

海师大学生志愿者开展的海口青少年阅读状况调查显示：海口公共图书馆稀少，影响书香播撒，且只有7.04%的海口青少年认为自己的父母饱读诗书——

海口能多些公共图书馆么？

■ 实习生 钟圆圆 本报记者 张惠宁



位于海口市新华南路的海口市图书馆，1986年落成，已难以满足市民日益增长的文化需求。 钟圆圆 摄

为了解海口青少年阅读状况，今年暑假期间，海南师范大学2015年大学生志愿者暑期文化科技卫生“三下乡”社会实践活动的一支调研团队深入到海口的图书馆、书店、学校和电影院等公共场所，从海口市民读书现状探究青少年阅读习惯，以调查问卷法和采访的方式调查了426名青少年，从海口市民读书现状探究青少年阅读习惯获得了一组与青少年阅读现状相关的数据。调查显示，省会海口只有3个公共图书馆，公共图书馆事业发展缓慢，影响了椰城书香的播撒。除此之外，只有7.04%的青少年认为自己的父母饱读诗书。家长如果自己缺少阅读习惯，要求孩子养成爱读书的习惯则不容易。

调研团队以海口青少年的个人情况、阅读习惯、阅读影响因素三个方面为出发点，逐步深入青少年群体的阅读核心。调查结果显示，海口青少年群体的阅读状况受到阅读环境、个人特质、书籍选择、网络和电子产品5大主要因素影响。

爸爸妈妈，能多读些书么？

在调查中，只有7.04%的青少年认为自己的家长很爱读书，53.52%的青少年认为家长的阅读还行，会偶尔阅读。爱读书的家长会给自己的孩子树立一个良好的示范。即使文化水平较低的家长，重视读书的话也会在孩子的阅读上面花更多的时间，引导孩子养成良好的读书习惯。青少年学习过程大多在学校进行，其读书习惯的形成受老师同学的影响也十分大。受调查的青少年中，18.31%认为自己的阅读受了朋友或同学的影响，40.85%认为受老师和家长的影响最大。调查显示阅读环境受到学校和家庭的双重影响，往往生活在有读书习惯的家庭和鼓励学生阅读的学校的孩子更喜欢读书。

海口市公共图书馆仅3个

在调查海口公共文化建设时，团队成员获取了一组令他们震惊的数字，“海口一共只有22个图书馆，其中18个为大学图书馆，1个为某度假酒店图书馆，只有3个属于社会大众可以共享的公共图书馆，除此之外只有少量乡镇街道有不对外开放的小型阅览室。”

调查团队通过百度地图调查到省会城市图书馆数量，同样是省会城市，城市人口220万的海口市，图书馆的数量与其他省会城市相比确实很少。江西省会南昌城市人口504万，有106家图书

馆；福建省会福州711万人口，有96家图书馆；广东省省会广州图书馆多达249家。

“我们在想这样的公共图书资源是否能够满足市民的需求。”调研团队负责人叶敏道出了自己心中的疑惑。不出他们所料，在采访过程之中他们调查到了图书馆资源普及率低对青少年的阅读实实在在地造成了影响，一位来自海南华侨中学的初三学生告诉叶敏：“从家里到省图书馆看书需要花费一个多小时的时间，我常常会因为太远而选择放弃去图书馆看书。”

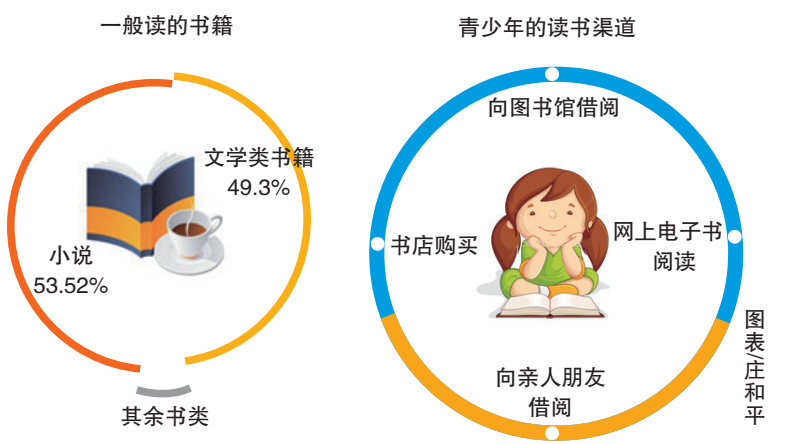
据大学生志愿者调查，海口仅有的三个公共图书馆分别是海口市图书馆、海南省图书馆和美兰区支中心数字图书馆。在信息时代，海口公共图书馆事业总体发展缓慢，公共图书馆普及率较低，部分乡镇都还未有开放的公共图书馆，而且部分公共图书馆不仅没能做好传统服务，如馆藏资源、图书管理和服务等，更难提探索延伸服务，如数字化建设及特色服务等。另外，对于读书宣传的意识和公民自主读书的意识还不强。而这恰恰影响了其基本功能的发挥，进而影响着青少年的阅读。

