

在二十世纪的中国,没有哪个家庭能像宋氏家族那样,影响和改变着中国的面貌。甚至可以说,这个家族在全世界都是声名显赫的。当宋门六杰构成了色彩斑斓的传奇的时候,他们的父亲——宋耀如,其一生的故事也引起人们的浓厚兴趣。尤其是,为什么会在偏僻的海南文昌这块土地上出现这样的伟人,对于今天的人们来说,简直就是一个谜。已经完成了拍摄工作正在加紧后期制作并策划发行中的35集电视连续剧《宋耀如·父亲》,9月11日在宋耀如的故乡文昌市举行了新闻发布会及研讨会,以片花、主创人员讲述、专家研讨等形式,向社会揭秘了宋耀如这位站在民国背后的伟大父亲的精彩人生,同时也深层次地挖掘展示了海南的本土文化。

“下南洋”大潮缩影—— 海南本土文化的展示

“查理的另一个名字是宋耀如。一个鲜为人知的事实是,他诞生于遥远的海南文昌,一个古老的韩氏家庭。当一批又一批的文昌人下南洋谋生的时候,世界上有海水的地方也就有了文昌人……”电视剧《宋耀如·父亲》,在开篇的第一集中,以宋耀如的妻子——倪珪贞的画外音的形式回溯宋耀如的一生。

宋耀如(1861—1918),这位宋氏家庭的奠基人,出自海南文昌,而宋氏家族影响世界的起点,从某种程度上也可以说始于宋耀如下南洋的那一刻。

14岁时,由于家庭的贫寒,宋耀如(当时叫韩教准)不得不随同哥哥一起飘洋过海去投靠在印度尼西亚爪哇群岛上的亲戚,订了为期三年的契约,开始了他的学徒生涯。这是宋耀如第一次走出国门,也是第一次看到了外面广阔的世界。

漂洋过海谋生的闯世界的意识,自近代以来已成为海南社会的特殊现象,也就是海南人所说的“去番”,下南洋。历史上,由于各种原因促使迁琼人数急增,土地相对减少,生活越发艰难。到了清中叶,这一现象更加突出,为了谋生,越来越多的海南男人不得不离开家乡,远涉重洋“去番”谋生。宋耀如的父亲将两个十几岁未成年的儿子送往南洋当学徒,也是理所当然的事。

电视剧第二集中,在印尼爪哇岛,阿虎(即宋耀如)给橡胶园老板家帮佣,给少爷当马骑。哥哥生病了,想家了,两兄弟抱头痛哭,阿虎说,“我也想阿妈,但咱们不能回家。”

17岁那年,宋耀如遇到了命运的转折点——父母决定将他过继给婶婶的弟弟,一位姓宋的堂舅父领养。这位堂舅没有子嗣,在美国马萨诸塞州(旧译麻省)波士顿市开了一家出售丝绸茶叶的铺子。青少年时期的宋耀如便坐船从爪哇飘洋过海来到了美国生活,也正是在这里迈开了他人生传奇旅途的第一步。

海南省宋耀如研究会、宋庆龄研究会的秘书长韩继光说,“这部电视剧所描述的宋耀如‘去番’和在爪哇岛的经历,也正是十九世纪海南当地民众‘下南洋’大潮的缩影,是对海南下南洋文化生动的展示。”

教育子女理念超前—— 大写“父亲”的文昌精神

“这部电视剧的主题中的父亲是一个大写的父亲。”《宋耀如·父亲》的制片人葛鹏燕说,海南文昌,这里的人们有着天空一样的豁达、大海一样的宽阔、椰林一样的真诚善良的情怀,这是宋耀如人格品质形成的源泉。



宋耀如给在美国留学的宋子文的签名照。



《宋耀如·父亲》剧照

站在民国背后的伟大父亲

文
海南日报记者 许春媚

电视连续剧《宋耀如·父亲》:

样理念去培养他的儿女。”

当宋耀如带着在家乡文昌土地上形成的这种豁达、宽阔、真诚善良的品格,面对他的人生旅程时,他得到了父亲般的亲情、关爱和帮助。同时,文昌人下南洋敢闯敢面对新生活的性格也深深地刻在了宋耀如的骨子里。领养的舅父在宋耀如到达美国后,安排他学习经销茶。这一年有两位年轻的留学生经常到铺子里来买东西,他们叫牛尚周、温秉忠。年轻的宋耀如在与这两位学生多次交流后,萌生了离开店铺去上学的念头。但是,他的养父不同意。于是,骨子里有着一股闯劲的宋耀如,决定逃跑出家门。他偷偷爬上了美国海岸警卫队的缉私船,被发现后,好心的船长收留他做了童侍。由于他的真诚、善良、坚持,看到了宋耀如可贵品质的船长亲自给财政部长写信推荐他,并建议他退役以得到更好的发展。1881年,20岁的宋耀如进入美国的圣三一学院(即现在的杜克大学)就读,一圆他的读书梦。

