



临高透滩村为纪念王佐而立的礼魁坊。海南日报记者 李幸璜 摄

王佐：海南地方志的先行者

文本刊特约撰稿 曾庆江

王佐是海南古代“四大才子”之一，近日，海南省王佐文化研究会在海口成立。

王佐1428年生于临高县蚕村，即今临高县博厚镇透滩村，曾任广东高州同知和江西临江府同知等职，史载王佐为官清廉，爱民如子，“所至以廉操闻，遗爱于民”。他在明清时期海南“四大才子”中尤以诗词创作见长，被称为“吟绝”，著有《鸡肋集》、《经籍目略》、《琼台外纪》等书。其中《鸡肋集》最为著名，流传至今。王佐在诗词里表现出来的忧国忧民情怀，一直被人们称道，有“为官人称明仁司马，作诗堪比唐宋大家”之称。他的老师丘濬这样评价：“所有从者，尤以王桐乡为最。”

上个世纪五六十年代，郭沫若、田汉等当代大文豪先后到海南考察，高度称赞王佐是一位“爱国诗人”。在时光隧道中思考、定位王佐，他应当是海南文化史上一位举足轻重的人物。2012年，大型历史人偶剧《王佐告御状》亮相海南省首届艺术节，获得大众好评。但是王佐对海南最大的贡献是海南本土文人创作了第一部地方史志《琼台外纪》，可谓是海南地方志的先行者。——编者



王佐后人王奕俊在王佐公祠前忆往事。

海南日报记者 李幸璜 摄

王佐、丘浚、海瑞、张岳崧等四位海南历史名人分别被人们称之为吟绝、著绝、忠绝、书绝，合称“海南四绝”。王佐有很多诗文传世，日本学者小叶田淳在《海南岛史》中说：“以诗文论，在海南人士中，首先推王佐。”但是王佐对海南最大的贡献是海南本土文人创作了第一部地方史志《琼台外纪》，可谓是海南地方志的先行者。

寡母教诲终成才

王佐(1428—1512)，字汝学，号“桐乡”(由于家乡盛产刺桐，因此自号)，琼州府临高县蚕都村(今海南省临高县博厚镇透滩村)人。透滩村是一个古村落，早在南宋开禧元年(1205)即由王氏渡琼二世祖王巨鸾建村。王佐出身于书香门第，先祖王良先是南宋举人，也是南宋著名政治家、文学家胡铨的得意门生。父亲王原恺为世袭抚黎土舍官，母亲唐朝选出身琼州望族(唐氏家族先后出现了唐舟、唐胄、丘浚等著名的文人学者)。这为王佐的成长打下良好的基础，他从小就在父母的指导下读书习字，进步很快。

7岁时，王佐的父亲重病身亡，这对于一个美满的家庭来说无疑是灭顶之灾。王佐的母亲唐朝选是一个坚韧的女性，她除了负担全家(唐氏生两女一男)的生活起居外，对王佐的教育更加严格。因为娘家在琼山，唐氏带着王佐前往琼

山拜冯源为师进行攻读。冯源，琼山那邑都(今府城那央村)人，当过教谕，是当时琼山数一数二的私塾名师。在冯源的悉心教导下，王佐诗文功力有了很大的长进。但可惜的是，王佐追随冯源学习不久，先生就不幸患病去世。很多年后，王佐写诗追忆这位恩师：“忆昔为儿未十龄，趋庭委贽拜先生。初能雪案涂鸦字，已许朝阳作凤鸣。寂寞荒苔封讲席，凄凉抔土闭佳城。东风吹泪看遗稿，尺许枯藤无限情。”

恩师冯源去世后，母亲唐朝选把王佐送回琼山攀丹村的外祖家，从此，王佐开始接受外祖唐舟的教育。后来，王佐还师从唐舟的女婿丘濬。在两位名士唐舟和丘濬的教导下，王佐不仅饱读诗书，而且也学得为人处世之道。正统十二年(1447年)，20岁的王佐到广州参加考试，考中举人。喜讯传来，琼山的唐氏家族和临高的王氏家族都非常高兴。当然最高兴的当属母亲唐朝选。唐氏教子成才被家乡人非常认可并传为佳话，后来临高县令梁俭专门为其建造“慈训堂”以作表彰，并作《慈训堂记》。直到现在，透滩村村民还保留着“耕耘节”祭拜唐母的传统习俗。每年正月初二，透滩村的母亲们会携儿带女聚集在“慈训堂”前，在锣鼓号令声中列队向唐氏神像进香祭拜，口中念念有词：“唐母教子有方，王佐功名成就，额求唐母恩泽子孙，勤奋读书，识礼称贤。”

母亲唐氏对自己的教诲，王佐一直铭记在心。母亲去世后，王佐深情地写道：“自幼冲即延师于塾，教于诗书，稍长闻有名师，虽数百里外，即遣往从。闲时归省，或逾期不学，母即忧不食。凡诸束修，皆出母手。纺织经营之馀，平居唯拳拳勉以孝弟忠信、礼仪廉耻事，证以古人贤不肖。”(王佐《先母行状》)直到晚年，在著述的字里行间，王佐仍对母亲寄以深情感念：“不肖孤自幼至于强壮，三十年间，无一日而贻母氏忧劳者，正恐某之立身，不得如母之所愿者。”



