



JY 家有儿女

儿子，请带着“书”去远行

■ 李惠君

亲爱的儿子：

再过几天你就要从海南飞去北京上大学，飞向那片陌生的土地，这一次你是真的要独自去远行了。妈妈怀着万般的不舍，想要往你的行囊里装点什么，思虑再三，觉得最适合伴你走天下的护身符，就是那最美好的图书和家书了。

身为书虫的儿子，你的成长始终与书相伴而行。咱家最富有的是拥有一整面墙的大书柜和挤满书柜的书，每间卧室的桌子和床头随处可见书，你和姐姐几乎就是在图书堆中长大的。

犹记得，你俩小时候，我们家的夜晚总有一幅最温暖最美好画面：夜灯下，爸妈和你们各自捧着一本书啃读，保娟姐姐无事可做，也顺手拿起你们的图画书读起来。妈妈相信，这幅书香满屋的画面，一定深深印刻在你和姐姐的心底，成为对家最初最温暖的记忆。

小时候陪伴你的是图画书，妈妈每天跟你共享的亲子游戏不是一起读图画书讲故事，就是一起读儿歌。昔日的邻居们常常提起一个画面：咱家人晚上就寝前，一家子在院子里边刷牙边读儿歌；小牙刷真重要，每天刷牙离不开。刷里面刷外面，上下左右全刷到。天天刷牙齿好，牙膏乐得变泡泡。这些细节让你感到亲子阅读的乐趣，打下了热爱阅读的底子。

上小学后，除了每天必讲的睡前故事，我们还一起背唐诗，一起朗诵美文。多数时候是妈妈读一段你接读一段，我们用接龙的方式共同读完一个个好故事、一篇篇好文章。在这些湿润的文字漫溢下，在朗朗上口的音韵中，你体验到了文字的奇妙和阅读的美好。

初中阶段，我们的亲子共读方式有了变化，往往是母子同读一本书后，再来分享彼此喜欢的篇目，诵读我们各自喜欢的美文和句段。通过这种方式，我们避开了青春期亲子间的矛盾冲突，在读书分享中，了解彼此看问题的角度、喜好和欣赏的品味。借由读书，我们相互了解、共同成长。可谓一



轮到我读诗了——我们的家庭诗歌之夜。拍在儿子上大学前夜。

举多得。

还记得你高一那年的暑假，我们母子俩一起读完章红的《踏上阅读之路》，不约而同地瞄上同一本书：劳伦斯的《所罗门王的指环》，读罢余味无穷。深感动物世界如此趣味盎然，生命如此奇妙可爱，不由得对这个世界多了一份愿意温柔相待的情愫。

完成高考任务后，你有更多的时间泡书店和读书，这个暑假你陆续读完十几本书，包括刘慈欣的《三体》三部曲（《三体》、《三体Ⅱ·黑暗森林》、《三体Ⅲ·死神永生》，原名“地球往事三部曲”）、王咏刚、周虹的《乔布斯传》、贾平凹的《老生》、《秦腔》，还有我们母子分享的几本书：加布瑞埃拉·泽文的《岛上书店》、马克·李维的《偷影子的人》、《幸福的另一种含义》、魏小河的《用一间书房抵抗全世界》、东野圭吾的《解忧杂货店》、柴静的《看见》等。其中前面四本是妈妈推荐你读的，《看见》是你推荐给妈妈读的。

最近几个月，在你姐姐的倡议下，我们家还举办了周末诗歌之夜，每个周六的晚上，一家四口围坐在一起，轮流朗读一首自己喜欢的诗歌。四个人

四种不同的选择，不同的朗诵风格，或深情或平淡，每个人都认真投入。虽然只有短短的十几分钟，但那一刻我们沉浸在诗意中，让诗歌漫进心田，从中遇见不一样的自己。妈妈很喜欢一家人这样吟诵和共赏诗歌的快感！

妈妈还向你推荐了两个最喜欢的与读书有关的微信号：为盲胞读书和为你读诗。这是妈妈每天必做的读书功课，也是每天最期待的与诗书约会的时光。妈妈想提醒你，除了学业和日常事务，人生还应该有诗和远方。希望这两个微信号能成为我们母子在空中相会的平台。如果我们母子在同一时间关注同一个读书平台，就如同千里之外的我们相约同赴一场读书会，那种感觉一定很棒！

魏小河的《用一间书房抵抗全世界》是妈妈送给你的独立日书，其用意就是嘱咐你带着书去远行，书中有家的温暖、有妈妈的叮嘱、有智者的提点、有远方和诗意、有无穷无尽的资源与力量，它能给身处他乡异地的你源源不断的情感支持。所有人类最美好的情感、最优秀的品质、最丰富的想

