

海南文化抗战：硝烟中的呐喊

文本刊特约撰稿 张兴吉



《绘本台儿庄》（静星制）出售。



抗战期间，海南书局出售的《抗战大学》。（本版图片由张兴吉提供）

抗日战争是一场全民族的战争，是近代中国民族意识觉醒的体现，当时就提出了全民抗战的口号，这个口号的实施，就是一场行动，就是要进行宣传，使更多的人了解抗战，以动员更多的民众投身于这场伟大的民族解放的战争中，这是抗战时期中国文化界的一大任务。对于海南的抗战也是如此，岛内的文化人士，无论党派、政见，鉴于国家、民族的危亡，都在竭尽全力地从事着这项伟大的事业，也正是有这些努力，海南的抗战才有后来的迅猛势头。我们回顾这段历史，可以深切地感受到海南文化界在抗战中的热情、勇气与牺牲，依旧为抗战前辈们的艰苦奋斗而感动。

海南文化界积极出版抗战宣传物

自抗战爆发以来，海南也开始遭受到日军的轰炸，不断有伤亡的消息传来，因此岛内的有识之士对于全国抗战的形势，也开始有组织地开展了各种宣传活动。这一时期，为了宣传抗战，本土的文化界开始有计划地出版抗战的宣传物，从抗战全面爆发之初，到日军侵入海南之前，岛内的媒体开始积极地配合国内的抗战活动，兴办了一些以宣传抗战为主要宗旨的报刊。1937年海口就有林光灏等人创办的《国光日报》，林任社长，主要介绍国内外的新闻与抗战的情况，此报还同时出版了名为《前线》的副刊。在文昌还有《前哨》、《琼崖呼声》等刊物，也是以宣传抗战为主要任务的刊物。中共领导的各级组织也积极投身于抗战的宣传之中。七七事变之后，中共琼崖特委出版了《救亡呼声》（后改名《新琼崖》），宣传中共的抗日主张；琼崖特委还在海口市创办“大众书店”，马白山等人在昌江县新街创立了“时代书店”，销售抗日救亡的书籍，此外，在党组织下成立了各类抗日救亡团体，扩大了抗日救亡的宣传范围。

在当时的海南各大书店，随着抗战宣传的不断发展，社会上对于抗战书籍的需求也不断扩大，成为当时是很普遍的民众读物，据《海南岛记》的记载，在海南最大的书店——海南书局里有以下的抗日读物出售：《东洋鬼子怀鬼胎》、《日本人民的反战运动》、《日本在中国的赌博》、《血战卢沟桥》、《抗日英

雄苗可秀》、《抗日十杯茶》、《抗日歌谣》、《飞将军空中大战》、《郝梦麟抗敌殉国》、《抗战时期民众训练与组织》、《抗日游击战争》、《中国抗战地理》、《战时读本》、《战时的妇女工作》、《怎样组织义勇队》、《前哨》、《抗战大学》、《战地半月》、《抗战文艺》、《解放》、《全民抗战》、《绘本台儿庄》、《抗日漫画集》等。

从上面的书目看，其中就有海南本地编辑出版的抗战书籍《抗战时期民众训练与组织》。此外，当时大陆出版的其他书籍以及刊物，如《少年画报》、《东方画刊》、《良友》等摄影画报、新闻杂志等都被引入海南，其中都有抗日的专页。海南浓烈的抗日救亡活动，为后来海南持久的抗战活动，准备了很好的条件。

海南岛各县纷纷创立自己的油印报刊

1939年2月日军入侵海南之后，海南地方政府以及军事机构、文化组织被迫撤退到了海南中部的山区，从事抗日活动。据《海南抗战纪要》的记载：此时期，《琼崖民国日报》作为主要的媒体还在继续。日军入侵海口时，报社仓皇撤退，机器设备不及撤走，当时的社长朱世尊（乐会人，1939年2月出任社长，1942年春病逝）在内地山区复刊。复刊之初，开始是油印，之后是石印，四开一张的版面。以此报的资料为来源，海南岛内有抗日部队活动的各县纷纷创立自己的

油印报刊，如《琼山周报》、《文昌旬报》、《澄迈半月刊》、《临高半月报》、《感恩月报》、《琼东旬刊》、《万宁通讯》、《陵水新闻》、《崖县半月报》等。不过在1940年冬，《琼崖民国日报》因发表了《试论金融》一文，引起了国民党当局的不满，被勒令停刊一周，此后因战时物资、资料缺乏，最终停刊，接替它的是琼崖守备司令部第四科主办的《政训周刊》，此刊一直维持到了抗战的胜利。后者主要是以军政的消息与宣传为主，所以其社会性的报道与宣传能力则远远不及前者。

抗战中，共产党所创办的报纸最知名的是《抗日新闻》，中共琼崖特委于1939年3月在特委驻地琼山县树德乡创办《抗日新闻》。三至五天出版一期，每期三版至四版不等，主要内容是介绍国内外以及本岛的新闻，也转载中共中央的重要文件，也对抗战的形势发表社论和论文。最初出版数量为三四百份，1940年已经发行到了2000余份。这些报纸主要配送给中共琼崖党政军机构、民众团体，同时在各市镇人口集中的地方还集中张贴，扩大宣传。1945年10月，《抗日新闻》奉命改名为《新民主报》。此外，琼崖独立队还有《每日要电》、《战斗生活》等报纸出版，下发到各机关团体。这些报刊应当是油印的，而不是铅印。

