A级景区的关键阶段精心创作的,将在年内发布。该片拍摄角度新颖独特,民族文化展示深刻,情感流露丰富饱满,将有助于景区提升品牌形象,同时让广大游客更加具体地了解海南浓郁的民俗文化魅力。

### 中超战罢18轮 第一集团绝尘而去

中超第18轮比赛7月12日战罢,中超积分榜前四名全部取胜,第一名至第四名之间依然维持“一个名次只差一分”的格局,领头羊北京国安与第四名山东鲁能的积分只有一场球的差距。但前四名与后面球队的差距进一步扩大,山东鲁能与第五名河南建业的差距拉大到10分。看来,中超本赛季第一集团或称争冠集团已经稳定在四支,而第一集团遥遥领跑绝尘而去。

“BIG4”这个词原来主要指代表中超参加亚冠的四支球队,巧的是,本赛季中超第一集团正好是四支。其实,这已经是“BIG4”连续第二轮同时取胜了。从最近5轮比赛的战况来看,“BIG4”球队在一轮比赛中如果落败或者战平,都会导致他们之间排名重新洗牌,可见冠军争夺之激烈。从悬念的角度上看,本赛季中超还是蛮有看头的。

卫冕冠军、四冠王广州恒大目前排名第三,落后领头羊北京国安2分。以往几个赛季,恒大或积分遥遥领先,就算偶有落后的时候,人们也坚信冠军属于恒大。但本赛季不同了,从“BIG4”其他球队的表现上看,恒大遭遇真正的挑战。

从今后赛事的密集度上看,广州恒大面临亚冠、中超双线作战,山东鲁能、上海上港面临中超、足协杯双线作战,而领头羊北京国安只剩下中超一条战线,优势明显。从赛程上看,恒大最后12轮中有9个客场,其中包括最后一轮客场面对北京国安,过多的客场是恒大夺冠的不利因素。

不过,恒大也有争冠的最大本钱,那就是实力。恒大本赛季表现有所滑落,一个重要原因是伤病侵袭阵容不整。如今保利尼奥加盟,埃尔克森即将回归,恒大的实力陡升,他们依然是夺冠的最大热门。就看新帅斯科拉里能否在中超挽回些许名声了。

■ 林永成

### 海口市足球超级联赛季后赛 红色战车海府飓风争冠

本报海口7月13日讯(记者王黎刚)“城昭地产杯”2015海口市足球超级联赛昨天结束季后赛首轮争夺,佳宁娜红色战车队与海府飓风队挺进最后的决赛。

常规赛冠军红色战车迎战海南万宁。红色战车依然优势明显,上半场就以4:0领先,比赛也失去悬念。最终,红色战车5:1取胜。海府飓风对垒海南大学,90分钟战罢两队战成平手,双方直接进入点球大战。海南大学发挥失常,四人主罚,一个射飞,两个被扑出,最终海府飓风5:3取胜。

19日,红色战车将与海府飓风争夺本届联赛冠军。18日,环球队将与与香柏景观盈泰“生死对决”,决定最后一个降级名额的归属。

值班主任：满国徽 主编：林永成 美编：孙发强

### 《加油吧实习生》 7月17日登陆江苏卫视

本报讯 洋溢着青春正能量职场故事的电视剧《加油吧实习生》,将于7月17日登陆江苏卫视幸福剧场。12日,《加油吧实习生》在京举行开播发布会。出品人杜扬、导演孙皓、编剧王芸、总制片人白雅静、俞建刚,主演赵颖颖、郑恺、蔡文静、郑家彬等亲临现场。

《加油吧实习生》改编自蓝小汐的人气小说《实习生》,讲述了初入职场的宋暖、张盛、周格格等几名大学毕业生,在经历数次职场考验后获得自我成长和甜蜜爱情的故事。该剧编剧王芸早年也创作过诸如《红苹果乐园》《一向向前冲》之类的青春励志题材,这次以更年轻的视角去洞悉当代年轻人,在她看来,《加油吧实习生》是一部与众不同的青春生活剧,区别于常规的青春偶像剧及生活剧,“算是开创了一个全新的方式”。(欣欣)

### 战争传奇片《马上天下》热播 张鲁一“一人千面”

本报讯 作为2015年暑期“红色”巨献,改编自徐贵祥原著小说的军旅剧《马上天下》正在东方卫视梦想热播。该剧由高希希执导,张鲁一、何润东、叶璇、陶昕然、印小天等“高颜值”实力演员主演,讲述了一段有关近代革命时期的战争传奇。

从《火线三兄弟》中的日本军官高木,到《红色》的市井小人物徐天,张鲁一对抗战题材显得情有独钟。其实在《一仆二主》、《谈判冤家》、《黄金时代》等影视剧中,张鲁一对不同背景、不同身份的角色驾驭自如。而此次《马上天下》中的陈秋石一角,正是张鲁一在“一人千面”的角色塑造上交出的完美“答卷”。张鲁一目前正在紧锣密鼓筹备下一部作品,当被问及演惯了红色题材再演时装剧是否会“水土不服”时,他笑言,“不会,演的都是人,如果演牛魔王可能要多点时间适应”。(欣欣)

### 《刺客聂隐娘》 曝“飞鸟”版海报

本报讯 即将于8月27日全国公映,侯孝贤执导,舒淇、张震、周韵主演的影片《刺客聂隐娘》13日曝光“飞鸟”版海报。

此款海报中,舒淇和张震背背而坐,背后隐约浮现着一只青鸾鸟。与青鸾鸟息息相关的是电影中“青鸾舞镜”的典故——国王得到一只青鸾,三年不鸣,有人告诉国王,青鸾看见自己的同类便会鸣叫,于是国王便“悬镜照之”,青鸾看到自己的影子后却悲鸣而死。这个典故贯穿影片始终,揭示了电影“一个人,没有同类”的主旨。(欣欣)