

# 海南文化抗战：硝烟中的呐喊

文本刊特约撰稿 张兴吉



抗战期间，海南书局里有抗日读物《绘本台儿庄》（静星制）出售。



抗战期间，海南书局出售的《抗战大学》。  
(本版图片由张兴吉提供)

抗日战争是一场全民族的战争，是近代中国民族意识觉醒的体现，当时就提出了全民抗战的口号，这个口号的实施，就是一场行动，就是要进行宣传，使更多的人了解抗战，以动员更多的民众投身于这场伟大的民族解放的战争中，这是抗战时期中国文化界的一大任务。对于海南的抗战也是如此，岛内的文化人士，无论党派、政见，鉴于国家、民族的危亡，都在竭尽全力地从事着这项伟大的事业，也正是有这些努力，海南的抗战才有后来的迅猛势头。我们回顾这段历史，可以深切地感受到海南文化界在抗战中的热情、勇气与牺牲，依旧为抗战前辈们的艰苦斗争而感动。

## 海南文化界积极出版抗战宣传物

自抗战爆发以来，海南也开始遭受到日军的轰炸，不断有伤亡的消息传来，因此岛内的有识之士对于全国抗战的形势，也开始有组织地开展了各种宣传活动。这一时期，为了宣传抗战，本土的文化界开始有计划地出版抗战的宣传物，从抗战全面爆发之初，到日军侵入海南之前，岛内的媒体开始积极地配合国内的抗战活动，兴办了一些以宣传抗战为主要宗旨的报刊。1937年海口就有林光灏等人创办的《国光日报》，林任社长，主要介绍国内外的新闻与抗战的情况，此报还同时出版了名为《前线》的副刊。在文昌还有《前哨》、《琼崖呼声》等刊物，也是以宣传抗战为主要任务的刊物。中共领导的各级组织也积极投身于抗战的宣传之中。七七事变之后，中共琼崖特委出版了《救亡呼声》（后改名《新琼崖》），宣传中共的抗日主张；琼崖特委还在海口市创办“大众书店”，马白山等人在昌江县新街创立了“时代书店”，销售抗日救亡的书籍，此外，在党组织下成立了各类抗日救亡团体，扩大了抗日救亡的宣传范围。

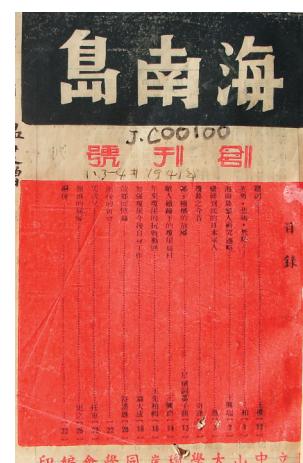
在当时的海南各大书店，随着抗战宣传的不断发展，社会上对于抗战书籍的需求也不断扩大，成为当时是很普遍的民众读物，据《海南岛记》的记载，在海南最大的书店——海南书局里有以下的抗日读物出售：《东洋鬼子怀鬼胎》、《日本人民的反战运动》、《日本在中国的赌博》、《血战卢沟桥》、《抗日英

雄苗可秀》、《抗日十杯茶》、《抗日歌谣》、《飞将军空中大战》、《郝梦麟抗敌殉国》、《抗战时期民众训练与组织》、《抗日游击战争》、《中国抗战地理》、《战时读本》、《战时的妇女工作》、《怎样组织义勇队》、《前哨》、《抗战大学》、《战地半月》、《抗战文艺》、《解放》、《全民抗战》、《绘本台儿庄》、《抗日漫画集》等。

从上面的书目看，其中就有海南本地编辑出版的抗战书籍《抗战时期民众训练与组织》。此外，当时大陆出版的其他书籍以及刊物，如《少年画报》、《东方画刊》、《良友》等摄影画报、新闻杂志等都被引入海南，其中都有抗日的专页。海南浓烈的抗日救亡活动，为后来海南持久的抗战活动，准备了很好的条件。

