

在海南岛西南部的感恩平原上有一个名为“十所”的村庄，濒临北部湾，村民操军语（汉藏语系西南官腔），是西汉初年就已建立的一个古老村庄，至今已有二千一百多年的历史。

因为从汉代村庄发展而来，十所村环村公路以内的核心部分，仍保留着汉代的村落格局。也正由于来自军营，故村庄在布局上是区别于其他村庄的，讲究与突出的是其防卫功能。元、明、清三代，海南岛沿海地区村庄深受倭、海寇为害，也正是十所村突出的防卫功能布局，使得十所的村民能屡次躲过倭、海寇的骚扰。

十所村的村庄布局奇特，南北三条大路，东西数十条横路，盘根错节，常于途中忽然断开，让人不知所措。地势西高东低，缓坡状，朝向东，旧时有“日头出来照祖公”之说。外地人突然闯入时，左冲右突，找不着进出的方向，仿佛在绕“迷宫”。

东方十所村

# 一方古井饮千年

文本刊特约撰稿 郑瑶新



十所村马伏波井。

## 西汉已有村，积淀深厚

十所是一个具有悠久历史的古老村庄。西汉武帝元封元年（前110年），中央政权第一次在海南岛上设置郡县进行管理时，十所村是儋耳郡九龙县属下的村庄之一。始元五年（前82年），并儋耳郡入珠崖郡，十所村属珠崖郡管辖。元帝初元三年（前46年），处在江河日下，风雨飘摇中的西汉中央政权北面既要对付高丽进兵，南面又面临着珠崖属邑率数年一反叛，杀汉吏的局面。在首尾不能相顾的窘况下，从贾捐之议罢珠崖。

东汉光武帝建武十九年（43年）伏波将军马援平定交趾之乱，往来南海，抚定珠崖，调城郭，置井邑，时复珠崖县，十所村属珠崖县。此后经三国、两晋、宋、齐、陈至梁大同中（547年）数个朝代的502年中，十所村所属的珠崖县先后受合浦郡、珠崖郡、建宁太守、越州、崖州管辖。隋炀帝大业三年（607），中央政权在汉九龙县故地析置感恩县至1950年4月的1243年时间内，无论行政区域怎么变化，十所村一直受感恩县管辖。从1950年5月起至今，先后受昌感县、东方县、东方黎族自治县、东方市管辖。

据史料记载，十所是感恩平原上最早的居民点之一，也是海南岛上开发较早的地区。其原居民为古代称谓中的“蛮人”，系百越族西方分支——“骆越之人”的后裔。

## 千年水源马伏波井

在十所村环村公路南侧和西边，即从“鬼塘”、“打破碗”到“古井”一带，这就是十所村的古村落遗址。如今，古村落全是新盖的民居，找不着旧的痕迹了，但村民传唱的民谣，载有伏波将军与村庄的渊薮：“古井东来古井西，古井底下有金鸡十丈远，三工深，要是谁人挖得着，世代代穿朝衣”。听过这首民谣，稍懂中国历史的人自然就会联想起史料记载中的马援平定交趾之后，销兵甲，易介鳞为衣裳，铸铜船五埋于乌蛮之滩，立铜柱五于九真作为汉之极界，另外铸铜鼓数百枚遍藏深山大川险障之间作为“镇蛮大器”的记载。

马伏波井始建于东汉光武帝建武十九年，初时为石头垒的简易井，唐宋后演变为方井，明代起至1964年前为砖砌大园井。清乾隆辛巳（1761）孟冬，该井作过一次重修，时任琼州镇总兵解逊为该井题字“汉马伏波之井”。清光绪壬辰年

（1892），该井再一次重修，井口上垒放二横二直的四根黑石条，故从井口上看仍为方井。1962年初著名历史学家、全国人大副委员长郭沫若偕著名剧作家田汉考察该井并题诗后，引起社会对马伏波井的关注，国家拨款于1964年将该井改为今天看到的混凝土大园井。1977年起，东方市（县）文化、文物部门和十所村几次对该井进行修缮，形成今天的规模。因此，马伏波井从开凿至今已有1960余年。