象和最伟大的智慧，书都可以呈现于你并成全你，让你从中受益无穷。

妈妈曾经跟你和姐姐约定过，当妈妈走到生命的最后时光，希望你们能用书与妈妈交流，咱们来一场生命最后的读书会。能与亲爱的孩子分享读书的快乐与感受，在书香中向生命告别一定是非常美好的事情。

相对于你的学业成绩，妈妈更欣赏你的端正的人品和优秀的素质，尤其欣喜于你和你姐姐对阅读的热爱，这是妈妈最自豪的“遗传素质”。身为书虫的儿子，天天浸泡在书堆中，岂有不成小书虫之理？而爱读书是妈妈最希望“遗传”给你们并代代相传的家族密码。

进入大学之后，妈妈希望你能读好三类书，第一是专业书，第二是历史和哲学类书，第三是小说和诗歌。第一类书是你大学的本分，是你安身立命之本，是必做的功课，其重要性自不待说。第二类书可以开阔你的视野，提高你的思辨能力。第三类书，则是“无用之大用”，它能丰富你对生活的认识，对人性的体谅，提高你的自我觉察和自我接纳。培根曾说过：“读史使

人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，物理使人深刻，伦理使人庄重，逻辑与修辞使人善辩。”身为工科生，数学、物理和实际操作自然是必修课，再有历史、哲学和文学知识的充实，你的左右脑都得到开发，动手能力、思辨能力和想象力并驾齐驱，你所热衷的发明创造才能有源头活水，你的生活才能诗意盎然。

另外，在你远行的日子里，除了提醒你读书之外，妈妈还会一如既往地定期给你写家书，每天在QQ空间写说说让你知道妈妈在忙些什么，也请你继续用写说说或发微信的方式与妈妈交流。

给你们姐弟写家书是妈妈多年的习惯，每年你们的生日和新年必写，每逢特殊的时期还会额外多写一些。你上高三那年，咱俩又多了一个交流方式——写说说，如今已记录了近百万字。

曾经有人问我，为什么要坚持给你们姐弟写家书和成长日记？一开始的想法很简单，只是想用文字记录你们的成长足迹，给你们的童年留下一份完整的记忆，同时也想学习儿童心理学的先辈陈鹤琴先生，以自己孩子为观察对象，尽可能详细地记录儿童心理发展的过程，对自己的专业研究也有帮助。

慢慢地，我发现，写家书的功能实在太强大了，除了上述功能之外，至少还有以下这些功能：一是用文字达成亲子的沟通与交流，达成亲子间的理解与体谅，和谐关系增进亲情。二是以身作则教孩子学会用文字记录生活，学习用文字整理和反思自己。三是在读写家书的过程中练习语言表达与写作。四是用家书记录并传承家庭文化，让孩子从中学为人父母。

回顾你十八年的成长经历，妈妈以为家庭给予你最宝贵的财富大概就是书和家书，是这两种“书”滋养了你的心灵，成为你的“强心剂”。从今往后，这两种“书”将继续陪你展翅高飞！

亲爱的儿子，请带上“书”去远行吧，让书伴你诗意地栖居在大地上。

最爱你的妈妈

2015年8月31日 星期一

JY 教育随想

读书永远有用

■ 洪志功

前不久的一天，我和几位朋友到一家老茶店喝茶，为我们端茶倒水的服务员是几个看起来约摸十四五岁的女孩，我问一位正为我倒茶的小女孩：“你这年龄为什么不在学校读书就出来打工呢？”

“不想读了，读太多的书也没用，我哥大学毕业两年了，也没有找到份像样的工作，还不如早出来打工。”女孩很认真地说。

我听她所说不由愣了愣，一下子不知道怎样回应她。

“你出来打工多长时间了？”我再问她。

“两个多月了，那几个是我的同学，我们读完初二就一起结伴出来打工。”

“你觉得在学校的时光好呢，还是这打工的日子好？”

“打工的日子虽然辛苦，但我觉得有实在的收获，上个月发了工资，我们每个人都买上了人生的第一部手机。”女孩不假思索地回答道，说完，她转身离开照应别的顾客去了。

我饮着茶，时而望着那正进进出出忙碌着的几个小女孩的身影，不由得思考自己走过的路。

大学毕业至今已过去了十多年，由于身体原因，我从未在社会上的任何单位部门工作过，十多年来，我都是靠自己在市井上做些小经营自谋生路过来的。因此有些认识我的人就问我：“你那么艰苦地读完了大学，却没有就上业，你后悔去读大学吗？”