## 海南岛各县纷纷创立自己的油印报刊

1939年2月日军入侵海南之后，海南地方政府以及军事机构、文化组织被迫撤退到了海南中部的山区，从事抗日活动。据《海南抗战纪要》的记载：此时期，《琼崖民国日报》作为主要的媒体还在继续。日军入侵海口时，报社仓皇撤退，机器设备不及撤走，当时的社长朱世尊（乐会人，1939年2月出任社长，1942年春病逝）在内地山区复刊。复刊之初，开始是油印，之后是石印，四开一张的版面。以此报的资料为来源，海南岛内有抗日部队活动的各县纷纷创立自己的



抗战期间，流亡中的中山大学的海南学生组织起来，组成中山大学琼崖同学会，1941年创办了《海南岛》杂志，介绍海南抗战的情况。

等）、口头宣传和文字宣传。大量的宣传工作是口头宣传。口头宣传主要是街头演讲、个别谈话和小型座谈会等。为了搞好口头宣传，大家还认真学习群众语言。做到深入浅出、通俗易懂。文字宣传主要是出墙报、写标语、散发传单、油印（团刊）和小册子。后来的研究者总结服务团的四大任务：一是慰问前线抗日将士；二是组织群众，宣传抗战；三是开展战地救护，救济难民；四是参与抗日民主政权建设。其中，文化宣传，是其最大二项任务之一。在宣传中，服务团主要演土剧，话剧为主，其土剧的剧本，都是依据当地的实际情形创作的，深受民众的欢迎；同时，服务团员利用自己的美术知识，创作了大量的漫画，用以揭露日军的残暴与野蛮，激起了民族的情绪与抗战热情。

正如《琼崖华侨回乡服务团团歌》的歌词“我们是保乡的战士，我们是卫国的先锋！琼崖已到危险关头，快起来为家乡奋斗！我们要回乡服务，唤醒同胞，更要深入农村，推动人民参加抗日斗争！”如同号角，激励着琼崖华侨回乡服务团的团员们将自己年轻的生命，贡献到海南抗战的文化事业中，同时，也激励着海南的抗战军民与侵略者做殊死的斗争。

在整个抗战时期，海南难民大量涌入广州湾（湛江），为在这些难民中宣传抗战，也针对南洋的海南华侨，1939年秋，琼崖特委与独立总队合办了一份刊物，原定名为《琼声》，后改名为《南路堡垒》，交由广州湾办事处在广州湾出版发行。每期出版两千份，一部分在广州湾和广东南路发行，大部分向南洋发行，主要销往海外各地，主要的任务是针对海外华侨进行的抗战宣传。其内容是介绍海南地方的写实文章为主，兼有社会评论。抗战中，一些客居外地的海南人士心系故乡的抗战，他们也组织起来，在凝聚乡情的旗帜下，自发地组织抗日的宣传。流亡中的中山大学的海南学生组织起来，组成中山大学琼崖同学会，1941年创办了《海南岛》杂志，介绍海南抗战的情况。其创刊号发表了王先柏所编辑的《年来琼崖抗战的动态》，以及署名“柏”（应该是王先柏）的《勇气、悲伤、无耻》等文章。前者介绍了海南抗战的情况，后者在颂扬海南抗战将士的勇气，以及对海南乡亲艰苦生活的同情以及对于投敌汉奸的极度蔑视。

除了有组织的活动之外，日军在海南岛的种种暴行，也激起了海南广大民众的抗战情绪。此时期，海南各地都出现了与抗战相关的民谣、民歌，在城市、乡村传唱，一方面控诉日军的罪行，同时，也激励着抗战的将士们为守卫家园而英勇地与敌人斗争。如流传在今天保亭县三道一带的民歌：“嗬（吧），女啊，女啦女，三鸟叫几日头红，来啦吧嗬，日本鬼，贼温病，打死爹娘屋烧光，丢我孤寒无兄姐，嗬啊嗬（依），恨只恨，我无枪，捕个日本鬼割头颅，嗬啊嗬（依）。”流传在今天乐东县的民歌：“瓦们住在啰，深山里吧，深山里吧。深山里也站不稳吧，恨死日本鬼子来捣山啰”。等等。