

汤姆·克鲁斯下月初来华会影迷

碟中谍5

9月8日全国公映



汤姆·克鲁斯(中)在《碟中谍5》中



汤姆·克鲁斯(右)与丽贝卡·弗格森在《碟中谍5》中



《碟中谍5》中的丽贝卡·弗格森

本报海口8月16日讯（记者卫小林）影迷喜欢的著名系列片《碟中谍5：神秘国度》（简称《碟中谍5》）美国7月31日就已经开始放映了，这让中国观众翘首以盼。记者今天从海南几大院线获悉，该片已经定下档期，将于9月8日在海南与全国同步公映。9月初，该片制片人兼主演汤姆·克鲁斯还将来华与影迷互动。

据介绍，由于《碟中谍5》9月8日中国公映基本上属于全球主要电影市场的最迟公映，但鉴于中国电影市场却又是全球仅次于美国的第二大电影市场，因此，《碟中谍5》片方对中国公映特别重视，主演兼制片人的汤姆·克鲁斯坚持要到中国会影迷，举办中国首映礼，做一系列推广活动。届时，汤

姆·克鲁斯将与该片导演克里斯托弗·麦奎里同时与中国影迷见面。

《碟中谍5》由汤姆·克鲁斯、杰瑞米·雷纳、西蒙·佩吉、亚历克·鲍德温、丽贝卡·弗格森等主演，北美自7月31日公映后，已经连续两周独霸票房头把交椅，至今未有胜出者。目前，该片在北美和海外40多个国家及地区上映，票房、口碑一直持续爆棚，美国烂番茄网给出的新鲜度高达93%、评分高达8.1分，可见票房高企是品质有保证。

海南院线业内人士告诉记者，《碟中谍5》在英国、墨西哥、日本、韩国乃至中国香港、台湾等地都创造了该系列片历史上最佳的首映票房成绩，截至8月13日，该片全球票房已经突破3亿美元，而这个票房成绩里，暂时还没有

中国这个世界上最 大票仓的数字。

记者了解到，央视电影频道旗下的1905影业公司是《碟中谍5》的投资方之一，北美上映版本中就有电影频道的品牌LOGO出现在片头，因此，该片在中国的一系列宣传都由其全权负责，包括汤姆·克鲁斯中国行、中国首映礼等等，此外，还将负责打造《碟中谍5》超级官网，将该片独家物料、电影众筹、线上购票、线下活动、社交互动、付费点播等诸多功能融合在一起，完美覆盖该片从拍摄、宣发到网络点播的整个生命周期。

虽然内地观众还要等到9月8日才能欣赏到这部口碑、票房双丰收的谍战巨制，但已有很多影迷表示该片是“今年必看的大片”，“完全等不及了”，说明《碟中谍5》是忠实粉丝的心头之爱。

《碟中谍5》故事梗概

伊桑·亨特和他的团队一起，遭到一个名为“神秘国度”的组织的追杀，对方是与他们拥有同样高超技艺的劲敌，而且目的是试图摧毁亨特所在的“不可能任务情报署”。面对如此强悍的终极对手，亨特开始行动了，从维也纳到卡萨布兰卡，从军机上的千钧一发到深水危机，亨特遭遇到了自己间谍生涯中最为严峻的危险，处处都陷入生死考验。然而这样的考验并不可怕，最重要的是他还要完成一项最有意义的任务——坚持对朋友的一片忠心，同时还要完成那些看似不可能完成的冒险……



《碟中谍5》剧照

央视今播《日本战犯忏悔备忘录》

民众视角探寻日本为何不愿反省侵略历史

据新华社北京8月16日电（记者白瀛）由中央新影与南京广播电视台联合制作的5集纪录片《日本战犯忏悔备忘录》将于17日至21日在央视科教频道首播。该片以上世纪50年代中国政府关押、审判日本战犯这一历史事件为线索，从普通民众视角探寻日本社会普遍不愿意谈论侵略历史、反省侵略罪行的原因。

据出品方介绍，20世纪50年代，中国政府曾关押1109名日本战犯，1956年中国特别军事法庭审判了45名罪行严重的日本战犯，并将1017名日本战犯免于起诉释放回国，所有被中国关押、审判的日本战犯全部承认了自己侵略的罪行。

