

探访明代海南「造船村」

文实习生 张文华
白洁 海南日报记者 刘贡



琼州

造船史

多少渔船 下南洋

原琼山县华侨定居海外，具有众多的社会历史因素，主要是由于农村经济破产，大批赤贫农民、手工业者无法生存而出洋谋生。

据在大致坡、三江等镇和三江农场的调查，属这种类型的人员约占85%；有亲属关系去帮工或继承财产的约占7%；因政治迫害或战乱逃往南洋避难的占6%，其中日军侵略海南时，仅三江农场田尾村就有42人逃往南洋。

清康熙三十四年（1695年），演海乡人首先“向洋开拓，去番谋生”，他们驾着小渔船，闯荡海洋，渡过琼州海峡，经过海安、安铺，到达越南的芽庄，开始了侨居生活。同年十月，演海儒林村饶昭聪、陈贵仁伐木造船，会同旧墟村饶昭纲等人驾驶帆船直达泰国的北汶浪港。次年夏他们满载货物返归，乡民大为轰动。

康熙五十四年（1715年）至雍正十三年（1735年），演海乡的穷苦农民陆续乘帆船到泰国、马来亚、新加坡、越南等国家和地区谋生。当时，海禁很严，有偷渡外洋者，以私通外国论，查获必被官府严办，故出洋谋生者相对还不算多。

至咸丰八年（1858年）六月，清朝政府与英法订立“天津条约”，琼州被辟为通商口岸，撤销海禁，琼山县人移居海外者急剧增加。

1990年统计，琼山籍华侨和华人居住在世界22个国家和地区，有30万人集中在东南亚，其中85%居住在泰国，其次是新加坡、马来西亚、越南。（刘贡辑）

[海口演丰禄尾村是历史上著名的造船村。该村造船业可能始于唐代，两宋时期“海上丝绸之路”形成，中转船需求增大，造船业勃兴。明末，禄尾村民与附近灾民一道，造船闯海，到越南、泰国、新加坡等地谋生。清初，下南洋形成热潮，禄尾船队从康熙年间（1662—1722）的18艘增至雍正年间（1723—1735）的72艘，造船业在清雍正年间达到鼎盛。]

隶属海口市美兰区演丰镇的演海村委会，位于海口市美兰区演丰镇的东北部，是著名的革命老区村庄。村民以海水养殖为主，近海作业，捕捞赶海为辅。

那里的禄尾村是一座历史上著名的造船村。

造船出洋，驾舟过海，冲风斗浪，走向世界……海洋赋予了禄尾村民思维敏捷、心理刚毅、敢于拼搏、坚强不屈的精神性格。世易时移，明代著名的造船村——禄尾村如今是什么模样？

东寨港边的海口侨乡

禄尾村靠海很近，当地的村民喜欢在村里的树上扎吊床午休，海浪轻轻地冲刷着岸边的土路，土路上还留着他们清晨出海推船的痕迹……

禄尾村就坐落在著名东寨港边，全村聚居梁、林、饶3姓42户人家，其中有40户华侨。

海南文史专家蒙乐生认为，禄尾村的造船业始于唐代，两宋时期“海上丝绸之路”形成，中转船需求增大，造船业勃兴，明代则主要打造战船，备战倭寇。

如今禄尾村保留有琼北地震海底村庄建筑遗存，明代万历三十三年（1605年）琼北大地震，东寨港一带72个村庄沉入海底，其中北洋村幸存居民移居禄尾村。

这一迁就是十六代人。遥想400年前村民们灾后重建，千辛万苦，顽强抗争，令人唏嘘不已。

据蒙乐生考证，从明末开始，禄尾村民与附近灾民一道，造船闯海，到越南、泰国、新加坡等地谋生。清初，下南洋形成热潮，船队从康熙年间（1662—1722）的18艘增至雍正年间（1723—1735）的72艘，造船业在清雍正年间达到鼎盛状态。

