

重拳！俄密集空袭IS据点

一天内对IS12处据点实施18次空袭

俄罗斯国防部2日确认，俄空军一天内对叙利亚境内的宗教极端组织“伊斯兰国”12处据点实施18次空袭，战果颇丰。西方媒体认为，尽管密集空袭遭西方质疑，莫斯科至少已在军事层面占据主动。

动真格 密集出击

俄国防部当天发表声明，称俄军苏-34攻击机1日空袭“伊斯兰国”组织“首都”拉卡市以东70公里的一处训练营地，并对拉卡西南部一处“伊斯兰国”指挥部实施精准打击。

声明称两处营地均遭“彻底摧毁”，但没有提及伤亡人数。按独立机构“叙利亚人权观察组织”的说法，本轮空袭至少打死12名“伊斯兰国”武装人员。

俄国防部发言人伊戈尔·科纳申科夫告诉媒体记者，过去24小时内，俄军还动用苏-24M和苏-25攻击机。

批西方 光说不练

俄罗斯总统弗拉基米尔·普京2日访问巴黎，与乌克兰、法国和德国领导人就乌克兰局势会谈。出访前几小时，俄罗斯杜马、即议会下院外交委员会主席阿列克谢·普什科夫接受法国一家电台采访，批评美国主导的反“伊斯兰国”联盟在叙利亚光说不练。

“他们假装空袭，”普什科夫说，“只有20%的空袭有结果，80%的行动根本没有真正执行，他们因为各种原因返回营地。”

夺主动 没俄不行

俄罗斯联邦委员会、即议会上院9月30日批准普京在国外动用俄武装力量的请求。俄空军随后密集行动，触发部分国家不安。

美国、法国、德国、英国、土耳其、卡塔尔和沙特阿拉伯2日经由土耳其外交部发表一份联合声明，对俄行动表示担忧。

五角大楼与俄罗斯国防部1日紧急联系，磋商如何处理在叙利亚空袭期间军机相遇等情况。

刘红霞（特稿·新华国际客户端）



10月1日公布的视频截图显示的是，俄罗斯空军一架军机在叙利亚境内降落。新华社/路透

避免擦枪走火 俄美磋商“安全使用”叙领空

俄罗斯国防部2日证实，俄美两国国防部长就如何“安全使用”叙利亚领空、避免擦枪走火进行磋商。

美质疑俄方目标

并非全部是“伊斯兰国”

俄国防部发言人伊戈尔·科纳申科夫说，应美方要求，俄美两国国防代表1日举行了电视电话会议。双方在长达1小时的会议中讨论了双方空中力量如何“安全使用”叙领空，并探讨了在伊拉克首都巴格达新设立的情报中心如何发挥更大作用。

美国五角大楼官员2日说，在美俄两国官员关于叙领空安全的这次视频会

议中，美方代表、国防部分管国际安全事务的助理部长埃莉莎·斯洛特金就空袭向俄方表达了担忧，质疑俄方目标并非全部是“伊斯兰国”。

除空中“擦枪走火”外，美国还担心，俄空袭可能打击叙利亚反对派，削弱西方国家对巴沙尔·阿萨德政权的压力。不过，俄政府予以坚决否认。

美酝酿保护反对派？

不愿公开姓名的美方官员2日透露，美国国防部内部正在讨论是否为美国培训的叙反对派武装提供军事保护，以及在其他反对派武装受到俄军袭击后

提供美军装备。

美国官员今年早些时候承诺，经过美国培训的反对派武装如果遭到“伊斯兰国”或叙利亚政府军攻击，美军将提供空中支持予以保护。目前，只有大约80名经美国培训的反对派武装人员回到叙利亚前线。

美联社报道，美国的这一政策非常具体，但保护承诺不包括遭俄军空袭的设想情况，也不涉及那些没有接受美军培训的反对派武装。

不愿公开姓名的美军官员说，俄罗斯开始空袭行动后，美国防部和参谋长联席会议不少官员就反对派遭俄军空袭的设想情况展开内部讨论。

徐超（特稿·新华国际客户端）

提出要建设“一亿活跃社会”

安倍新口号 引发二战联想

日本首相安倍晋三上月24日再次当选自民党总裁后提出新口号，要建设“一亿活跃社会”。

这句口号本是对安倍所谓“新三支箭”政策的概括，即提振经济、支持儿童培育和改善社会保障，让全体日本国民都有机会发挥潜力。

不过，不少日本人把这句口号与日本军国主义时代的体制和口号联系在一起。网上评论写道：“这是回到1937年的‘国民精神总动员’吗？”“无论怎样，都让人联想到‘一亿玉碎’或国家总动员令这类。”“给人的感觉就像‘前进吧，一亿火球’或国家总动员法。”