导演樊志远说，摄制组从2014年6月开始，在中国与日本共采访近50名参与日本战犯关押、审判的相关人士及其后人，几乎将所有目前能够找到的亲历者全部采访完毕。

“当年被中国关押的日本战犯，仅有1000余人，但是他们回国之后，却成为日本社会中，对日本侵华罪行进行证言、表示忏悔的主要力量之一。”樊志远说，他们四处讲演，对自己的罪行进行忏悔，将自己在 中国犯下的杀人、放火、强奸等罪行，在公众面前坦白，但是，他们的战争认知，在日本社会中绝非主流，甚至这些日本战犯的家人都无法接

受他们的观点，不愿意他们四处讲述自己的战争经历。

樊志远说，纪录片《日本战犯忏悔备忘录》展现了这些日本战犯的遭遇，从而向日本社会发问：战争已经过去70年，日本社会对于战争真相的认知水平，为什么会与中国社会截然不同？

据介绍，在采访日本战犯的同时，摄制组也对当年这些日本战犯在中国制造惨案的受害者进行了拍摄——这些中国受害者经历战争时尚在年幼，但是，战争对于他们的伤害却一直延续至今，时至今日，这些耄耋老人，依旧无法原谅侵华日军的罪行。

国产片《人皮拼图》定档9月18日

高云翔熊乃瑾身陷人皮诅咒

本报海口8月16日讯（记者卫小林）影院不该光有爱情片、动作片等少数类型，记者今天从海南几大院线获悉，近期少见的国产惊悚悬疑片《人皮拼图》已经定档，将于9月18日在海南与全国同步公映。

据介绍，《人皮拼图》一片是继经典人皮系列恐怖片之后的又一部人皮系列惊悚悬疑电影，由香港著名鬼片导演刘观伟和内地导演辛成江联手打造，影片云集了高云翔、熊乃瑾、马少骅等明星联袂出演，讲述了一个在人皮诅咒中挣扎逃生的死亡故事：某市连发多起剥皮连环杀人案，女编辑苏苏为追踪报道此案，在男友陈默帮助下暗中查访，想不到恐怖事件却接二连三地发生在两人身上，贴在门上的三角形人皮、被解剖的动物尸体、早年丧子的孤寡老人……随着苏苏调查的越来越深入，事件越发放诡异和扑朔迷离，就在真相渐渐浮出水面之际，又一个更为可怕的秘密即将显现

……那就是传说千年的人皮诅咒。

记者了解到，导演刘观伟曾执导过《僵尸叔叔》、《僵尸家族》、《鬼咬鬼》等多部恐怖片，代表作《僵尸先生》是香港恐怖片的巅峰之作，1985年公映时曾引起轰动，票房狂收2000万港元，恐怖桥段设计受到观众追捧，由此掀起了争拍僵尸片的热潮。经过10多年拍片经验的积累，刘观伟携手辛成江打造的《人皮拼图》，将第一次让内地观众看到人皮系列惊悚悬疑片，其恐怖场景的层层升级，将给观众留下深刻印象。

高云翔在《人皮拼图》中变身腹黑暖男，饰演男一号陈默，温暖贴心的背后，隐藏着不为人知的秘密。他帮熊乃瑾饰演的女友苏苏追踪报道剥皮连环杀人案，但越调查事情越发诡异，将观众引入悬疑之中。片中嗜血的剥皮画面、环环相扣的灵异事件、尘封千年的人皮诅咒、厉鬼连串的复仇计划，将对内地观众的接受能力发起挑战。



《人皮拼图》剧照

迪士尼传奇奖揭晓

卢卡斯、德普等8人获奖

据新华社洛杉矶电（记者张超群）两年一度的迪士尼全球粉丝庆典“D23”展会14日在南加州阿纳海姆会展中心开幕，《星球大战》之父乔治·卢卡斯、《加勒比海盗》主演约翰·德普等8人当天获颁“迪士尼传奇奖”。

“迪士尼传奇奖”创立于1987年，迄今已有200多位得主获此殊荣。“D23”创立于2009年，是第一个专为迪士尼粉丝开设的俱乐部。“D23”展会每两年举办一次，是迪士尼最大的官方粉丝活动。“D”是英文“迪士尼”一词的首字母，“23”则指华特·迪士尼1923年在好莱坞正式创建迪士尼公司。

