

这个时代该怎样讲述中国故事？

——评歌剧《南海哩哩美》

■ 刘复生

在中国崛起的大背景下,如何创造中国文化的软实力,正在成为一项重大而紧迫的战略任务。有软实力的文化,必须是一种在全球范围内具有主导性和竞争力的文化,是一种具有普遍性的,有号召力的文化。这是真正的国家力量的最终体现。一个地区,一个国家的实力,不仅表现为制度与社会道路的合法性,更表现为一种生活方式和文化的合法性。它的最显著的标志,就是能否在全球范围内建立一种生活模式的典范和人生意义的尺度,要让人不自觉地被这种生活方式或生活风格所吸引,从而衷心服膺,认可这种生活形态的意义和价值。它的起点在社会政治经济,而落脚之处却是美学与艺术。于是,如何讲述中国故事,表述中国经验,正在成为文学艺术界普遍关心而又深感焦虑的核心命题。

如何讲述中国故事?表达中国经验?普遍的中国经验又和中国内部多元一体的文明形态是什么关系?中国经验又和复杂的地方经验是什么关系?该如何表述中国与世界的关系?

如何在艺术形式上利用民族传统与外来资源,并创造一种为当代人所喜闻乐见的新形式?这些都是当前的主旋律,文艺创作必须面对的难题。

作为一部成功的艺术作品,歌剧《南海哩哩美》在讲述富于地方特色的中国故事上做出了一些有益的探索与尝试,富于启示意义。

这是一部有着鲜明海南地方特色的民族歌剧,它以一段凄美的爱情故事为线索,呈现了南海之美,中国生活之美,表达了中国人追求和谐天下的美好理念与意愿,以及危难时刻誓死捍卫这种生活的勇气和决心。毋庸讳言,这是一部具有政治隐喻意义的剧作,也是一部具有本体象征意味的作品,也就是说,一方面,爱情故事是一个独立的审美对象,另一方面,在这个关于个体情感的故事深处,包裹着坚硬的文化政治的内核,而正是它,使剧作具有了内在的力量。

所以,我更注重剧中所表达出来的家园之感,对南海的热爱,对多元一体的中华文明的深情。剧中关于南海的咏叹,关于“祖宗海”的诉说,所确认的正是一种绵延不绝的家族记忆和文化

共同体的历史。这也是最深刻的主权宣示。什么是最真正的主权的界限?它不是物质及地理性的疆界,而是祖宗或先人们足迹所履之地与生命印迹所留之处,它是文化记忆的边界,精神血缘的边界,生活意义的边界。在中国人的词典里,国家是社稷,是天下,它们无不和祖先、血脉及文化记忆相关。作为一个最重要的道具,更路簿具有深刻的象征意义,当阿美王爷郑重地将它授予阿雷时,他交给付的是对家族记忆和祖宗海的看护责任,而围绕着更路簿所进行的争夺,折射的正是现代世界残酷的政治性。“王爷”所主持的赛歌会,体现了中国人的世界观和价值观,“和而不同,美美与共”。剧中以更路簿和爱情为对像的争夺,其实象征的是不同价值理念的冲突,不同文化争夺普遍性的斗争。

讲好中国故事,不但要有好的故事,还要有好的讲法,这一点同样重要。某种意义上,只有找到了好的讲法,才能讲出好的故事。应该说,《南海哩哩美》在作曲、唱腔设计、服装、舞美以及现代舞台技术运用等方面,都达到了较高水平,是中国民族歌剧创作的重要收获。

关于中国歌剧如何民族化,历来是个中国民族歌剧发展史上的重要的理论与实践问题。《南海哩哩美》在民族歌剧艺术形式上的创新富于启示意义。

剧作巧妙地在民族唱法和表演程式中吸收了古典西方戏剧的传统元素,比较引人注目的是引入了古希腊悲剧式的合唱队的表演,不同位置和时机出现的合唱队,有力地烘托了气氛,渲染了戏剧情境。特别有趣的是,合唱队还加入了中国传统或地方民族民俗元素,如“哩哩美”民歌诞生地临高人偶戏表演,产生了奇妙的美学效果。

