



文昌东郊南坡村符策杨是个充满传奇色彩的造船师傅。他没有正儿八经学过造船技术,仅凭观察老师傅的操作,就慢慢领悟其中原理,10多岁时就动手造出一艘小船。

符策杨认为船的速度与“首舷弧”、“吃水”等有很大关系,他本人也在这两方面拿捏得恰到好处,于是不但在文昌出名,连远在陵水的渔民都要找他定制渔船。

在符策杨看来,造船的原理一通百通,尽管材质不同,但船的本质是相同的,在“首舷弧”、“吃水”等技术问题上,一定要先考虑船体的重量和体积。



符策杨说他造的船3年内不需要修理,但之后就要注意维修保养。

海南日报记者 宋国强 摄

一个人的造船厂

文海南日报记者 刘贡



无师自通的造船匠人符策杨。
海南日报记者 刘贡 摄

文昌东郊的椰子林,无论多茂密,抬头都可以望见蓝天。当7月大城市闷热无比时,这里凉风习习。

符策杨从自己家出来,穿过细沙椰林小道,快到海滩边时,便看见了林间搭建的棚子下边他的造船厂。三艘五六米长的小船,一艘30米左右长的大船正在建造中。整个工厂极其简易,又仿佛原本就应该搁在那里。

小时候端个饭碗,边吃边玩边看造船

符策杨家住文昌市东郊镇建华山村委会南坡村,今年66岁,头发乌黑,身板结实,看上去比实际年龄年轻很多。一辈子造船靠手艺生活,也不太会讲普通话,但脸上的那副金边眼镜给人感觉很斯文。

记者问符策杨一艘船的模样,符策杨马上在纸上绘图。但他表示再画也画不出他胸中的了然,因为船的每一个部件、每一根龙骨、每一片弧线,他已经熟悉得不能再熟悉。给他足够的时间,一个人做一艘100吨的大船也不成问题。

文昌的渔民几乎没有不认识符策杨。“他造的船速度快!”卖海鲜的阿珍说,他因此远近闻名,甚至陵水的船老板都跑过来订造。

跟谁学的技术呢?符策杨嘿嘿一笑,说自己会的。

不信,总要有个师傅吧!符策杨就说小时候端个饭碗,边吃边玩边看老师傅造船,就会了。

说得跟神童一样。但了解他的都附和,对、对,他就是这样的。

十来岁时,符策杨自己造了第一艘小船,在近海里捕鱼,捞珊瑚石。珊瑚石是东郊老百姓家里盖房的建材之一,不稀罕,也必不可少。

到二十来岁,附近的老师傅有的作古,有的太老,生产大队1973年办渔船修理厂时,就请符策杨去当师傅,没想到从此一生再没做过别的职业。

80年代,国家不允许使用木头造船,整个行业变得越来越不景气。到2002年,白土尾的国营

文昌渔船修造厂经营不下去了,请符策杨来承包。符策杨把一些实在太老的设备更新后,厂子又开始运转。

直到2010年国有企业改制,符策杨已过花甲,便告老还家。

木船首舷弧无需计算,全凭感觉

东郊椰林里除了椰子树,还有一种常见的树木,当地人称“海航木”,树干小的比粗椰树大不了多少,大的直径有半米以上。

“过去文昌一直用这样的木头造船。也有船老板带更密实的木材,来料加工。”符策杨说,木船的船帮弧度要靠火来烧制。

在没有马达这些动力以前,千百年来海南主要造帆船。符策杨随意画出了帆船的船舷、甲板、舵、桅杆,再把帆画上,很漂亮。

帆船需纯手工操作,工序繁复,制作过程中一般没有图纸,全凭造船师傅的眼光和经验。木为主原料,辅以铁钉、麻丝、石灰、桐油等。木材材质选用结实、有韧性的,所造之船才能吃水浅、浮力大、能载重,轻巧灵敏而且坚固耐用。