再后来，由于村民迁移国

外，加上年轻人外出打工无人继承造船技术等原因，造船业也就没落了。但现在几乎家家都有华侨，禄尾村也因此被称作“海口侨乡”，是清代至民国海南北部向海外移民的始发站之一。

新船下水仪式少不了

沿着禄尾村堤岸，我们发现了一户门口拴着一艘船的人家。

50岁左右的户主韦秋菊，说她家的船是从珠海造船厂买来的而不是自己做的。

“现在很多人用的都是从外面买来的玻璃钢船，很少有人用木船。”韦秋菊说。

虽然很少有人用木船，但我们仍在村头见到了制作木船的一块空地，空地上放置着一艘尚未完工的木船。

正在空地休息的村民林友海说，制作这艘船的工匠名叫林肥，已经61岁了。不巧的是，我们刚好错过了他们今天早上的一艘新船下水庆祝活动。

这里还沿袭着古老的风俗，每当一艘新船完工下水，大家都会放一挂鞭炮来以示庆贺。

看过西方新海轮下水典礼，由一位女士（如船主的夫人）将一瓶香槟酒掷在船首击碎，名为“掷瓶礼”。据说在古代，航海这个艰苦且又危险的职业，船员要遇难前，把将要说的话写在纸上，装入酒瓶，封口后抛向大海任其漂流，希冀能被其他船只或岸上的人发现。“掷瓶礼”即是祝愿海上不再有那样的漂流瓶，使酒的醇香布满船头意在驱邪消灾。所以香槟在船头摔得越碎越好，预示这艘新轮船将永远航行平安。

如今新船入水的“掷瓶礼”习俗依然存在，演变为具有传统色彩的喜庆仪式，传入我国沿海地区还成了旅游项目。

而海南稍大一点的木船入水，一般也会举行比较隆重的仪式。除了敲锣打鼓放鞭炮，还要专门请天妃娘娘，或东海龙王、南海龙王、水尾娘娘，五花八门的神仙甚至包括土地公，各种祈福，各种护佑。

禄尾村与海南大部分沿海村庄一样，新船下海也要有中国式的“喧嚣”，不过小船一切从简罢了。

最后一个造船技艺人

摆放在未完工木船上的工具引起了我们的好奇，林友海为此逐一介绍。

一把在木材上画记号的标尺有着几十年的历史，被它丈量过的木船不计其数；船木要用火烧，同时用水浇来弯曲它的形状；钉木材的钉子也比我们常见的钉子粗了好几倍；搁置船体的制作台仅仅是由几十块红砖搭建而成……

这些古老而简单的工具居然可以建成一艘在海上平稳行驶的大船，不禁让我们感叹劳动人民的智慧。

林友海说，林肥的造船技术是解放前他爸爸传给他的。林肥祖上世代造船为业，到现在也有几百年的历史了。林肥目前的制作模式是

来料加工，由订做船的那一方送来木料。花上大概十天的时间，林肥就能将木料变成一艘吨位在20吨左右的渔船。工价在几千块到几万块不等。

普通渔民造船只为了下海捕鱼，拿到市集上去售卖，以此来维持生计。由于禄尾村这里的海比较浅，木船无法停泊，于是他们做好了船就把船从禄尾村村口推下水，驾船北上停在禄尾村北面的曲口码头。打捞的海产品也多是拿到人口密集的曲口市场售卖。

林友海十分遗憾禄尾村逐渐失传的造船技艺：“林肥已经是这个村子里最后一个掌握造船技术的人了！”

由于现在机械造船速度快，比人工造船效率高，原始的造船技术渐渐没落；虽然安装了发动机的木船制作精良，速度快，但木头易腐朽，平日里也需要保养，所以大多数人都选择了机械造船厂造出的玻璃钢船；失去了市场，没有了活接，一些做船的工匠师傅们都放弃了这一行，有的外出打工了，有的改做别的生意，再加上制作木船工艺复杂，过程又苦又累，现在除了50后、60后的人在做船之外，年轻人已经没有人再愿意学习造船技艺了。■



禄尾村一艘正在修造的木船。



名造船工。
林友海老人曾经是一