



家有儿女

“书”

儿子,请带着书去远行

教育随想

读书永远有用

■ 洪志功

■ 李惠君

亲爱的儿子:

再过几天你就要从海南飞去北京上大学,飞向那片陌生的土地,这一次你是真的要独自去远行了。妈妈怀着万般的不舍,想要往你的行囊里装点什么,思虑再三,觉得最适宜伴你走天下的护身符,就是那最美好的图书和家书了。

身为书虫的儿子,你的成长始终与书相伴而行。咱家最富有的是拥有一整面墙的大书柜和挤满书柜的书,每周卧室的桌子和床头随处摆着书,你和姐姐几乎就是在图书堆中长大的。

犹记得,你俩小时候,我们家的夜晚总有一幅最温暖最美好画面:夜灯下,爸妈和你们各自捧着一本书啃读,保姆姐姐无事可做,也顺手拿起你们的图画书读起来。妈妈相信,这幅书香满屋的画面,一定深深印刻在你和姐姐的心底,成为对家最初最温暖的记忆。

小时候陪伴你的是图画书,妈妈每天跟你共享的亲子游戏不是一起读图画书讲故事,就是一起读儿歌。昔日的邻居们常常提起一个画面:咱家人晚上就寝前,一家子在院子里边刷牙边读儿歌,小牙刷真重要,每天刷牙离不了。刷里面刷外面,上下左右全刷到。天天刷牙齿好,牙膏乐得冒泡泡。这些细节让你感受到亲子阅读的乐趣,打下了热爱阅读的底子。

上小学后,除了每天必讲的睡前故事,我们还一起背唐诗,一起朗诵美文。多数时候是妈妈读一段你接读一段,我们用接龙的方式共同读完一个个好故事、一篇篇好文章。在这些温润的文字流淌下,在朗朗上口的音韵中,你体验到了文字的奇妙和阅读的美好。

初中阶段,我们的亲子共读方式有了变化,往往是母子同读一本书后,再来分享彼此喜欢的篇目,诵读我们各自喜欢的美文和句段。通过这种方式,我们避开了青春期亲子间的矛盾冲突,在读书分享中,了解彼此看问题的角度、喜好和欣赏的品味。借由读书,我们相互了解、共同成长。可谓一



轮到我读诗了——我们的家庭诗歌之夜。拍在儿子上大学前夜。

举多得。还记得你高一那年的暑假,我们母子俩一起读完章红的《踏上阅读之路》,不约而同地瞄上同一本书:劳伦兹的《所罗门王的指环》,读罢余味无穷。深感动物世界如此趣味盎然,生命如此奇妙可爱,不由得对这个世界多了一份愿意温柔相待的情愫。

完成高考任务后,你有更多的时间泡书店和读书,这个暑假你陆续读完十几本书,包括刘慈欣的《三体》三部曲(《三体》、《三体Ⅱ·黑暗森林》、《三体Ⅲ·死神永生》,原名“地球往事三部曲”),王咏刚、周虹的《乔布斯传》、贾平凹的《老生》、《秦腔》,还有我们母子分享的几本书:加布瑞埃拉·泽文的《岛上书店》、马克·李维的《偷影子的人》、《幸福的另一种含义》、魏小河的《用一间书房抵抗全世界》、东野圭吾的《解忧杂货店》、柴静的《看见》等。其中前面四本是妈妈推荐你读的,《看见》是你推荐给妈妈读的。

最近几个月,在你姐姐的倡议下,我们家还举办了周末诗歌之夜,每个周六的晚上,一家四口围坐在一起,轮流朗读一首自己喜欢的诗歌。四个人

四种不同的选择,不同的朗诵风格,或深情或平淡,每个人都认真很投入。虽然只有短短的十几分钟,但那一刻我们沉浸在诗意中,让诗歌漫进心田,从中遇见不一样的自己。妈妈很喜欢一家人这样吟诵和共赏诗歌的快感!

妈妈还向你推荐了两个最喜欢的、与读书有关的微信号:为盲胞读书和为你读诗。这是妈妈每天必做的读书功课,也是每天最期待的与诗书约会时光。妈妈想提醒你,除了学业和日常事务,人生还应该读诗和远方。希望这两个微信号能成为我们母子在空中相会的平台。如果我们母子在同一时间关注同一个读书平台,就如同千里之外的我们相约同赴一场读书会,那种感觉一定很棒!