史载，东汉光武帝建武十六年（40），交趾（今越南北部）女子征侧、征贰姐妹不忍官府压榨，率众起义，得到岭外各地人民的响应。到建武十八年（42年）春，就连攻下岭外六十余城，并自称为“南越王”，想与“刘家”争天下。建武十九年春三月，汉廷拜“虎贲中郎将”陕西扶风人马援为“伏波将军”，率兵平南越。马援受命后，率步骑军二万五千人，大小楼船二千余艘，从河洛地区日夜兼程南下。因当时的珠崖（今海南）也响应交趾之乱，马援在斩了二征，岭南平息之后，挥师渡海，收复珠崖。使自西汉元帝初元三年就被朝廷遗弃的珠崖重新回到汉廷怀抱。马援在经略珠崖期间，在今儋州中和至三亚崖城一带设立一系列防所，分兵驻防，其行辕大营就设于防区中央的第十个防所（今马伏波井西南侧一带地方），也即今天的十所村。

马援将军设所驻防的琼西南地区，尤其是今东方市境内这一段防区，历史上属十年九干旱地区。马援军队从三月份南下，一路征战到海南时，正值酷暑，久旱无雨。行辕大营所在的防区一带不是浅海港滩盐碱地就是沙滩，一下子拥入这么多兵马与当地居民挤在一起，用水就成了问题。偌大的军营，每天要动用大量人力去“古井”挑水。三伏天，本地的土著居民都大呼太热，受不了，何况是来自北方的军队。后来，中暑和岚瘴使部队大量减员（据史料记载马援将军班师回朝时，其部队减员达百分之六十以上）。

据传，面对这一连串的问题，马援将军很是焦虑，坐立不安。一天，马夫牵他的座骑大白马到今马伏波井这片低洼潮湿的草地去放养。当马夫再去牵马时，发现大白马已蹴地得一泉，正在喝水。马夫立刻回报，马援将军大为高兴，亲率众将士将泉开凿成井，解决了军营的用水问题。因而，后人有了“神驹刨泉”之说。

岁月悠悠，斗转星在移，马援将军抚定珠崖，在本地设所驻防，客观上加快了中原文化在本地的传播。

三国蜀汉时的后期，即刘备与诸葛亮逝世后，由于政局的变化，管辖海南的蜀汉政权实际上又再一次放弃了对海南岛的管理，由建宁太守进行遥领，马援将军当年设下的军营遂被废除。

马伏波井自东汉建武19年开凿至2005年间的近两千年时间里，一直是十所村数百户村民世代代唯一的饮用水源。

## 民间文化多声色

悠久的历史，必然养育出优秀灿烂的民间传统文化。十所村的民间艺术活动丰富多彩，源远流长。军歌、装春（迎春）及“下南节”都极具地域特色。

在两千多年的历史长河中，居住在海南一隅的军话方言区，青年男女谈恋爱的主要方式是在“耍场”中玩耍，在玩耍中唱歌、对歌。抑或是在节庆、婚宴、劳动场所，通过歌声来互诉衷情，产生爱慕，进而私订终身。

“装春”，在十所村有着悠久的历史，只在每年的大年初二这天举行。“装春”最主要是扎“春头”。“春头”类似狮子头，用竹篾扎成里筐，外用五色粉纸粘贴，工艺较为复杂，扎好一个“春头”要用十数天时间。“装春”时，由村内最有名望的两名绅耆扛“春头”。“春头”下吊两根长长的彩穗，彩穗尾巴吊着彩球，由村内选出两个最标致的玉女牵着彩穗，跟在玉女后面才是一个个节目构成的“装春”游行队伍。参加“装春”游行的节目一般为八九个，多时十余个。

每年农历五月五“粽子节”，在军话方言区，家家户户包粽子纪念屈原，同时也在纪念马伏波。传说五月初五这天，是马伏波平定交趾，挥师渡海，从古大南港上岸，抚定珠崖，一统小邦成大邦的日子。因而，每年五月初五这天，军话人齐聚十所村东水沟坡，举办“下南节”，纪念马伏波将军。

“下南节”主要内容与压轴戏是搭台对歌和“装老虎”表演。此外，还有荡秋千、游泳、放风筝、打团子、打波子、打棒子、滚车轱辘、下象棋、下回棋、摸跟等具有本地特色的活动。

千百年来，十所村人一直重视文化和教育。北宋时期，十所村已设立了“社学”（一种在村庄里设立的教学场所），后来又在“社学”的基础上建立“文昌庙”。“文昌庙”与“学宫”一样，既是中国古代祀奉孔老夫子的地方，也是学子们读书学习的场所。

从此，十所村里有了朗朗读书声。悠悠两千年，沧海桑田，日月经天，而十所村的马伏波井边，依然书声嘹亮。■



十所村的村民们，悠闲地在大树下聊天纳凉。

（本版图片均为资料图片）

马援雕像。