说实在的，我大学毕业后这么多年来未能谋上一个职业，并不是因为就业形势，而是因为自己身体残疾的原因，只能这样做着自己的经营在这都市中过着自己的生活。的确，读了大学没有去单位领工资是一种遗憾，但这样一路自主独立地活过来，我觉得同样富有意义。我从不后悔自己是个大学生却从事低微的理发匠，从“头”开始自己的社会人生，我明白，没有读书，没有去上大学，我就不可能有今天这样尊严的人生。

大学里，我不仅学了法学专业的知识，更重要的是学会如何去生活，如何去做人，如何过我的人生，但它还是间接地帮助着我，引导着我。因为坚持读书，我才能更全面更深去思考，这是我前面人生任何阶段都无法代替的财富。因为坚持读书，在社会的就业之门对我沉重地关闭后，我才能冷静地不甘言弃为自己的人生打开了一扇窗。所以，我从不后悔自己付出了那么大的艰辛去读了大学，相反，我为这样的自己还能读到大学毕业而自豪。是读书让我变得坚强和自信，是读书改变了我的命运。

人的成长不是简单的有机个体的长大、强壮和成熟。成长应该是一个认知不断丰富的过程，是一个知识技能渐渐增多增深的过程，同时也是一个待人处世日趋有礼有节的过程。具有一定的知识技能和待人处世的礼节，是个人成长的标志，是个人成为人的立世之本，然而，知识技能和待人处世不是一个人天生就附体而来的，是他在后天的不断学习中获取的。

读书不仅能成就一个人，塑造一个人，还能决定一个人的命运。知识和技能才是人生真正的救世主。

青少年的主要任务是学习，在小学中学，你会从学习中获得各个层次的自然科学、人文科学的基础知识，到了中专大学，你会学到某一专业的基础理论和基础知识，学习到专业操作技能和科研方法。这为一个人往后人生的工作、创业和成功打下坚实的基础。青少年时期是学习的黄金时代，这个时期如果你没有学好，这将会影响你的一生，甚至你将吃亏一辈子。

在竞争越残酷，就业形势越严峻的现实中，一个人的出路更离不开学习，只有学习，你才有机会去争取，才有能力去和别人竞争，尽管一些读了大学的年轻人，毕业后一下子找不到理想的工作，但总比那些没有读过大学的青年有机会，就是打工，一个读过大学和一个中学都不毕业的人也是不一样的。读过大学的人在打工中会重新找到出路，而一个没有文化没有技能的人，他很难在打工中有出头。知识和技能是人生的武器，我们可以白手起家，但不可手无寸铁。所以，不要为了眼前的一点近利而放弃学业出去打工，等你学有所成后再大显身手吧。

即使有千般无奈过早地离开了校园，我们自己也不要放弃学习，不要放弃读书，一个人的成长和发展离不开学习，知识就是力量，知识就是出路，知识就是尊严。

读书永远有用！

JY 一线课改

■ 本报记者 李佳飞 实习生 冯定辉

“大家好！今天这堂课我们采用创新的三方互动教学法，由学生、家长、老师一起来交流，大家畅所欲言，尽情发表不同意见。”9月7日上午9时40分，海南华侨中学高一(1)班教室里，语文教师徐永清的开场白一下让整个教室活跃起来。今天教室内容除了学生、老师，还有几位提前受邀前来的家长，每个人都准备了笔记本，一副认真聚精凝神的姿态。

“大家好，我是学习委员，今天由我来播放幻灯片，这堂课的主题是‘读毛主席青年诗集谈志向’，首先让我带着大家一起重读一遍毛主席诗集。”课堂上，气氛融洽，同学们积极发言，科代表、学习委员、班长等等也轮流扮演

海南侨中： 家长师生，三方互动学语文

老师的角色，家长们也不时地提出新颖的问题和学生们讨论。

在全体齐声朗诵了《沁园春·长沙》后，徐永清提出一个问题：“毛主席青年时代，努力读书，立志报国，为中华之崛起而读书。我想问各位，你们的志向是什么？”

“我个人没有什么伟大的志向，但是我很深的爱国情怀，时代在变化，我们也在成长，但唯独不变的是我拥有爱国情怀。努力读书，以后回海南在自己的工作岗位努力工作，为人民服务。”莫菲菲同学首先自信地发言。