船造好之后,为了让船板防腐,保证船体经久耐用,必须刷上桐油三遍。新船油好经过一段时间,等桐油完全干透后就可以下水了。

“他悟性极高,人又爱动脑筋,许多科班出身的正规技术员都比不上他。”已经改制的文昌市渔船修造厂的厂长蔡巨慈说起符策杨,不住地赞扬。

符策杨认为船的速度与首舷弧、吃水等有很大关系。吃水太深走不快,吃水浅又怕船不稳,因此寻找最佳平衡点很重要。承包船厂后,符策杨自己找角度,调流水线,造出来的船质量非常好。

“船一到他手里,开起来就会很快,真神奇!”蔡巨慈说,人家要计算弧度,符策杨全凭感觉。如果不满意,就再改进,总是有他的办法。

木船的寿命完全跟保养有关。符策杨说他造的船3年内不需要任何修理,3年后就看船主是不是爱护,会否经常上油等等。

到他手里来维修保养,要层层填充木板与木板间的缝隙,一遍遍加固。但无论如何,木船都不如玻璃钢船耐用。

无论材质,船的本质是相同的

玻璃钢船的材质其实不是玻璃,而是玻璃胶。

问符策杨如何学会造玻璃钢船的,符策杨嘿嘿一笑,说雇了一个会造玻璃钢小船的年轻工人,从头到尾看他造了一艘,自己就明白了,然后开始造数十米的大吨位玻璃钢船。

玻璃钢船的制作步骤,首先制作木型,然后对木型进行处理,再是模具制造,模具处理,使用脱模剂,胶衣,树脂(腻子),用毡、布、复合毡(多层板+轻木),再固化,装骨架(泡沫筋),脱模,修整组装。

树脂性能的不同赋予了玻璃钢不同的耐腐蚀性能,所以玻璃钢船具有耐腐蚀,又阻燃、轻质高强、耐老化、可设计性强、安全防滑、电性能强、产品无磁性等优势。

但生产玻璃钢船艇与一般的玻璃钢制品相比,生产过程较为繁琐。由于船艇尺寸较大,弧面也较多,需要一种可以使产品一体成型的工艺。符策杨采用玻璃钢手糊成型工艺,可以很好地完成玻璃钢船艇的制造。

玻璃钢船的首舷弧同样考虑重量和体积。对符策杨来说,一通百通,材质虽不同,船的本质是相同的。

爬上三人高的玻璃钢船甲板,一眼看到船体被分为许多隔间。符策杨一点点介绍,渔船都是这样,打上来的鱼就倒进这些隔间,船尾有船舱,发动机的位置等等。

一艘26米长,70吨的玻璃钢船需要花去符策杨好几个月的时间,但同时他也兼顾着制些小船,时间分配上两不误。

“符策杨一个人就是一个厂。”熟悉符策杨的人都这么认为。

儿子和附近的亲朋有时候也加入到造船的队伍中来,但至今还未得要领,没有得到真传。

50年前海南的各种渔船

海南建造的海洋渔船,有木帆船、机帆船、木质渔轮、玻璃钢船等。

机帆船1956年才在临高首造,木质渔轮1954年国营南海水产公司渔轮修造厂开始批量生产,早年玻璃钢船只能造小艇。

1965年以前,海南沿海各地建造的渔船以木帆船为主。1963年的调查数据显示,木帆船超过6000艘,其中30吨以上的800多艘,占13%。海南木帆船总体分为5大类,60种。其中:

拖网渔船17种,知名的有临高拖风、陵水拖风、文昌拖风、琼山拖风等,这些渔船大部分为近代船型。

刺网渔船15种,如文昌的飞鱼船,临高的红三渔船。

钓业渔船10种,知名的有儋州的母子式红鱼钓船和红骨钓船。

定置网渔船9种,如海口的张网船,崖城、莺歌海的张网船。

其他渔船9种,如琼海的西沙特产船,万宁的引网缝合船等。

50年过去了,如今大部分渔船已经被淘汰,种类日渐减少。

(刘贡)



新加坡1982年发行的海南古代帆船邮票。