在当天的颁奖典礼上，乔治·卢卡斯、约翰·德普、迪士尼动画师安德烈亚·德施等8位来自电影、电视、音乐、动画等不同领域的人士获得“迪士尼传奇奖”荣誉。

在当天的未来动画电影展示会上，皮克斯和迪士尼动画工作室首席执行官约翰·拉塞特展示了7部未来两年迪士尼和皮克斯制作上映的动画片。其中，《动物大都会》和《恐龙当家》将于今年底与观众见面。《海底总动员2：寻找多莉》将在2016年暑期推出，这部《海底总动员》续集讲述患有健忘症的蓝色小鱼多莉返回加州寻找家人的故事。

迪士尼公布的动画新片计划中最有分量的当属约翰·拉塞特导演的《玩具总动员4》。1995年由拉塞特创作的《玩具总动员》至今已满20周年。“过去几年很多人问我什么时候会制作新一部《玩具总动员》，出于对故事的严苛要求，此前我一直没有发现令人满意的故事”，拉塞特说。不过，在一次对其他动画片的讨论中受到启发，他重新燃起了制作续集的热情。

电影《启功》受好评

“以人载文”重塑电影文化价值

据新华社北京8月16日电（姜潇 许雨婷）日前在京召开的电影《启功》作品研讨会上，专家学者就如何立足传统文化，实现国产电影的人文精神回归等问题展开了热烈讨论。

今年是国学大师、书画家、教育家启功逝世10周年，根据其生平事迹所改编的电影《启功》预计9月10日起在全国上映。

清华大学新闻与传播学院教授尹鸿认为，过去做文化电影是“以文载道”，而此次电影创作是“以人载文”。“塑造好一个人物，可能就传达了一种文化，启功先生非常典型地体现了中国文化和中国人的哲学。”

影视剧作家、评论家赵葆华认为，电影《启功》在内容上是经典文化

的守望者和传播者，艺术表达手段从容不迫、波澜不惊，叙事风格郑重端庄，“也是一种文化品格”。

然而，在商业电影主导观众审美旨趣的当下，将启功这样的传统文化大家以电视剧听的方式进行表达，本身就有困难。对此，中国传媒大学艺术部戏剧影视学院教授戴清认为，《启功》这部影片不是以戏剧性取胜，而是以德为主线，以情打动人。

戴清表示，人物传记片像邓小平、周恩来这些政治家、大事件的戏剧冲突性强，更容易表现，而文化大家静水深流，则很难。“电影《启功》在尊重历史的前提下，整部影片叙事上的魅力张弛有度，也是该片作为艺术电影的一个重要的成绩。”

电视剧《美丽乡村》开机

讲述大学生返乡创新创业故事

据新华社电（记者白瀛）反映年轻人返乡创新创业的25集农村题材电视剧《美丽乡村》日前在长白山开机。该剧主要讲述农村大学生在党的新的土地改革政策感召下，放弃城市生活返乡创业、带领村民共同致富的故事。

导演康宁15日在京介绍，剧中主人公大学毕业看到了国家土地流转之后可以盘活的新政策为农村带来的商机，于是回到农村，通过先进的管理理念，推动了土地集约化管理和公司化经营，家乡迎来了新的发展变化。

“剧中有针对乡镇化改革的新想法，通过发展种植业、旅游业，当地发展出适合当地的特色产业。”他说。

总制片人马鸿雁说，电视剧《美丽乡村》旨在用艺术诠释中央关于“大众创业、万众创新新引擎”的精神。

该剧由刘大成、付玉龙主演，“大衣哥”“草帽姐”“卖菜大妈”“旭日阳刚”的王旭等草根明星加盟，计划明年春节播出。

《星星的密室2》启动

本报讯 2014年《星星的密室》登陆浙江卫视，国内首档全明星“密室逃脱”类竞技形式让观众眼前一亮。近日，节目组正式宣布启动第二季，并表示将于9月6日在浙江卫视正式开播。

业内对这种全新的形式颇多赞誉，“密室粉”在网络上的讨论热度也非常高。第一季中，由黎明、宋承宪、张涵予、刘烨等担任密室幕后主宰者——“关主”，主宰每一期明星选手的逃脱闯关。