不仅普通人，它在政界也招致反感。生活党首小泽一郎说，这句口号“空洞”，而且让人想起二战末期“极端情绪化的口号”，“使人生厌”。

最大在野民主党党首冈田克也则认为，这句口号是“山寨品”，抄袭民主党所提居者有其屋和人尽其力理念。

分析师说，出现这种现象的原因在于安倍所持历史观和挑战日本宪法和平宗旨的举动。“我不清楚他是有心选择这句口号还是没意识到这里面有问题。”日本上智大学历史学教授斯文·萨尔告诉路透社记者，“但是，这肯定源自他对战前和战时日本的基本认同。”

分析师认为，他提出这句“口号”及“新三支箭”政策，试图在明年7月国会参议院选举前取悦选民。“他需要为选举造势”，萨尔说，“但是，我认为，出现与战时宣传有关的东西并非巧合。”

惠晓霜（特稿·新华国际客户端）



危地马拉发生泥石流

26人死亡 600人失踪

10月2日，在危地马拉首都危地马拉城附近小镇圣卡塔琳娜-皮努拉，救援人员转移遇难儿童遗体。据危地马拉媒体2日报道，该国首都危地马拉城附近小镇圣卡塔琳娜-皮努拉1日晚发生的泥石流已导致26人死亡、约600人失踪，并造成100多间房屋损毁。

新华社发

娱乐新闻 | 电影

值班主任：满国微 主编：卫小林 美编：张昕

国庆档有《港囧》《九层妖塔》《解救吾先生》《夏洛特烦恼》热映

10月还有哪些大片吸睛？



《蚁人》剧照



《小飞侠：幻梦启航》剧照



《既然青春留不住》剧照

地，相信又会以扎实的故事和细腻的情感打动一大批动画片影迷。

将于10月16日上映的《蚁人》，是一部好莱坞的英雄片，该片最大的看点是漫威超级英雄新作，加上以小博大的题材颇具新意，另外还保留了好莱坞影片一贯具备的搞笑情节和幽默风趣，将使中国影迷迷上一个类似蜘蛛侠、蝙蝠侠、钢铁侠之父的又一个新大侠——“蚁人”。

《小飞侠：幻梦启航》将于10月22日上映，它的看点在于将经典故事重新演绎，动作戏凌厉出彩。该片虽然取材

于经典故事《彼得·潘》，但实际上却是“小飞侠”故事的前传，即彼得·潘是怎么炼成的故事。在这部影片中，澳大利亚童星莱维·米勒出演“小飞侠”，其懵懂纯真又不乏小英雄的勇猛果敢，将使观众感觉到可爱可亲。尤为值得称赞的是，“金刚狼”休·杰克曼竟然成了他的对手，为他当起了“配角”，可见好莱坞方对《小飞侠：幻梦启航》的重视。

国产片中，首先应该关注的是贾樟柯的新片《山河故人》，该片将于10月30日上映。以前，观众看贾樟柯的影

片不多，就知道他在海外电影节频频获奖，但在影院里，贾樟柯的影片票房并不理想，《山河故人》也许值得期待。该片构思4年时间，有三分之一在澳大利亚拍摄，影片通过一个家庭几十年时间内发生的人生变迁，直拍到未来的2025年，将讲述一些社会话题，让观众去关注个人的情感和人生命运。

青春题材永远是电影的主题，10月份正好有两部这样的片子，它们就是将于10月16日上映的《陪安东尼度过漫长岁月》，和将于10月23日上映的

《既然青春留不住》。

《陪安东尼度过漫长岁月》是根据郭敬明旗下最世文化推出的作者安东尼的同名畅销小说改编的影片，讲述了一个男生从20岁到23岁、从大学到工作、从国内到国外的生活片段和人生感悟，可以说相当青春和真诚。《既然青春留不住》改编治愈系爱情小说《菠菜遇上空心菜》，故事讲述张翰饰演的空心校草王辉和陈乔恩饰演的学霸周慧之间纠缠不清的爱恋往事，校园青春，人人都有经历，很吸引年轻影迷。

依评分选看电影

网络影评搅动电影市场

据新华社长春10月3日电（记者卫小林）国庆档期，海南各大院线的影院里热闹非凡，《港囧》、《九层妖塔》、《解救吾先生》、《夏洛特烦恼》四部大片俨然成了票房霸主，那么10月份还有哪些大片吸睛？记者今天从海南几大院线获悉，10月份还有三部美国大片和部分国产片吸引观众眼球。

据介绍，9月25日开始上映的《港囧》，到今天全国票房将超过12亿元，打破徐峥自己导演并主演的《人再囧途之泰囧》就在今晚全国影院关门之时。陆川导演的《九层妖塔》，虽然观众口碑较低，网上评分还不到5分，但票房依然火爆，今晚放映结束后，该片全国票房将超3亿元。另外，《解救吾先生》和《夏洛特烦恼》也都票房逐渐增长，国庆档期将呈现出多部亿元票房大片。

