

中国藏语片《塔洛》亮相威尼斯

新华社意大利威尼斯9月4日电（记者葛晨）中国电影《塔洛》4日在第72届威尼斯电影节首度公映。这部电影用小人物的悲喜折射边远地区的社会困惑，在电影节收获满满人气。

黑白影像、固定镜头、放慢节奏……藏族导演万玛才旦的这部电影，讲述的是藏族牧羊女塔洛的故事：单纯质朴的塔洛在县城办理身份证时邂逅一位理发店女孩，从未经受过爱情的他无可救药地爱上这个女孩，一心想带女孩看看她向往的“外面的世界”，不料塔洛惨遭背叛并被骗走所有钱财。人财两空的塔洛迷失了自己。

万玛才旦在新闻发布会上说，片中主人公常年牧羊，对山沟以外的现实世界没有任何把控能力，从未有过情感经历的他视爱情为仪式，因此惨遭失败以后唯一的出口就是对自己下手。

万玛才旦说，塔洛的遭遇反映了当今不少边远藏区年轻人的现状，他们被从未体验过的外界现代文明吸引，却不知如何处理这种新奇，一些人想要寻找未知的生活，但躲不过内心对自己原生状态和传统文化的认可，最终在矛盾中迷失自我。

饰演片中女主角的藏族演员杨秀措说，作为生在藏区的年轻人，她

也遇到过类似困惑，因此主动向导演请缨参与拍摄这部电影。

万玛才旦的电影总是在平静中带着波澜，用平凡人的故事阐释深邃的思想，而以藏区为背景又赋予这部电影特色文化气息。制片人王学博说，电影首次公映就赚得不少人气，电影节第二大放映厅几近坐满，电影节结束后现场爆发出热烈的掌声。

《塔洛》是万玛才旦的第五部藏语长片，入选本届威尼斯电影节地平线单元。作为藏族导演，万玛才旦有着很深的家乡情结，所拍电影几乎都是藏族题材，包括《塔洛》在内，取景多为家乡青海省的藏区。

电影节龙虎特别提名奖、第10届韩国釜山国际电影节新潮流特别奖、第25届中国电影金鸡奖最佳导演处女作奖、第9届上海国际电影节亚洲新人奖最佳导演奖，其后，他执导的《寻找智美更登》、《五彩神箭》两部影片也入围了上海国际电影节主竞赛单元。

《塔洛》与万玛才旦

一名理发店女孩，从而与之产生了恋情。

万玛才旦是藏族作家、导演，其第一部剧情长片《静静的嘛呢石》便获得了第24届加拿大温哥华国际电影节两个官方单元之一的地平线单元。

与众多不同的地方还在于，《塔洛》是第一部由藏族导演执导的藏语黑白电影。影片故事讲述的是，一位孤独的牧羊人“小辫子”进城办身份证，并邂逅了



《塔洛》演员杨秀措（左）和导演万玛才旦亮相拍照环节 新华社发



导演刘庶
民谈电影处女作《家》
新华社发

超长华语片《家》威尼斯首映

据新华社意大利威尼斯电（记者宋建）第72届威尼斯电影节首部亮相的华语影片《家》2日和公众见面，虽然这部时长280分钟的剧情片送递到电影节的时间不长，但国际影评人周单元仍决定这部“重量级”的非竞赛影片作为单元首映影片在电影节开幕当天登场。

《家》讲述了中国内地小城市一对年逾古稀的普通夫妇与生活境遇不同的3名子女间的家庭故事。同现代很多中国家庭一样，儿女们在离家乡很远的大城市里生活打拼，老两口为了看望孩子踏上漫长的探亲之旅。电影散文式地选取记录了这段旅程的数个片段，让观众感受主人

公对生活、亲情和生命的朴素态度。

选择近5个小时的电影参加电影节展映，对于电影制作方和展映组织方都是一个挑战。在首映结束后的短暂问答环节，《家》的澳大利亚籍华人导演刘庶民就此回答说，首先这个时长是他认为“能保留住细节和味道”的合适长度，在他纠结是否最终要为电影瘦身时接到了威尼斯电影节的邀请，这种认可的回应也助他下定决心，保留这个非常考验影片质量以及观众耐心的影片时长。

这部电影选用的都是非职业演员。在首映当晚，扮演老夫妇的两位演员也受邀登台。在回答提问时这对生

活中真实的夫妇说，“社会就是个大舞台，人生亦是一场戏”，生活中怎样，便在电影中怎样表演。

《家》这部电影反映了当下普通中国人的生活现实和真实情感，具有很强的感染力，观众席上坐了近5个小时的影片爱好者报之以长时间的掌声。

刚过不惑之年的导演刘庶民生在中国，本科毕业于上海同济大学，之后受兴趣驱使，离开物理科研工作考入北京电影学院做研究生，毕业后以电影摄影师身份参与过多部影片和广告的拍摄。《家》是他的电影处女作，历时3年多完成。