调查发现，仅有12.68%的人满意海口当前的文化建设，认为其满足了自己的阅读需求，从数据可以看出，绝大多数的青少年对海口的文化建设有着更高的期望。

另外，叶敏说，“在过去，学习任务繁重是影响学生阅读的重要原因，而我们调查到的数据显示网络和电子产品已经成为了一个新的主要原因。”叶敏向记者展示了团队的调查数据显示，海口青少年遇到的阅读困难中注意力不集中占总人数的78.3%，而关于外界影响的不良影响问题中，手机、电脑等电子产品的比重高达40.09%。

本土文化书籍阅读人少

团队成员还调查了海口青少年对阅读书籍的选择和对海南文化的了解状况。“起初我们拿着海南几本著名的书采访一些路人，但是几乎没有人看过，于是我们退而求其次，调查大家是否阅读过海南出版的书籍或与海南文化有关的书籍，结果同样不容乐观。”叶敏向记者展示了本土文化阅读状况的调查数据。数据显示，阅读过海南出版社出版的书籍的青少年寥寥无几，没有注意和没有阅读过的人分别占61.97%和25.35%，对海南文化的了解不多，没有关注过的人高达54.93%，本土文化的阅读状况处境十分尴尬。



本次调查相关数据	
1.本次调查人数共426人，男女比例47.89:52.11，基本持平。	达53.52%，文学类书籍次之，为49.3%，其余书类占比例较少。
2.受调查人员多为初高中及在校大学生，分别占19.72%，30.99%，39.44%。工作者占少数，不到10%。	7.读书的目的，有71.83%的人是为了兴趣爱好，有50%左右的人是为了学习知识，充实自我或者是娱乐消遣；为了工作或学习任务和研究调查的都在20%左右。
3.读书的自身喜爱程度，一般喜欢高达74.65%，比重较大，很喜欢人数不多，有21.13%，不喜欢者较少，为4.23%。	8.青少年认为读书对自己非常有帮助占50%，有些帮助占36%，认为帮助一般或没有帮助的极少。
4.青少年阅读时间安排，休息时阅读超过一半，其余时间分配，睡觉前占35.21%左右，早起后占19.72%左右，上课时与工作时占22.54%。	9.青少年读书场所多为家里，图书馆，书店，教室等，其中在家最多，图书馆书店次之；在休闲场所较少，只占22.5%。
5.平均每个月阅读量2-5本最多，1-2本次之，5本以上略少，不读书者极少。	10.青少年的读书渠道有书店购买，向图书馆借阅，网上电子书阅读，这三种比重较大，均超过50%，向亲人朋友借阅次之。（钟圆圆）
6.一般读的书籍，小说最多，高	

教育动态

我省中小学教师书法大赛落幕

本报讯（记者李佳飞 实习生冯定辉）为继承和弘扬传统国粹文化艺术，激发中小学对祖国语言文字的热爱。日前，海南省中小学教师书法大赛在海口市滨海九小圆满落幕。

此次大赛由省教育厅主办，海口市书法家协会、海口市滨海九小联合承办，参赛的100余名选手通过初赛、复赛层层选拔，最终参加决赛。比赛为毛笔书法、硬笔书法两个类别，书写内容是歌颂祖国、热爱古今经典诗词、格言等。

比赛现场，毛笔区的参赛选手挥毫泼墨，抒发情怀；硬笔区的参赛选手，一笔一画，认认真真，优美的汉字从笔尖流淌出来，犹如串串美妙的音符，谱写了汉字书写的美妙乐章。最终，大赛决出一、二、三等奖数名，并将获奖作品进行展示。

海口市滨海九小校长陈亚耀表示，各学校都应该重视对学生的书法教育，“电脑的普及，不代表汉字文化没落，书法作为中国很有代表性的传统文化，应积极地弘扬发展下去”，目前，滨海九小正积极普及写字课、书法课，让书法走进校园，让更多学生了解书法，弘扬传统国粹文化。