“建设新中国的任务离不开每个人，努力工作，努力生活，报效祖国，我也一直这么教导我的女儿。”黄佩兰的父亲黄华文为同学们讲爱国情怀。

“你们想成为一个什么样的人？我不知道，但是，作为班主任和语文老师，我的任务不仅仅是教书，我还要育人，我要培养你们成为一个积极向上，对社会有贡献的人。无论时代怎么变化，都要记住‘少年强，则中国强；少年兴，则中国兴。’”徐永清面对学生和家长，就像面对一群老朋友一样，敞开心扉。

短短40分钟的课程很快就结束了，但是互动讨论的方式，让很多同学感觉意犹未尽。

“过去上课同学们都是埋头记笔记，生怕记漏什么内容，回家后父母也忙，平时过问的只有成绩，其他的就不关心。徐老师的互动课堂，让我们放下手中的笔，视线离开课本，大家一起当老师，不仅培养了我们的口语表达能力，还激发了大家的学习兴趣，将学

习变成乐趣，在这里没有死板的师生关系，互相学习才是最棒的。”课后，李浩宁同学说。

徐永清说，这种邀请家长和学生一起交流互动的教学方式，他已尝试



海南侨中高一班的语文互动交流课。 李佳飞 摄

语文阅读课，“读”是根本 ——《自然之道》教学思考

■ 温美霞

读，是学习语文一个必不可少的有效途径，让学生开口读是语文教学的首要任务。在教学人教版四年级下册语文《自然之道》一课中，采取多层次的朗读，引导学生品味语言，感悟作者的情感，对学生理解课文效果明显。

以读代讲，读中感悟

有效引读，感悟人物情感。在教学《自然之道》，笔者有意设计几处引读。如在指导学生读我和同伴的话时，（我和同伴紧张地看着眼前的一幕，其中一位焦急地对向导说：“你得想办法啊！”）我这样设计引读，看到嘲鸫啄小幼龟，我们紧张极了。引导学生读出我和向导紧张的心理。眼见小幼龟

成为嘲鸫的口中之食，我们十分焦急。

通过教师创设的语言情境，引导学生读出我和同伴那种紧张、焦急的心理。这样通过教师的不同层次的引读，让学生进一步体会我和向导的内心情感。课堂上，教师指导学生朗读，绝不仅仅是泛泛地读，而是通过朗读，让学生体会课文中关键词句在表情达意方面的作用，感悟作者所表达的思想感情。

目前，教育界有识之士已充分认识到读的重要性，认为只有在读的过程中，才能深入感悟作品的艺术魅力，获得情感的体验、心灵的共鸣和精神的陶冶。就语文课堂教学朗读的问题，韦志成教授曾说过这样的话：“朗读是学生获得语感的重要途径，离开了朗读，语感的培养也就成了空话。语文阅读课，‘读’是根本，让学生真正读起来的前提是要有阅读方法。

出示两个句子，让学生读中感悟哪句话写得好，好在哪里？通过阅读比较体会用词的好处。

真读要讲究方法

在课堂教学中，我是如何有意识

渗透阅读方法的。

教给学生概括文章主要内容方法。能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。是中年级阅读训练重点，而抓住文章主要内容，了解大自然给人类的启示，又是本组元训练重点。为了落实这一训练目标。在教学时，有意识地渗透概括主要内容的方法。

如在检查学生读课文时，让学生边听边思考：文中写了哪些人物、动物，他们之间发生了一件什么事？引导学生将他们之间发生的事情连起来，说一说文章主要内容。学生再概括主要内容就比较轻松了。

这样学生在概括文章主要内容时，教师及时为学生搭建一个台阶，降低了难度，也渗透了概括主要内容的方法。

联系上下文阅读方法渗透。

在教学“我们上岛时，看到了怎样的情

景”这部分内容时，学生找到“突然，一只幼龟把头探出巢穴，却欲出又止，似乎在侦察外面是否安全。正当幼龟踌躇不前时，一只嘲鸫突然飞来，它用尖嘴啄幼龟的头，企图把它拉到沙滩上去。

学生抓住“探”、“欲出又止”，从这两个词体会，我有意识表扬学生会读书，能够抓住关键词进行理解，这其实是向学生传递这样的信息，我们读书时，要抓住关键词进行理解体会。渗透一种阅读方法。当学生理解到这只幼龟是在侦察时。我又引导学生读课文中哪句话直接告诉我们它就是群嘲鸫的侦察兵。适时小结，我们在读书时，把上下文内容联系起来读一读，就能把文章读明白。这也是在有意识地渗透联系上下文理解课文的方法。阅读方法渗透也就水到渠成。

教育周刊投稿信箱：

2996130659@qq.com

微信公众号：hnrbjyzk



教育周刊二维码