



一本书，一把彩色铅笔，一场与色彩的交锋。海南日报记者 李从娇 摄

一排排五颜六色的彩色铅笔，一本同样底画的涂色书，在不同的人手下，栩栩展现出不同的色彩、风格。这个夏天，一本叫《秘密花园》的书似乎在一夜之间迅速走红，带动着各种涂色图书的火爆，让无数成年人埋头涂颜色，玩起了这本来属于小朋友的游戏，然后争相在社交网络上晒图。这股热风也悄然吹至海南岛。

自己的秘密花园

一本只有264个字的书刷屏朋友圈，因为它是一座随身『涂书馆』

文海南日报记者 李从娇

一本突然火爆的涂色书

7月，《秘密花园》配着24色的彩色铅笔悄然摆上海口知和行书局等实体书店的书架，等待着喜欢的读者将它们带走。与实体书店相比，更为火爆的是网上购书。在淘宝网输入“秘密花园”四个字，销售量排名第一的店家最近的销售记录是13万多本，而几乎所有出售此书的店家都已经没有现货。

海口的郑先生想给女儿买一本《秘密花园》，店家写的是现货，等待了两天仍未见发货后，郑先生联系了客服，得到的回答是：已经卖断货了，还要再等几天。

据了解，这本由英国著名插画家乔汉娜·贝斯福创作的涂色书2013年在英国首次出版就风靡全球，上市不到2年，已被译成22种语言，全球销售量超过200万册。今年6月，这本书的中文版出版后，迅速席卷中国，在国内亚马逊、京东、当当网图书部的新书热卖榜上，都稳居第一位。

这本书为什么这么火？微信朋友圈里大量普及推广帖会用略显夸张的标题先吸引你的眼球，诸如《看呆了，一本仅264个字的书竟能这样老少咸宜，火爆全球！》、《这本书只有264个字，却在全球卖疯了！抢！也！抢！不到！》，帖子里面的内容又会实实在在地勾引你，想让你也拥有这样的一本书。

这本书全书只有264个字，共96页，全是作者手绘的黑白线稿，读者购买后，可根据自己的喜好对其进行填色，或者用细头黑色笔创作更多的涂鸦和细节，创作出独一无二的画作。

社交网络的个体传播也对这书的火爆贡献不小。在海口一家外企工作的王晓，刚在自己的朋友圈里晒出第一张涂色作品，便“炸”出了一众同道中人，“原来你也在玩这个”，还有更多朋友好奇地问她，这是什么，哪里买的。

《秘密花园》的流行也带动了一系列成人填色图书的出版，《魔法森林》、《烦了就想画几笔》等涂色书也在热卖。就连彩色铅笔也跟着水涨船高，

一位网友幽怨地说，“秘密花园火了，我常用的那个牌子的72色彩色铅笔居然涨价了……”

一场与色彩的缠绵

“我喜欢这样的创作，可以弥补缺陷，发挥长处。”在一家企业负责运营工作的李晶说，自己不擅长画形态，但像大多数人一样，对色彩有自己的审美，玩涂色能够相对容易地实现自己对色彩的想法。

一千个人眼里有一千个哈姆雷特，一千个人会在同一张底画上画出一千个样子。《秘密花园》吸引王晓的正是这种特质，她在朋友圈的帖子里看到有人将一个圆形的花团最后加上颜色再创作后居然画成了一个穿着碎花小棉袄的大白，她就惊呆了。“还有人将马里奥大叔画进了图里，真是好佩服！我想把我喜欢的小丸子毫无违和感地画进图里，不知道能不能做到。”

对颜色的运用，王晓说自己属于中规中矩派，就是多数对照现实里的颜色，比如叶子是绿色的，花是红色的，参照互补色、相邻色这些基本配色规则，她甚至要在草稿纸上先试试配色效果。而当律师的吴稔则笑言自己是天马行空派，“平时工作需要很严谨，玩这个我想放开点，信手拈来，我不参考别人的，照自己的想法来，想用什么颜色就用什么颜色，我会涂出紫色、蓝色的叶子，不给自己设定任何框框。”

“一开始我只是用不同颜色来填满空白，只想着区域的搭配，后来发现应该有整体构思，要在下手之前好好看看整幅底画，想清楚整幅画的基调。”李晶说这是玩涂色一个自我总结的过程，她在画的过程中还慢慢体会到下笔的轻重带来的颜色的变化能更好体现出画面的层次感，而且她开始留意观察自然事物和各种艺术品，学会在生活中积累对色彩的感觉和寻找灵感。

王晓还说涂着涂着也会觉得有遗憾，有时候试配色的感觉很好，但涂上后，放到大的区域里又觉得不是很协调，她还在想，要不要再买一本，再和这些色彩玩一把，再涂一个不一样的。

一种与自己独处的平静

网上热炒以《秘密花园》为代表的涂色书是“减压神器”，对此王晓并不否认，“这确实是一种减压的方式，门槛低，容易上手，还能给你带来成就感。我在公司里负责财务，工作繁琐又不容出错，工作之余涂涂色，整个人都觉得很放松。”

《秘密花园》在每一页中都有一些若隐若现的爬虫和珍奇小生物，包括黄蜂、蝴蝶和鸟、猫头鹰，甚至是毛毛虫。这些小动物有时不是一眼就能看出来，在涂色过程中会慢慢发现。王晓说看介绍说《秘密花园》的作者乔汉娜·贝斯福最常从大自然中获得创作灵感，在涂色的过程中有种跟着她的画笔一起触摸大自然的感觉。“生活节奏太快，现在大家又开始提出要慢生活，我想这也是《秘密花园》受欢迎的原因，填色你想快也快不了，必须静下心来慢慢涂，有时候我花一两个小时也只涂了一小块。”

也有不少人会像吴稔一样，觉得涂色是一段与自己独处的完美时光。她说她会沉浸在涂色里，不去想工作、生活的压力，纯粹地做一件毫无功利性的事，而且她享受涂色这种完全由自己做主的感觉，这让她觉得心情愉悦。“现在我最放松的时候就是下班回家后忙完各种杂事，打开音响，放些轻音乐，开一盏台灯，一个人安静地涂色。每个人都应该有自己的秘密花园，这也许是这书取这名字的真正含义。”



书中有一页是这样的。