定安中学 老校友座谈谋发展

本报讯（通讯员岑新强）9月10日下午，定安中学召集老教师代表举行座谈会，共商定安中学发展。

座谈会上，定安中学老领导、老教师代表，畅谈了从事教育工作的收获和感受，并就当前定安中学教育教学存在的一些问题，如学校管理不完善，生源外流，留不住好学生，学生食堂管理欠缺，以及如何加强教师队伍管理，提高教学质量等问题，畅所欲言，建言献策。

大家一致认为，当前定安中学发展面临着不少困难，前进道路上有重重“大山”阻拦，要像愚公那样，立下远大的发展志向，重振定安教育雄风。

回首往师

■ 黄慧娟

师恩难忘，难忘恩师。在我的成长路上众多的老师中，我尤其感激的是景山海甸分校邢益宝先生。他不仅是我的老师，也是海南小语众多老师的老师。我们亲切地称他为“师傅”。

几许灰发，身材瘦削，步履矫健，戴着眼镜面容亲和，却明察秋毫，这就是他。

师傅爱书如痴，办公室最多的就是书，各种教育专著、管理专著，随手可取。平日常里出差，会带回好书，或推荐、或赠送、或奖励给老师们。我就有幸得过全套的《张庆文集》，八本，400余元一套。当时，他自费订了十套，悉数赠送给老师们学习。到景山海甸分校几年，从师傅那蹭来的书已经几十本，本本爱不释手。对书他也有小气的时候，那就是他做过笔记的书。邢师傅有一个爱好，就是边读书边圈圈画画做批注，用他的话说就是“不动笔墨不读书”，读他批注过的书真是一

种享受，你可以在批注上看到另一种精彩的碰撞。有一次，邢师傅批注阅读完钱梦龙的书后，书不见了。许是太急了，他在博客上发布“寻书令”，大意是：“想要新书可以送，但能否把我批注过的书还给我，我还要再看。”一时在校园传为笑谈，嘿嘿，拿了邢师傅批注过的书，谁还舍得还回去呢？还有一次，他正读着的李镇西的书借给了一位老师，老师也不客气，依葫芦画瓢圈圈画画做了不少批注，让邢师傅再读时无处落笔了，忍不住在会议上发牢骚：“看到心爱的书被画成这样，好心疼。”

师傅爱读书，也爱写。作为特级教师，他数十年笔耕不辍。其中博客记录就是他的工作常态。从手写博客，到成长博客到好研，从电脑到微信平台，载体在变，不变的是他对教育细节的关注。邢师傅写下千余篇博客，有管理，有教学，有人生思考，有对同行的忠告……大多小中见大，关注细节，因此粉丝众多。

邢师傅还爱上课。作为特级教

师，他数十年来坚持平均每周给老师们上一节示范课，引领大家。他常说：“完成靠底蕴，设计靠理念，用自己的课堂培训自己。”跟随邢师傅学习9年，总有追赶不上他的脚步的感觉，因为他孜孜不倦钻研教材，从未脱离第一线。遇到重要的课堂展示，老师们都喜欢去向邢师傅要设计，他也欣然应允，乐此不疲。

邢师傅也爱老教师们。景山教师培训很多，比如“咖啡时间”，是以会议形式组织年轻老师观摩名师视频并作交流，老师们自愿参加的活动。不管多忙，他都坚持全程参与，每一次都做专家点评。

邢师傅还多才多艺，喜欢唱歌，能拉手风琴，乐意与女老师们完成诗朗诵，也会与男老师在篮球场驰骋。每一届学生毕业前夕的送别会上，他都会深情地清唱《风儿吹散了蒲公英》：“风儿吹散了蒲公英飞向那蓝蓝的天空我们走出了校园踏上了人生的路程别忘了同学往日的情谊别忘了老师恩深义重……”

但我认为，邢师傅最爱的还是孩

子。听他的课会很感动，他不会批评孩子，更不舍得牵着孩子走，课堂上他最常做的动作，就是对孩子竖起大拇指。以前我班上有一位叫小海的孩子，性格孤僻，单亲。那会邢师傅和我合班带，每次早读见到孩子，邢师傅都会站得直直的，大声说：“小海，早上好！”久而久之，小海不仅学会了打招呼，也乐于与人交流了。我见过邢师傅唯一的一次发脾气，是因为一次美文诵读活动，一位老师因为班级一个孩子刚刚从农村学校转过来，不会朗读，就让孩子在场下观看。这一幕正好被火眼金睛的邢老师发现了，他安抚了孩子后，在教师集会上暴跳如雷，怒目圆睁：“什么逻辑！不会朗读就不让上台，那孩子怎么可能学会朗读？！这是歧视！严重的歧视学生！必须让所有孩子上台，不能让孩子错过任何一个展示的机会！”