在美国度过8年求学生涯的宋耀如对西方教育的先进和完善都有亲身感受,他的心中一直有一个宏愿,那就是在中国培养出林肯、华盛顿式的伟大人物。而他把这种心愿也放到了对子女的教育上。

在《宋耀如·父亲》这部电视剧的研讨会上,海南省教育厅厅长曹献坤认为,宋耀如通过个人的努力接受教育,不仅改变了他的命运,同时他因着自身的经历又特别注重孩子的教育,也因此缔造了一个中国罕见的家族。曹献坤说,宋耀如认为教育孩子是一项伟大的事业,培养孩子就是培养中国的未来,他的许多教育理念、教育方式与我们现代教育和素质教育不谋而合。宋耀如夫妇非常重视理想信念教育,特别重视孩子家国情怀的教育,特别重视孩子们的意志品格教育,宋家的教育实践留下了丰富的财富,值得我们借鉴。

电视剧第二十三集中,宋耀如从菜农手中租下菜地,让菜农教育孩子们劳动,让孩子们体会劳动的乐趣。电视剧第二十五集中,宋耀如边跟孩子玩耍边回答孩子们的提

问:“世界上为什么会有穷人?”“为什么会有不公正?”“王阿大和阿毛能不能变成有钱人家?”宋耀如给孩子们讲林肯的故事,将民主、民治、民享的理念灌输给孩子们。电视剧第二十六集,长女爱琳(宋庆龄)被宋耀如送上了前往美国留学的轮船……

葛鹏燕说,宋耀如用父亲的胆识,正视中国和美国,落后与发达,东方和西方的巨大差异,他坚信东西方文明终归可以大道圆融。因为有了宋耀如,宋氏家族才在近代中国的命运中起了极其特殊的作用。宋氏子女所表现出的信念、智慧、力量和勇气来源于宋耀如;而宋耀如的信念、智慧、力量和勇气源于他的父辈们,源于海南文昌这块土地的情怀。

题材选择有生命力—— “接地气”展现时代风云与精神

“这部电视剧非常有历史厚重感,题材选择很有生命力。”中国文化遗产研究院研究员盛永华说,这部电视剧与时代的结合很紧密,近代的中国走出中世纪走进民主时代,这一历程在电视剧里通过宋耀如个人跌宕起伏的一生中得到了很好的展示,当时很多重大的历史事件都与宋耀如密切相关。

1894年,宋耀如结识孙中山后,接着到家中畅谈一番后结成好友。孙中山上书李鸿章失败后,决定在美国檀香山成立“兴中会”。在“兴中会”整个成立过程中,宋耀如给予了经济上的协助,其创办的华美印刷厂也成为秘密印刷宣传革命书刊的地方。此后数年,宋耀如一边给孙中山提供经济上的帮助,一边在职业传教士和上海大实业家的特殊身份掩护下进行革命情报搜集和联络工作。1905年宋耀如加入中国同盟会,并赶赴美国为孙中山募捐,回国后向同盟会上交了两百万美金,为此后数次革命提供了经济支持。宋耀如不仅自己投身革命,还将自己的儿女们也引上了革命的道路。1912年4月,宋庆龄首次以孙中山秘书的身份公开露面,二次革命失败后,宋耀如举家迁至日本支持孙中山革命……“这部电视剧让我特别感动。宋耀如为中国革命倾注了满腔心血,但是在革命奋斗的时候他不是去争名夺利,而是躲开名利,自己去做奉献。”中国宋庆龄基金会研究中心顾问何大章说,这种精神在现代更应当提倡。

“宋耀如身上并存着中西文化之长,既有东方中国传统圣贤之修养,又存西方自由、平等、博爱之理想,是东西方文化融合造就了他高尚的人格。”海南省宋耀如研究会创会会长符鸿合认为,在宋耀如身上凝聚着中华民族最宝贵的民族精神,他的伟大实践和伟大成就再次证明,外国的先进思想先进理念只有与本国的实际情况相结合,才能落地生根、开花结果,必须接地气才能成就辉煌。”



《宋耀如·父亲》主创人员。



剧中的小阿虎(即宋耀如)。