魏小河的《用一间书房抵抗全世界》是妈妈送给你的独立日记,其用意就是嘱咐你带着书去远行,书中有家的温暖、有妈妈的叮嘱、有智者的提点、有远方和诗意、有无穷无尽的资源与力量,它能给你身处他乡异地的你源源不断的慰藉与支持。所有人类最美好的情感、最优秀的品质、最丰富的想

象和最伟大的智慧,书都可以呈现于你并成全你,让你从中受益无穷。

妈妈曾经跟你和姐姐约定过,当妈妈走到生命的最后时光,希望你们能用书与妈妈交流,咱们来一场生命最后的读书会。能与亲爱的孩子分享读书的快乐与感受,在书香中向生命告别一定是非常美好的事情。

相对于你的学业成绩,妈妈更欣赏你的端正的人品和优秀的素质,尤其欣喜于你和你姐姐对阅读的热爱,这是妈妈最自豪的“遗传素质”。身为书虫的儿子,天天浸泡在书堆中,岂有不成书虫之理?而爱读书是妈妈最希望“遗传”给你们并代代相传的家族密码。

进入大学之后,妈妈希望你能读好三类书,第一是专业书,第二是历史和哲学类书,第三是小说和诗歌。第一类书是你大学的根本,是你安身立命之本,是必做的功课,其重要性不言而喻。第二类书可以开阔你的视野,提高你的思辨能力。第三类书,则是“无用之大用”,它能丰富你对生活的认识,对人性的体谅,提高你的自我觉察和自我悦纳。培根曾说过:“读史使

人明智,读诗使人灵秀,数学使人周密,物理使人深刻,伦理使人庄重,逻辑与修辞使人善辩。”身为工科生,数学、物理和实际操作自然是必修课,再有历史、哲学和文学知识的充实,你的左右脑都得到开发,动手能力、思辨能力和想象力并驾齐驱,你所热衷的发明创造才能有源头活水,你的生活才能诗意盎然。

另外,在你远行的日子里,除了提醒你读书之外,妈妈还会一如既往地定期给你写家书,每天在QQ空间写说说让你知道妈妈在忙些什么,也请你继续用写说说或发微信的方式与妈妈交流。

给你们姐弟写家书是妈妈多年的习惯,每年你们的生日和新年必写,每逢特殊的时期还会额外多写一些。你上高三那年,咱俩又多了一个交流方式——写说说,如今已记录了近百万字。

曾经有人问我,为什么要坚持给孩子写家书和成长日记?一开始的想法很简单,只是想用文字记录你们的成长足迹,给你们的童年留下一份完整的记忆,同时也学习儿童心理学的先辈陈鹤琴先生,以自己孩子为观察对象,尽可能详细地记录儿童心理发展的过程,对自己的专业研究也有帮助。

慢慢地,我发现,写家书的功能实在太强大了,除了上述功能之外,至少还有以下这些功能:一是用文字达成亲子的沟通与交流,达成亲子间的理解与体谅,和谐关系增进亲情。二是以身作则教孩子学会用文字记录生活,学习用文字整理和反思自己。三是在读家书的过程中练习语言表达与写作。四是用家书记录并传承家庭文化,让孩子从中学为人父母。

回顾你十八年的成长经历,妈妈以为家庭给予你最宝贵的财富大概就是书和家书,是这两种“书”滋养了你的心灵,成为你的“强心剂”。从今往后,这两种“书”将继续陪你展翅高飞!

亲爱的儿子,请带上“书”去远行吧,让书伴你诗意地栖居在大地上。

最爱你的妈妈

2015年8月31日 星期一

一线课改

海南侨中:家长师生,三方互动学语文

■ 本报记者 李佳飞 实习生 冯定辉

“大家好!今天这节课我们采用创新的三方互动教学法,由学生、家长、老师一起来交流,大家畅所欲言,尽情发表不同意见。”9月7日上午9时40分,海南华侨中学高一(1)班教室内,语文教师徐永清的开场白一下让整个教室活跃起来。今天教室内除了学生、老师,还有几位提前受邀前来的家长,每个人都准备了笔记本,一副认真聚精凝神的姿态。

“大家好,我是学习委员,今天由我来播放幻灯片,这节课的主题是‘读毛主席青年诗集谈志向’,首先让我带着大家一起重读一遍毛主席诗集。”课堂上,气氛融洽,同学们积极发言,科代表、学习委员、班长等等也轮流扮演

老师的问题和学生们讨论。

在全体齐声朗诵了《沁园春·长沙》后,徐永清提出一个问题:“毛主席青年时代,努力读书,立志报国,为中华之崛起而读书。我想问各位,你们的志向是什么?”