这就是我的恩师，他校内外桃李芬芳，用自己的人格魅力影响着我，用言传身教告诉我如何做一名好老师。他也用自身的力量，让众多老师，从平凡走入优秀。

学子心旅

编者按：

今秋，山西忻州师范学院又派出100名学生到五指山支教。从2010年至今，忻州师范学院已经连续5年，派出11批700多名大学生到五指山各乡镇学校支教。年轻的支教老师不怕累不怕苦为五指山教育奉献知识和汗水，也收获成长。教育周刊今天选发支教学生陈春羽的文章，让我们走进他们，了解他们，对这些支教海南的学子，道一声：谢谢！

当我喊出第一声“上课”

■ 陈春羽

秋，在人们的感知里就是一个带有淡淡伤感的，离别的名词。但我的第20个秋，却格外的金灿灿，也分外的迷人。因为，有学生，有队友。

2015年8月29日，满怀着一腔热血，我踏上了奔赴五指山南圣中心学校支教的路途。刚来报到的第一天，我们支教生就受到该校领导的关注，他们对我们嘘寒问暖，让身为组长的我很受鼓舞，也让我意识到自己身上的担子有多重。我暗下决心：要当一名好教师，就必须爱岗敬业，关爱每一位学生。

9月1日这一天，我见到了自己的第一批可爱的学生们。当我踏进教室走上讲台时，喊出那第一声“上课”，教室里突然变得安静了起来。这种气氛和场景告诉我：“你的角色已经转变了，现在你是一位老师。”

开始人生中给学生上的第一节课时，有点小紧张，但是随着上课的深入，紧张的心里打消了，表现得很自然，时不时，我还向学生们提一个小小的问题，学生们都很积极的举手踊跃地争着回答问题，气氛浓，很活跃。但在上课时，还有一个不好处理的问题就是：纪律问题。学生们一会儿跟同桌说话，一会儿又做小动作开小差，作为一个支教老师，骂不行，打不行，只能像哄小孩一样的哄，哄得我都快变成一个小孩子了。半堂课过后，还好把他们哄乖了，他们都很认真地听我讲课了，看着他们一个个乖乖地坐在位置上渴望求知的神态，我心里好高兴，也很欣慰。

上完了第一堂课，我发自内心的对自己评价了“还行”这两个字。对于我来说，支教是一件无比光荣的事情。虽然付出了许多时间汗水，但同样也收获了一份快乐，一份荣耀，一份知识。

这半个多月的支教让我感悟很深。当你看到一双双渴求知识的眼神时，有时不免让人揪心，这时你会觉得支教是那么的有必要，能帮助更多的孩子获得知识。其实，我没有要去改变任何一个学生的崇高理想，我只是按自己的内心去做，希望自己确实能做点什么，哪怕是影响一个学生。我很希望自己在这样一个年代里，能做个真正的麦田守望者，踏踏实实去做，哪怕会很艰辛甚至很委屈。然而我守望麦田，却却不只是为了收获，我只是欣赏那一种天地的杰作，为了把自己融入那无尽的麦浪。面对每个单纯的孩子，我多么的希望在这个设施简陋的学校里，能给他们带来更新鲜的知识和深刻的感悟，让他们知道外面的世界是多么美好和迷人！让他们开拓自己的视野，为自己美好的理想努力学习，好好奋斗。

这里的一切，也使我明白了：条件的好坏，关键在于自己怎样看待，拥有一颗奉献的心，一颗感恩的心，生活永远是美好的。在路上，当学生亲切地喊到：“老师好！”我感到孩子是多么可爱；当把知识教给渴望求知的孩子，我觉得找到了自己的价值……

还记得9月9日的那一天，除了有学生们预祝我教师节快乐，还有家长给我发短信祝福我，当时我好激动，从心里觉得，这半个月来的付出是值得的，因为我的学生接受我，家长信任我。

感谢支教，带给我一个不一样的金秋，一个不一样的9月10日，一份不一样的感动，一份不一样的人生经历。

教育周刊投稿信箱：

2996130659@qq.com
微信公众号：hnbjyzk



教育周刊二维码