记者了解到，10月份其他时间，还有《头脑特工队》、《蚁人》、《小飞侠：幻梦启航》三部美国大片上映，另外还有贾樟柯等人的国产新片吸引观众眼球。

将于10月6日上映的《头脑特工队》，是一部好莱坞动画电影，该片早在今年戛纳电影节时就收获众多好评，被誉为年度动画神作，此次引进中国内

分到七分说明质量不太差，可以一看；再往下就一定不会去看。”王静说。

采访中，大多数观众对这样的标准表示认同，一些人还会去多家影评网站查阅，尽量在观影前做到“心里有数”。

除了评分，网站提供的影评，也成为许多观众选择看电影的重要参考标准。“最青睐没有刷透的短评。”电影爱好者刘博说，“言简意赅，有时能直接决定我是否要看。”许多网站上，影评是否含有刷透都会在题目中清晰标明，以供查阅者选择。

我国首部攀登珠峰纪实电影在拉萨首映 《喜马拉雅天梯》16日全国公映

新华社拉萨10月3日电（记者黄兴）我国首部攀登珠峰题材纪实电影《喜马拉雅天梯》，2日晚在海拔4300米的拉萨羊八井举行特别首映式，宣布该片将于16日起全国正式公映。

《喜马拉雅天梯》拍摄制作历时4年，是首部纪录珠峰攀登全程的4K超高清极限纪实电影，镜头对准西藏年轻的登山向导和协作们，记录了他们的生活和攀登珠峰的全过程。

据介绍，影片名字来自于刻画在西

藏众多山体岩壁上的白色梯子，即“天梯”。藏传佛教信徒相信“天梯”可接引世人的灵魂通往极乐世界。随着高海拔登山运动的勃兴，珠峰成为登山圣地，这些年轻的向导、协作们对外来登山者就扮演着“天梯”的角色。

电影制片人雷建军说，这部来自农牧区的年轻向导、协作从大山里走出来，到西藏登山学校学习后又回到喜马拉雅山区从事高海拔登山职业，他们改变了命运，实现了理想。通过这部电影也可

记录一个正在日新月异变化着的西藏。

西藏自治区体育局副局长尼玛次仁说，摄制组克服种种困难，全程展示了高海拔登山的艰辛过程，真实记录了喜马拉雅登山者不畏艰难、甘于奉献的品质，这部电影的上映圆了西藏登山者的一个梦。

据了解，这部电影还实现了电影史上数个突破，即首次将三脚架成功带上地球之巅的珠峰峰顶，首次实现了在海拔7000米以上拍摄，首次在海拔6500米以上引进飞行器航拍。

《九层妖塔》 还缺些啥？

■ 冯巍

看陆川新片《九层妖塔》，感觉虽然比他的前作都精彩，但看完之后却总是觉得还缺了些啥。

实事求是地讲，《九层妖塔》是国产片中最讲究技术的影片，它塑造的怪兽，无论皮肤、骨骼、毛发，还是细腻的眼神、受伤的疤痕，都经得起特写镜头给慧眼观众的考验，这当然不是它所缺的地方，恰恰是它凸显的优点。而且在这点上，《九层妖塔》还真具备了与好莱坞大片PK的能力。

但评论一部影片的好坏不能光看特效，要看故事，更要看它的人物形象塑造，尤其可贵的是它的精神价值。

我看《九层妖塔》的时候，感觉这部电影逻辑混乱，它将《夺宝奇兵》的寻宝探险，《环太平洋》的外星文明，与中国的神鬼文化共冶一炉，弄成了一个不伦不类的东西。

应该说，原小说给读者提供了强大的想象空间，但电影具象化为一个庞杂的臆想空间之后，反倒有难以让观众适从之嫌。其实电影就应该像好莱坞那样拍，类似《夺宝奇兵》，写寻宝就写寻宝，别像《九层妖塔》，又是臆造的鬼族，又是鬼族制造的怪兽，还有人类受神力控制变成的人兽合一体等等，太杂乱无章了。

庞杂的结果往往就是，多个故事线索难以有很好的起承转合，比如李晨饰演的王馆长作用在哪呢？杨教授公开发表自己的研究结果又有何意义？胡八一被火蝠咬伤后身体具备了异能怎么又没有了下文？许多线索都有开始无结局，故事是断线的，而一部电影故事断线，谈何优秀？

更让人都闷的是，片中的胡八一、Shirley杨、杨教授、王胖子等人物，塑造得都不接地气。胡八一是一个什么样的人？寻宝？打怪兽？都不是；Shirley杨和杨教授父女，一个研究偏门，居然还要去开启鬼族之门，难道他是想再让臆想中的鬼族来灭绝人类？女儿Shirley杨感觉更是迷糊飘渺，一会儿儿人一会儿鬼的，完全难拉近与观众的距离；至于王胖子这样的人物，塑造出来就是为了搞笑用，也太白痴太弱智了。

说到底，《九层妖塔》缺少的是对类型片法则的尊重意识，对人物形象塑造的崇高意识，对精神价值的缺失意识。故事没讲好，人物空洞，它的高票房，靠的只是特效，因而整体来讲意义不大。



灯笼椒