



槟榔谷景区大门。

槟榔谷景区执着于对原生态黎苗文化的深入挖掘、全力保护和大力弘扬

做黎苗文化的虔诚守望者

投巨资建文化基础设施

为进一步做好黎族苗族文化的保护与传承,实现文化可持续发展,槟榔谷景区高层解放思想、统一方向与目标,确立了以“挖掘、保护、传承和弘扬海南黎苗文化,使其生生不息”为主旨的企业使命。企业使命的提出,让景区从业人员的个人发展与企业愿景高度统一,时刻为发展黎族苗族优秀传统文化而准备着。景区专门成立非物质文化遗产工作小组,利用调研、召开座谈会等方式,积极分解、探讨文化遗产保护的方法。工

作小组多次深入东方、白沙、昌江、乐东、琼中、五指山、保亭等黎族苗族聚居区域实地蹲点考察,致力于抢救、收集民间传统生产、生活器具,手工艺品和重要文物,拍摄、记录黎族苗族建筑、社会生活方式和发展状态。另外,槟榔谷景区还设立了文化保护专项资金,仅2012年全年,景区就投入约200万元用于“非遗”工作的开展。槟榔谷景区二期扩建工程中,“非遗村”作为项目建设核心,如今已经向游客开放。思想与行动上的高度统一,为景区“非

遗”工作的开展创造了有利条件,也为后期黎苗文化的展示与弘扬奠定了基础。

槟榔谷景区还斥巨资加大文化基础设施建设,为黎族苗族文化的展示和弘扬提供场所保障。在开发利用中把黎族苗族优秀传统文化发扬光大,文化场馆的建设是不可或缺的载体。自2008年起,槟榔谷景区进行重新规划、改造和完善,在原基础上投资5000多万元,重点兴建黎族竹木器乐表演区、黎族织锦馆、黎族民俗风情馆、黎族陶艺馆、文身馆、



槟榔谷景区全景。



歌舞表演。



演员与游客互动。



韩国女团AOA与黎族最后一代秀面纹身阿婆学春米。

打造高品位的民族文化旅游景区

植物开展有效合理的保护举措,保持景观质量的真实性和完整性,确保了旅游经济的可持续发展。

现今,槟榔谷作为展示海南黎苗文化的一张名片而远扬国内外。其实,在海南展示黎苗文化的景区有不少,但槟榔谷景区作为该行业的佼佼者,一直被模仿却从未被超越。其真谛就是一直秉承着“挖掘、保护、传承、弘扬海南黎苗文化,使其生生不息”的理念,融合市场经济,更好地为实现保护、传承海南传统黎苗文化而奋斗。

事实上,槟榔谷人心里还有个小小

文身新探》、《海南黎村苗寨》、《槟榔风情》等系列书籍,书籍以图文并茂的方式,真实地记录了海南黎族苗族悠久的传统文化和现代生产生活状况,反映了海南黎族、苗族地区的发展变迁,为黎族苗族文化资料的收集、整理、保存和传播提供了重要文献依据,是发展海南旅游业不可或缺的人文资源。

槟榔谷景区在发展黎族苗族文化上,实施动态、静态保护相结合的做法,使黎族苗族文化的发展趋于特色化、多元化、国际化,为黎族苗族文化走出海

南、走向世界打开了通道。槟榔谷景区非遗村·甘什黎村、雨林苗寨、田野黎家、《槟榔·古韵》大型实景演出、兰花小木屋、黎苗风味美食街七大文化体验区成型,一个多民族多文化形态,集观光游览、休闲娱乐、文化展示为一体的多元型复合式旅游风景区展现在游客面前。槟榔谷还传承了十项国家级非物质文化遗产,其中“黎族纺染织绣技艺”更被评为世界级的非物质文化遗产;槟榔谷也是海南传统“三月三”及“七夕嬉水节”的主要举办会场。

动、率先垂范,秉承“回报社会、造福一方”的经营理念,惠及“三农”,带动当地农民致富创业,保护和营造特色乡村文化,特色乡村环境、特色乡村服务的健康、和谐氛围,努力为保亭乃至海南省经济的发展、社会的和谐做出新的、更大的贡献。

景区总经理陈国东还向记者透露了槟榔谷未来发展方向,槟榔谷景区将朝着一个高品位的民族文化旅游景区发展,并开发体验型、度假型等不同产品,以满足不同层次客人的需求,提高客人的参与性,娱乐性,营造浓郁的特色文化氛围。