“我个人没有什么伟大的志向,但是我很深的爱国情怀,时代在变化,我们也在成长,但唯独不变的是我拥有爱国情怀。努力读书,以后回海南在自己的工作岗位努力工作,为人民服务。”莫菲菲同学首先自信地发言。

“建设新中国的任务离不开每个人,努力工作,努力生活,报效祖国,我也一直这么教导我的女儿。”黄佩兰的父亲黄华文为同学们讲爱国情怀。

“你们想成为一个什么样的人?我不知道,但是,作为班主任和语文老师,我的任务不仅仅是教书,我还要育人,我要培养你们成为一个积极向上,对社会有贡献的人。无论时代怎么变化,都要记住‘少年强,则中国强;少年兴,则中国兴。’徐永清面对学生和家

长,就像面对一群老朋友一样,敞开心扉。短短40分钟的课程很快就结束了,但是互动讨论的方式,让很多同学感觉意犹未尽。

“过去上课同学们都是埋头记笔记,生怕记漏什么内容,回家后父母也忙,平时过问的有什么成绩,其他的就不关心。徐老师的互动课堂,让我们放下手中的笔,视线离开课本,大家一起当老师,不仅培养了我们的口语表达能力,还激发了大家的学习兴趣,将学

习变成乐趣,在这里没有死板的师生关系,互相学习才是最棒的。”课后,李浩宁同学说。

徐永清说,这种邀请家长和学生一起交流互动的教学方式,他已尝试



海南侨中高1班的语文互动交流课。 李佳飞 摄

语文阅读课,“读”是根本——《自然之道》教学思考

■ 温美霞

读,是学习语文一个必不可少的有效途径,让学生开口读是语文教学的首要任务。在学教人教版四年级下册语文《自然之道》一课中,采取多层次的朗读,引导学生品味语言,感悟作者的情感,对学生理解该文效果明显。

以读代讲,读中感悟

有效引读,感悟人物情感。在教学《自然之道》,笔者有意设计几处引读。如在指导学生读我和同伴的话时,(我和同伴紧张地看着眼前的一幕,其中一位焦急地对向导说:“你得想想办法啊!”)

我这样设计引读,看到嘲鸫啄食小幼龟,我们紧张极了。引导学生读我和向导紧张的心里。眼见小幼龟就

成为嘲鸫的口中之食,我们十分焦急。通过教师创设的语言情境,引导学生读我和同伴那种紧张、焦急的心里。这样通过教师的不同层次的引读,让学生进一步体会我和向导的内心情感。课堂上,教师指导学生朗读,绝不仅仅是泛泛地读,而是通过朗读,让学生体会课文中关键词句在表情达意方面的作用,感悟作者所表达的思想感情。

对比阅读,感受用词精妙

在讲到“向导极不情愿地抱起那只小龟,朝大海走去。”这部分内容时,为了有效落实课后训练题,体会作者用词的好处。我设计了对比阅读。

出示两个句子,让学生读中感悟哪句话写得更好,好在哪儿?通过阅读比较体会用词的好处:

A:向导抱起那只小龟,朝大海走去。
B:向导极不情愿地抱起那只小龟,朝大海走去。

读一读这两句话,说说哪句话写得好。指导朗读:读出向导的极不情愿的心理。

目前,教育界有识之士已充分认识到读的重要性,认为只有在读的过程中,才能深入感悟作品的艺术魅力,获得情感的体验、心灵的共鸣和精神的陶冶。就语文课堂教学朗读的问题,韦志成教授曾说过这样的话:“朗读是学生获得语感的重要途径,离开了朗读,语感的培养也就成了空话。语文阅读课,“读”是根本,让学生真正读起来的前提是要有阅读方法。

真读要讲究方法

在课堂教学中,我是如何有意识

渗透阅读方法的。

教给学生概括文章主要内容方法。能初步把握文章的主要内容,体会文章表达的思想感情。是中年级阅读训练重点,而抓住文章主要内容,了解大自然给人类的启示,又是本组元训练重点。为了落实这一训练目标。在教学时,有意识地渗透概括主要内容的方法。

如在检查学生读课时,让学生边听边思考:文中写了哪些人物、动物,他们之间发生了一件什么事?引导学生将他们之间发生的事情连起来,说一说文主要内容。学生再概括主要内容就比较轻松了。

这样学生在概括文章主要内容时,教师及时为学生搭建一个台阶,降低了难度,也渗透了概括主要内容的方法。

联系上下文阅读方法渗透。在教学“我们上岛时,看到了怎样的情

景”这部分内容时,学生找到“突然,一只幼龟把头探出巢穴,却欲出又止,似乎在侦察外面是否安全。正当幼龟躊躇不前时,一只嘲鸫突然飞来,它用尖嘴啄幼龟的头,企图把它拉到沙滩上去。

学生抓住“探”、“欲出又止”,从这两个词体会,我有意识表扬学生会读书,能够抓住关键词进行理解,这其实是向学生传递这样的信息,我们读书时,要抓住关键词进行理解体会。渗透一种阅读方法。当学生理解到这只幼龟是在侦察时。我又引导学生读课时哪句话直接告诉我们它就是龟群的侦察兵。适时小结,我们在读书时,把上下文内容联系起来读一读,就能把文章读明白。这也是在有意识地渗透联系上下文文理解课文的方法。阅读方法渗透也就水到渠成。

教育周刊投稿信箱:
2996130659@qq.com
微信公众号:hnbjyzk



教育周刊二维码