王佐画像

辗转三省任同知

因为刻苦攻读，王佐在20岁时参加乡试得中礼经魁(即举人第一名)，并于次年赴京参加会试，但不幸落第，便留在京师太学(国子监)读书。王佐又多次参加会试，祭酒吴节、司业阎禹锡等都非常称赞他，并向宰相李贤推荐，李贤也深信他将来必成大器。可是，由于某些权势者的妒忌，多方压抑，王佐在太学呆了19年，始终没有考取进士。尽管如此，王佐的才华是得到朝廷认可的。景泰五年(1454)，明朝政府推行“崇节俭”的政策，对国子监学员进行大幅裁减，但王佐却以出色的才学被留了下来。为了表彰这位才华横溢的国子生，景泰六年(1455)，皇帝亲自命令监察御史彭烈、广东按察司检事陈廉会同琼州府通判米盈、临高知县杨护等官员，到透滩村为王佐建竖“礼魁坊”，以激励后学。

在国子监待了差不多二十年，眼看就40岁了，在中进士无望的情况下，王佐只好放弃考试，向吏部报到，要求铨补(量才补授官职)。成化二年(1466)，王佐出任广东高州同知(知府的副职，负责分掌地方盐、粮、捕盗、江防、海疆、河工、水利以及清理军籍、安抚民夷等事务，为正五品)，正式开始了自己仕宦生涯。当时高州境内流寇作乱，社会动荡不安，人心惶惶，不能安居乐业。王佐到任后，深入乡间认真了解地方动乱根源，据实情写出《边情策》，提出一系列治理的意

见。高州太守孔镛和都御史韩雍都十分赞赏王佐的见解，照着《边情策》实施，结束了高州一带频繁动乱的局面。对于这一人生经历，王佐在诗作《高州馆舍书怀》中有相应的记载：“山郭民居十数家，官僚无事早休衙。绿豪日写筹边策，白帖时催运饷槎。雨过庭添瑶草色，日来窗映佛桑花。此中诗景谁同赏，老我商羊咏圣涯。”在高州任职一年多，王佐又被转到化州任同知。在这期间，他频繁出巡，写下了《吴川归舟》、《信宜道中》等爱国忧民的诗篇。

成化五年(1469)，因为母亲病故，王佐回家奔丧守孝。成化十年(1475)，改任福建邵武府同知。在任期间，府属泰宁县发生一起盗乱大案，金事(提刑按察司属官)章懋正好巡行至邵武府，责令王佐查勘此案。王佐对案情作了分析后认为，现贼帮势力猖狂，如果采取急剿的作法，对方一定会负隅反抗，倒不如变剿为抚，诱劝投降，以分化贼势。建议得到认可并实行，取得较好的效果，招降了盗贼几十人，余贼全部溃散，使境内得以平安无事。成化十三年(1478)春，邵武大旱，百姓四出逃荒，民心涣散。王佐请当地父老商量抗旱事宜，官民共同努力，解决了旱情。王佐此举，顺民意，官民齐声赞其为“仁明司马”。成化十六年(1480)，调任福建乡试考官，扩增府、州、县学，注重教化，反对行贿封举，深受生员拥护。

在福建待了整整15年，王佐于弘治二年(1489)改任江西临江府同知，直至弘治五年(1492)告老还乡，时年65岁。王佐虽然辗转三省任职二十余年，“所至以廉操闻，遗爱于民”，但因为“不能随时俯仰”，一直得不到升迁的机会，很多人都为这为大才子感到很痛惜，但是他自己却不以为意，体现了传统士人高尚的节操。

一生功名在琼州

“归田无别业，此是种花台”，这是王佐对自己回归故里的生活的自我表达。凭着透滩村依山傍水，坐北朝南、得天独厚的地理优势，他以自己宦海几十年从各地采集回的400多种花卉，营建了“聚景园”。“聚景园”绿树成荫，竹林相映，奇花异草四季飘香，虫鸟争鸣，空气清新，环境优雅。王佐曾咏“桐乡夏荫”诗一首，以纪其实。“桐乡夏荫”曾经被列为“临高八景”之一。

很多传统士子回到家乡之后，都愿意筹建书院来教导文化，这对于忧国忧民的王佐来说更不例外。王佐回乡除了营造“聚景园”外，还四出奔波筹建“桐乡书院”，为当地的文化教育作出了重要贡献。曾有人动情地吟咏：“最是桐乡心独苦，三间茅屋可能支。”这是对王佐奉献精神的高度肯定。

王佐一生爱读诗书，致仕回家后，与同县致仕训导谢宁、国子监学生王锡、隐士王政等为密友，经常互相往访，或谈论诗书，或悠游山村，怡然自得，修心养性，写下了许多意境高雅、充满家乡气息的诗文。他的主要著作有《鸡肋集》、《经籍目略》、《琼台外纪》、《庚申录》、《原教篇》、《金川玉屑集》、《琼崖表录》等，而且得到后世高度评价。

下转B07版▶