琼崖华侨服务团是海南文化抗战的特色

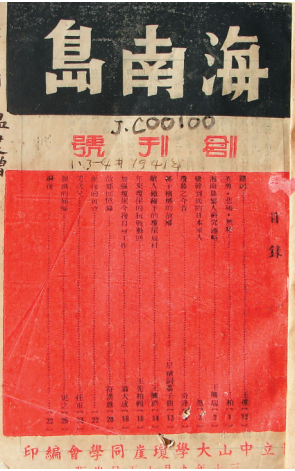
在抗战的对敌斗争中，海南文化抗战中，琼崖华侨服务团是一个特色。1939年，南洋各界的海南华侨团体在香港成立了海南华侨的统一组织琼崖华侨联合总会（简称琼侨总会），总会总部设在香港。在此前后，在琼侨总会的支持下，在中共地下组织的指导下，南洋华侨中的进步青年开始组建各种抗日组织，最后形成了琼崖华侨回乡服务团。其团员此后分批潜渡回海南岛，直接参加海南的抗战活动。1940年6月，琼侨回乡服务总团在琼山县的树德乡成立，总团长符克，副总团长陈琴、梁文墀，特支书记符思之。总团组建了三四十人的歌剧队，并以10人、8人编组成若干个医疗队与工作队，分散到海南各地。据符思之的回忆：服务团的直接工作包括文艺宣传（如话剧、琼剧、歌唱

等）、口头宣传和文字宣传。大量的宣传工作是口头宣传。口头宣传主要的又是街头演讲、个别谈话和小型座谈会等。为了搞好口头宣传，大家还认真学习群众语言。做到深入浅出、通俗易懂。文字宣传主要是出墙报、写标语、散传单、油印（团刊）和小册子。后来的研究者总结服务团的四大任务：一是慰问前线抗日将士；二是组织群众，宣传抗战；三是开展战地救护，救济难民；四是参与抗日民主政权建设。其中，文化宣传，是其最大二项任务之一。在宣传中，服务团主要演土剧，话剧为主，其土剧的剧本，都是依据当地的实际情形创作的，深受民众的欢迎；同时，服务团员利用自己的美术知识，创作了大量的漫画，用以揭露日军的残暴与野蛮，激起了民族的情绪与抗战热情。

正如《琼崖华侨回乡服务团团歌》的歌词“我们是保乡的战士，我们是卫国的先锋！琼崖已到危险关头，快起来为家乡奋斗！我们要回乡服务，唤醒同胞，更要深入农村，推动人民参加抗日斗争！”如同号角，激励着琼崖华侨回乡服务团的团员们将自己年轻的生命，贡献到海南抗战的文化事业中，同时，也激励着海南的抗战军民与侵略者做殊死的斗争。

在整个抗战时期，海南难民大量涌入广州湾（湛江），为在这些难民中宣传抗战，也针对南洋的海南华侨，1939年秋，琼崖特委与独立总队合办了一份刊物，原定名为《琼声》，后改名为《南路堡垒》，交由广州湾办事处在广州湾出版发行。每期出版两千份，一部分在广州湾和广东南路发行，大部分向南洋发行，主要销往海外各地，主要的任务是针对海外华侨进行的抗战宣传。其内容是介绍海南地方的写实文章为主，兼有社会评论。抗战中，一些客居外地的海南人士心系故乡的抗战，他们也组织起来，在凝聚乡情的旗帜下，自发地组织抗日的宣传。流亡中的中山大学的海南学生组织起来，组成中山大学琼崖同学会，1941年创办了《海南岛》杂志，介绍海南抗战的情况。其创刊号发表了王先柏所编辑的《年来琼崖抗战的动态》，以及署名“柏”（也应该是王先柏）的《勇气、悲伤、无耻》等文章。前者介绍了海南抗战的情况，后者在颂扬海南抗战将士的勇气，以及对海南乡亲艰苦生活的同情以及对于投敌汉奸的极度蔑视。

除了有组织的活动之外，日军在海南岛的种种暴行，也激起了海南广大民众的抗战情绪。此时期，海南各地都出现了与抗战相关的民谣、民歌，在城市、乡村传唱，一方面控诉日军的罪行，同时，也激励着抗战的将士们为守卫家园而英勇地与敌人斗争。如流传在今天保亭县三道一带的民歌：“喺（咁），女啊，女啦女，三鸟叫几日头红，来啦地喺，日本鬼，贼温病，打死爹娘屋烧光，丢我孤寒无兄姐，喺啊喺（依），恨只恨，我无枪，捕个日本鬼割头颅，喺啊喺（依）。”流传在今天乐东县的民歌：“瓦们住在啰，深山里地，深山里地。深山里也站不稳地，恨死日本鬼子来搞山啰”。等等。



抗战期间，流亡中的中山大学的海南学生组织起来，组成中山大学琼崖同学会，1941年创办了《海南岛》杂志，介绍海南抗战的情况。