歌剧在唱腔设计上大胆创新,三位主角采取了不同的唱法,正面角色阿雷和阿美采取传统的民族唱法,而反面角色那巴则采用通俗唱法,前者雅正,后者跳脱活泼,狂野不羁,很好地契合了人物的身份和性格特征,也很适合当代一般观众的审美口味,达到了很好的剧场效果。这也提示创作者们,利用好大众文化的形式,更好地贴近当代观众,是当代民族歌剧成功的一个探索方向。

另外,剧作在服装设计上既运用了

地方民族元素,又作了抽象化美学处

理,充满时尚感和现代感,在那巴和几位参与赛歌会的异域客商的服饰设计上,尺度把握得比较适当。歌剧还很好地运用了现代舞台技术,在舞台调度上更加灵动,给人以耳目一新之感。

总之,《南海哩哩美》在文化政治表达上讲究策略,含而不露,在艺术形式方面对民族歌剧发展做出了创造性尝试,尽管它还有这样那样的有待完善提高之处,但能做出如此创造,达到这样的艺术高度,足以让人赞叹,值得充分肯定。

最后我想说,这台歌剧创作的成功,对海南文艺创作来说更是一个启示。只要海南的文艺组织者和工作者具有开阔的文化政治视野,虽居偏远,亦能创作出在全国范围内出类拔萃的作品。海南的文艺应放眼全国,敢为天下先,关注时代的核心的重大命题,精研艺术创作技艺,勇于创造。所谓艺术,绝对不仅仅是自己关起门来搞一点小情小调,好的艺术永远都是在打开一个理解现实的契机和想象未来生活的空间。只要艺术潜在表达出了这个时代中国人的内心渴望和深切诉求,它就能具有打动人心的艺术感染力,也必能获得广大观众的认可。

观众被密室明星蠢哭?

本报讯 国内首档密室逃脱节目《星星的密室》首期节目播后,有网友评论“被明星蠢哭,智商惨烈堪比车祸现场”、“密室精髓缺失”等,节目组首度做出回应。

在第三关“强压密室”中,张睿、张佳宁等明星玩家面对小学课文《少年闰土》的插图,始终猜不出课文名称,张佳宁反复喃喃:“是《悯农》吗?”而张睿在“战舰密室”中,更是神色慌张,将马尔代夫不小心列入东南亚版图。很多网友表示无法理解。

对于众多质疑,导演组回应称:“进入密室的人,所承受的压力是旁观者难以体会的,高压之下,很难冷静思考。”很多观众与娱评人都认为,首期节目中,最后一间密室“决战九宫格”最刺激,紧张悬疑的“扫雷”气氛,使观众似乎能与密室中的韩庚、张佳宁感同身受。

(欣欣)

《一站到底》迎吴哲晗

本报讯 本周一晚,江苏卫视《一站到底》将迎来改版后首位颜值和身材皆高的女嘉宾吴哲晗甜美来答题。作为首位挑战者,她在答题舞台上尽显可爱,平时爱跳舞的她,这次也来秀了一把脑力。

吴哲晗是国内大型女子偶像团体SNH48的成员,也是本期首位挑战者,她高挑身材,脸庞甜美,穿着公主裙闪亮登场的她自我介绍:“我是来自浙江嘉兴的吴哲晗,现在是上戏大二的学生,还有一个身份就是SNH48的一员。”

作为本期《一站到底》的首位挑战者,她要面对四面八方选手的挑战,这让她有不小压力。所以答题之前,这位宅男女神用自己团队特有的方式给自己加油打气,她握着拳头,几声加油后原地转几圈,可爱极了。

答题过程中,吴哲晗一开场就完成连击,也赢得场上掌声一片。

田华之孙加盟《明星》

本报讯 9月21晚,浙江卫视《我不是明星》(简称《明星》)将播出第七季第三期节目。本节目最大的看点是,田华之孙也登上了《明星》。

上期节目中,范志毅之女范斯晶以一票之差被遗憾淘汰,在本周的新一轮淘汰赛中,著名表演艺术家田华的孙子杨潇将作为新进选手加盟《明星》。节目中,杨潇首度登台就请到了曾给《战狼》等动作大片担任武术指导的团队为自己的表演助阵,与他们一同在舞台上表演了一场惊险刺激的動作戏。

除了这个团队,杨潇还得到已经90岁的老一辈电影人刘江的现身支持。身为与田华同一辈的老电影人,刘江对田华晚年家里病人多表示“心里很酸很酸”,为了给这位老友的孙子拉票,原本坐着的刘江还站起身来向观众鞠躬,场面颇为动人。