《捉妖记》全国票房24.1亿

本报海口9月5日讯（记者卫小林）在全国影院热映51天的国产大片《捉妖记》再传好消息，记者今天从海南院线业内获悉，截至今晚9时，该片全国票房已经突破24.1亿元，离中国影史票房第一只差1400万元。

据介绍，今天是《捉妖记》公映第51天，该片自7月16日全国上映后，票房高企，多次打破国产片票房纪录，到了8月7日，该片全国票房便达到18.5

亿元，发行方和片方于是联合决定延长该片上映密钥时间一个月，计划于9月16日停止放映，旨在让该片冲击中国影史票房第一。

值得庆幸的是，该片截至8月20日每天票房都有超过1000万元，如遇周末票房还会上升。截至今晚，该片全国排片率仍达3%，全天票房达到400万元，总票房实现241亿元，离《速度与激情7》的24.24亿元只差1400万元便可打破纪录。

《碟中谍5》明晚点映

本报海口9月5日讯（记者卫小林）喜欢阿汤哥的影迷们要开始兴奋了，记者今天从海南几大院线获悉，由阿汤哥主演的著名系列片《碟中谍5：神秘国度》（简称《碟中谍5》）将于9月7日晚开始点映，以提前满足影迷们迫切的观影需求。

据介绍，《碟中谍5》正式公映档期是9月8日，然而为了让迫不及待的影迷们提前欣赏到该片，海口中影南国影城、海口中视国际影城等几大院线都对该片安排了点映，具体时间是9月7日晚12时一过便能观看该片。

记者了解到，《碟中谍5》由汤姆·克鲁斯、杰瑞米·雷纳、西蒙·佩吉、亚历克·鲍德温、丽贝卡·弗格森等主演，北美自7月31日公映后，曾连续三周独霸票房榜头把交椅，中国公映时间晚了足足一个月，这才让影迷们有些按捺不住了。

《碟中谍5》讲述伊桑·亨特和他的团队一起，遭到一个名为“神秘国度”的组织的追杀，对方是与他们一样拥有高超技艺的劲敌，而且目的便是试图摧毁亨特所在的“不可能任务情报署”。面对如此强悍的对手，亨特开始行动了，从维也纳到卡萨布兰加，从军机上的千钧一发到深水危机，亨特遭遇到了自己间谍生涯中最为严峻的危险，处处都陷入生死考验……



《碟中谍5》剧照

中俄吉他名家海口献艺
9月3日，由海南省吉他学会主办的“2015纪念抗日战争胜利70周年吉他会”在省图书馆举行。图为来自俄罗斯的美女吉他演奏家安娜·丽嘉芝娃和来自香港的吉他演奏家云天宝在表演二重奏《美隆加舞曲》。本报记者 苏建强 摄

公告类信息：标题（字数在12个字以内），收费240元，内文（每行14个字）收费80元/行
商业广告：标题（字数在12个字以内），收费180元，内文（每行14个字）收费60元/行
广告热线：66810111、66810228 地址：海口市金盘路30号海南日报社新闻大楼1楼广告中心 本栏目与海南日报数字报(hinrb.hinews.cn)同步刊发

海口地区发行站办理《海南日报》、《南国都市报》、《特区文摘》、《证券导报》、《法制时报》等报刊的征订、投递、零售和会议用报等业务，办理分类广告、夹报广告、旧报回收及其它业务。

信息
天地

海口区域 18976566883

西部区域 13876071190

买五送二

简约而不简单、精致广告、收益无限

海
南
省
发
行
站

南部区域 18976292037

东部区域 13976322100

国贸发行站 13876677710 18689865272

白坡发行站 13698980708 13907558778

澄迈 13005018185

陵水 13976578108

琼山发行站 13198919988 13627537032

秀英发行站 13198947206 13697591335

昌江 18808921554

琼中 13907518031

白龙发行站 13098993210 13876984883

海甸发行站 13807596387 13687597776

临高 18608965613

万宁 13976065704

新华发行站 13379877754 13976834458

DM夹页广告办理电话 66810583

东方 13907667650

定安 13907501800

保亭 13876620309

66810583

乐东 13807540298

屯昌 13907518031

温馨提示：
信息由大众发布，消费者谨慎选择，与本栏目无关。

广告热线：66810111、66810228 地址：海口市金盘路30号海南日报社新闻大楼1楼广告中心 本栏目与海南日报数字报(hinrb.hinews.cn)同步刊发

海口地区发行站办理《海南日报》、《南国都市报》、《特区文摘》、《证券导报》、《法制时报》等报刊的征订、投递、零售和会议用报等业务，办理分类广告、夹报广告、旧报回收及其它业务。

海口地区发行站办理《海南日报