节目组负责人表示，第二季打造了19间全新的密室，设计和搭建的周期历时5个月，这一季的“关主”也不再是高高在上的主宰者，这些经过了第一季洗礼和认证的娱乐圈推理智商最高的人，都将在第二季下场参与一线厮杀。

据悉，第二季中总共预计有50多名明星加盟，除第一季中表现备受瞩目的“闯关王”叶祖新、周觅等人外，更有韩庚、黄圣依、林更新、叶璇、余少群、明道等明星加盟。（欣欣）

杨冪谢霆锋挑战徽菜

本报讯 8月15日，浙江卫视蒙牛《十二道锋味》播出第二季第三期节目，“锋味家族”成功拿下首道传奇名菜“红烧臭鳊鱼”后继续留在安徽黄村，杨冪与谢霆锋联手，挑战起了徽菜中的另一绝——“蕨菜茶干”。

为了完成这道徽菜经典，“锋味家族”要用古法炮制其中看似普通，但却至关重要的食材——茶干。面对前所未有的挑战，家族成员倒是有条不紊各司其职，“锋味小伙伴”杨冪也化身“豆腐西施”，前来帮忙。

首度与谢霆锋在电视节目中合作的杨冪，此次却要跟偶像搭档，在磨黄豆比赛中迎战“大表哥”胡海泉和“小表弟”陈伟霆组成的兄弟联盟。

家族成员忙着做豆腐，“小表弟”陈伟霆也贴心地为大家准备起晚饭来。不过，平时不怎么进厨房的“小表弟”，要首次独立完成切菜、砍柴、生火、炒菜等环节，显然心有余而力不足，最后只能端出一盘“黑暗料理”，《十二道锋味》里也有不堪入口之食。（欣欣）

《二胎时代》卫视热播

本报讯 作为东方卫视“夏日萌娃季”的收官作，由滕华涛担任总监制，滕文骥任总导演，王为执导，王晓晨、蒋毅、米露、陈亦飞等联袂主演的都市话题剧《二胎时代》目前正在东方卫视梦想剧场热播。

从播出情况来看，尽管囊括了婆媳问题、职场竞争等必不可少的家庭剧元素，但在滕华涛的镜头下，该剧丝毫不见狗血的家庭冲突，而是通过最接地气的表现手法，将中国式“二胎生活”的困境娓娓道来，一经播出，就引发观众热议。

滕华涛说，确定开拍《二胎时代》时，恰好赶上了二胎政策出台，剧本也让自己情有独钟，“你看到所有的人和事都和二胎有关，我看了以后特别想知道后面发生了什么”。这场二胎风暴持续发酵，职场风波、孩子教育、家庭矛盾等“内忧外患”的问题也接踵而来，冲击着这个80后家庭，虽然“二胎”是个让人揪心的现实问题，但剧中幽默的轻喜剧风格，却“冲淡”了家庭中的干戈，不禁令观众捧腹而笑。（欣欣）

《春江英雄》收视率高

本报讯 由李晨、马苏领衔主演的抗日大剧《春江英雄》正在江苏卫视热播，新颖的题材，幽默的风格，使得该剧大受欢迎，赢得了收视、口碑双丰收。

合作多次的老搭档李晨、马苏表现愈发出彩，碰撞出了不少惊喜火花。剧中，马苏甘为李晨当起了“绿叶”，并大方地表示：“我要把绿叶当得更绿，李晨这朵红花就被衬得更红了。”

在今年播出的抗战剧中，最受欢迎的当属《春江英雄》。夸张的造型、犀利的台词，为《春江英雄》注入了大量喜剧元素，虽然李晨、马苏、沙溢等各位主演都在剧中“用生命在搞笑”，但该剧绝非雷剧，而是一部真正意义上的抗日热剧。

剧方表示，早在拍摄之初，导演组和演员们就达成了共识，要把这部戏拍成一部具有个性特色的抗日热剧。剧中的每一场戏，大家都花费了很多精力，投入了大量热情，力争让情节合理化，绝不允许有任何雷点出现。

剧方的用心投入，也获得了观众的一致认可。自该剧在江苏卫视播出后，收视率接连攀升，观众也给予了高度评价，收获了收视、口碑的双丰收。（欣欣）