(欣欣)

第24届金鸡百花电影节闭幕

《狼图腾》获最佳故事片 张涵予、巴德玛分封帝后

新华社长春9月20日电 (记者段续 李竞男)第24届中国金鸡百花电影节暨第30届中国电影金鸡奖于9月19日晚在吉林省吉林市颁奖,在《智取威虎山》中扮演杨子荣的张涵予荣膺最佳男主角,最佳女主角则是在《诺日吉玛》中有着精彩表演的巴德玛。

电影《智取威虎山》成为最大赢家,除了奉献出本届“影帝”得主张涵予,导演徐克凭借这部翻拍的红色经典故事片获得最佳导演奖,同时影片还将最佳剪辑奖收入囊中,“拍摄《智取威虎山》是我的一个心愿,现在终于完成了。”徐克说。

演员张译在电影《亲爱的》中扮演的“土豪”角色得到评委认可,获得最佳男配角奖,在《全民目击》中扮演“女儿”的邓家佳摘得最佳女配角桂冠。邓家佳在去年第23届金鸡百花电影节上,同样是凭借这部影片获得了大众电影百花奖最佳女配角。

陈建斌执导的电影《一个勺子》在本届金鸡百花电影节如愿拿到最佳导演奖,影片讲述了一位西北淳朴农民救助一个流落街头弱智“勺子”的故事。评委们认为,影片有着浓郁的西北风情,具有很强的现实意义。

此外,动画电影《西游记之大圣

归来》摘得最佳美术片奖项,中法合拍片《狼图腾》获得最佳故事片奖和最佳美术奖。最佳原创剧本奖和最佳改编剧本奖则分别被《黄金时代》和《十二公民》摘得。

本次中国电影金鸡奖出现两项空缺奖项,分别是最佳儿童片和最佳纪录片。

中国金鸡百花电影节被外界誉为“中国奥斯卡”,中国电影金鸡奖和大众电影百花奖自2005年起隔年轮流颁发。

第25届中国金鸡百花电影节暨第33届大众电影百花奖终评和颁奖典礼明年将在河北省唐山市举行。



最佳导演徐克 最佳女演员巴德玛

本组照片均由新华社记者许畅摄

省残疾人艺术团赴东方义演

本报海口9月20日讯 (记者卫小林)“助梦启航冲冲冲”——迎接国际聋人日暨赛事通助残义卖晚会,今晚在东方体育广场举行,省残疾人艺术团团长唐世江带领该团30多位残疾人演员乘坐大巴前往助阵义演。

据介绍,今年3月26日,两位80后残疾人邢增华和郑天艺,在省残疾人基金会、东方市残联、省残服创业管理公司扶助下,注册成立了东方微事通服务中心,为中小企业进行微信和网络推广,开发了华升家具、酸豆王、丰正华汽车等20多家客户一起为聋哑人进助残义卖。他们举办本次活动,旨在借中秋、国庆佳节之机,为身边的残疾人助力。

省残疾人艺术团受两位80后残疾人善行的鼓舞,亲赴东方为活动举行了歌唱、舞蹈、小品等形式的助阵义演。

世界500强绿地集团祝贺海南日报

荣膺2014-2015中国报刊广告投放价值排行榜省级日报10强第三名

绿地长流5缤纷广场

绿地集团

世界500强企业

自住可看海 投资不愁租

托管式 70年产权LOFT海景公寓

首付4万起 买一层送一层

买一层送一层释意:绿地海长流5期loft产品4.95米挑高,客户可自行装修成两层。

共鉴大势 峰汇财富!9月20日西海岸财富论坛暨途家签约大会成功举办!海南大学中国现代经济理论研究所所长,王毅武教授莅临演讲,解读十三五规划与海口经济、西海岸投资潜力以及大势带动的酒店式公寓投资热潮!

项目地址:海口市西海岸滨海大道319号

[2015]海房预字(0071)号 有效期至2016年08月19日止

免责声明:本广告相关内容、图片是对项目所做的示意表现,仅供参考,最终以政府有关部门批准的文件、图片为准。经政府批准的详细规划已在销售现场公示,敬请查看

(0898)

6618 9999