槟榔谷编织幸福生活梦

年长阿婆安度幸福晚年

符小花阿婆是白沙荣邦人。8年前,受槟榔谷邀请,符小花等10位老人来到槟榔谷工作。小花阿婆说从没想到自己一大把年纪了还能赚钱养家,更没想到哪怕远离家乡,在槟榔谷的日子也能这么快乐。小花阿婆还乐呵呵地说起槟榔谷领导帮她过70大寿的时候,一个大大的蛋糕,许多年轻人,就像自己的儿孙一样给自己祝寿,让她着实感动。每天早上,小花阿婆都会提着自己的针线篮子到黎锦坊开始一天的工作。白天,拿出针线给自己的衣服绣上特有的润方言图案,晚上在宿舍和其他阿婆一起织小围巾。工作之余,小花阿婆最高兴的便是游客主动邀请她合影,她笑得说:“我不怕人多,就怕人家嫌我老,怕我,不愿意和我照相呢!”在槟榔谷,和小花阿婆一样被称作“最后代绣面纹身老人”的阿婆还有18位。她们是海南黎族最美丽的“活化石”,用自己那双勤劳的手丰富了海南黎族璀璨的文化。

73岁的甘什上村村民唐秀兰现在是槟榔谷的“明星”,得益于景区保护性的开发,她位于景区内的“船型屋”得到

有了稳定的工作和收入,也成为了保亭响水镇人们茶余饭后的话题,因为这个女孩出国了。多年以来,“出国”对于一般家庭来说,是个奢侈的梦。家住保亭响水镇的杨玲梅家庭条件不算富裕,对于“出国”这一事,她连做梦都没想过。现今刚满21岁的杨玲梅作为槟榔谷景区的民俗表演类核心演员,在三亚市旅游协会、省旅游委的牵头下到西班牙、新西兰、澳大利亚参加表演。几次出国的演出经验不仅给这个小姑娘一个全新的体验,更让她意识到能把自己的民族文化宣传给全世界的人,是多么荣幸的一件事!

另外,为响应各级党委、政府及主管部门的号召,槟榔谷在积极“挖掘、传承、弘扬、发展黎族苗族传统文化”的同时,奉行“造福周边百姓,带动当地农民快速致富,促进区域经济和社会全面发展”的宗旨,始终保持着极高的社会责任感。在促进地方经济发展,增加农民收入,捐资助学等方面做出了积极贡献。尤其在改善槟榔谷周边甘什上村、甘什下村村民的生活方面,槟榔谷景区帮助甘什上村安装自来水、修道路、安装路灯。为了解决孩子上学出行难的问题,槟榔谷安排专车每天接送孩子到保亭三道镇上下学。

小女孩的出国梦

2007年,初三毕业的杨玲梅做了人生的第一次选择,她放弃酒店的工作机会毅然决然地选择在槟榔谷当一名舞蹈演员。从没有一点舞蹈功底的她因为喜爱跳舞,经过几年的努力完成人生第一次的美丽蜕变。现在的她不仅

为下一个更好的百年

陈国东总经理十多年前曾是广西一名公务员,趁着下海的热乎劲几经反转来到了槟榔谷,一干就是15年。高高瘦瘦的个头、时常深锁着眉头似乎一直在思索着什么。他说:“槟榔谷1998年成立初期的几年时间里,由于资金有限及旅游市场惨淡的原因,只能用脏、乱、差来形容。直到2003年开始,长达10年的辛苦建设才最终取得现在的进步。”他说道,从2003年开始槟榔谷便开始了民间收集工作,更不惜花重金把急需保护、即将消失的东西挖掘回来,利用现代技术使其得以展示给世人,让更多的游客能够透过槟榔谷这一窗口了解海南黎族苗族最原汁原味的文化。

“为了更系统地展示海南黎族、苗族文化,槟榔谷这些年来从资料收集、整理及联合出版《黎村苗寨》一书到与周边村民的和谐发展、共致富的举措,赢得了各级领导及专家、学者的认可,认为槟榔谷在研究、传承黎苗文化上做出了巨大的贡献。”陈总经理自豪地说道。最后,他用一句话概括了槟榔谷和他的作为:“我们现在所做的,是为了海南黎族、苗族下一个更加美好的一百年。”

槟榔谷景区荣誉榜

槟榔谷景区在挖掘、保护和传承黎苗文化方面做出了突出贡献,为黎族苗族群众提供大量就业岗位,同时,带动周边村庄村民走上致富之路。这些年来,各种荣誉随之而来。

- 国家AAAAA级旅游景区
- 国务院第六次全国民族团结进步模范集体
- 海南十大最佳电影拍摄取景基地
- 海峡两岸交流基地示范项目
- 全国休闲农业与乡村旅游五星级园区
- 国家级非物质文化遗产生产性保护示范基地
- 全国十佳休闲农庄
- 国家文化出口重点项目企业
- 中国最佳民俗风情旅游目的地
- 全国休闲农业与乡村旅游示范点
- 海南省模范劳动关系和谐企业
- 海南省工会“双亮”工程示范点
- 海南省创先争优优秀旅游景区