

清晨迎着冉冉升起的太阳，91岁的海口离休老干部陈书文透过书房的窗户，远望到家门前郁郁葱葱的椰树，灵感油然而生。老人铺开纸张，手握画笔精细地描绘起来。只需要一天的时间，窗外的椰树跃然纸上，变得栩栩如生。

这是25年来，陈书文最常态的生活方式。在他的笔下，数百幅以椰树为主题的画作被创作出来，有的获奖，有的被友人收藏。“我对椰树有深厚情怀，我爱她，我画她。”每当有人来看望陈书文，他总会讲起他对椰树的“红色往事”。

画椰树的红色老人

文海南日报记者 刘操

过去的二十五年，他坚持做一件事——画椰树，如今他已年过九旬，他和



陈书文画作《夕阳红长寿岛》 海南日报记者 张茂 翻拍

革命老区走出红色少年

1924年，陈书文出生在海口市琼山区红旗镇海岛村。少年时代的他聪慧勤奋，因为练得一手工整的正楷字，全村父老乡亲一齐供陈书文上大学读书。“大家希望我学成归来时，能够报效家乡，报效祖国！”

1939年日军侵琼，陈书文的读书梦想被迫中断。作为一个有理想的少年，那时刚刚初中毕业的他选择投身革命，加入了苏寻三乡抗日儿童团，并任副团长。

“火火火！日本鬼子放的火！”，“血血血！中国人民流的血！”在战火纷飞的年代，陈书文穿梭于大街小巷，凭着自己在学校里学到的知识，教当地的群众和儿童学唱爱国歌曲，并亲手绘制抗日传单和标语，到处散发和张贴。

1944年上半年，陈书文被调去刻抗日宣传单。“这里有宣传标语印版几十块，我们用这些印版印刷出数万件传单、标语，散发到全岛各个墟镇日军驻地、据点、碉堡，号召日军、伪军放下武器。”

那时的陈书文还有一项“绝门手艺”，他可以选用简单的材料模仿刻出逼真的“私章”、“公章”，这给抗日的军民带来了很大的帮助。“日敌封锁了很多地方，我给战士们制作‘良民证’、东北区行署的大印、琼山县人民政府的大印和文南县、文北县人民政府的大印，让他们出入自由。”经后来统计，少年时代的陈书文先后为革命军队刻公私章、印据上万件。

战火年代植下椰子情结

陈书文的老家椰林成海，从小在椰林中穿梭长大的他并没有想到，“就是这些椰树在抗战中派上了用场”。陈书文回忆，每当琼崖纵队的战士们转移到自己的村庄时，物资紧缺的村民总会从高

耸的椰树上面摘下新鲜椰子来，然后取水、肉给战士们解渴、充饥。“这些椰子有时就是用来救命的，饥肠辘辘的战士们得到了补充，有时会感动得落泪。”

不仅如此，陈书文还和乡亲们将剩下的椰子壳手工雕刻成“椰子碗”送给战士们。“让他们随身带着在战场上杀敌，时刻记住老百姓和他们的心在一起，勇敢地歼灭日本鬼子。”陈文书说，“椰子碗”不仅被战士们用以吃饭、喝水，很多外地来琼的战士们更是将此当做“永远留念”之物。

“海南椰树，顶天立地，巨台风折不倒，大暴雨冲不动，这是中国人革命钢铁精神。琼崖纵队和人民坚持23年革命红旗不倒就是发扬了椰树这种英雄精神。”陈书文说，在革命时期，椰树的精神力量巨大，不仅给战士们带去了营养，百折不挠的椰树也给战士们以信心。

受此鼓舞，在解放战争时期，陈书文光荣加入共产党，并作为“地下党”，以学生、老师身份为掩护，在敌区秘密为我党收集情报和购买办公用具等。



陈书文画作《海南风光 椰乡喜景》

离休后执画笔画椰树

海南解放后，陈书文先后在多个政府部门任职直到离休，而他对于椰树的热爱从来没有停止过。

陈书文的儿子陈明告诉记者，家里招呼远道而来的客人有不成文的规定，“父亲让我们回到老家去摘几个最新鲜的椰子带回来，招待客人，他教育我们，要把椰子视为我们最珍贵的礼物。”

1980年，在当时并不富裕的情况下，陈书文自掏腰包购买了椰子苗，在老家种下了几十株椰树。“我想让革命时期的椰树精神能够继续发扬下去，也让晚辈都能够铭记共产党和老百姓鱼水情深的历史。”

2006年至2007年春，陈书文又应老家村民邀请，回到老家商量建设文明生态村事宜。陈书文带头捐款，发动村民把破旧办公室、仓库拆掉平整庭院，修起排球场，同时雇用推土机、挖土机修起村上下前后左右的路基，并在主路上铺上“碎石灰”，用砂铺上球场，修通一条接支线公路的路。而让陈书文觉得颇为重要的一件事就是，“在公路两旁种上椰子树”。

如何经营自己的离休时光，陈书文选择走入海南省老年大学专心学习书画。在抗战时期有印章功底的他学得很快，不久就可以独立完成一幅画作。“整个老年人队伍里，父亲是‘老伙伴’中学习进步最快的，也是后来画得最好的。”陈明说。

此后，椰树成了陈书文平时最喜爱绘画的内容。“平均画一幅椰树要一天时间，早上吃完早餐，站着画到中午，中午午休后接着画。”很多时候，陈书文就独自一人待在书房里，品味椰树带给自己的精神力量。

一幅幅精美椰树画作“出

品”，夕阳海边的椰树被他起名《夕阳红长寿岛》，硕果累累、随风摇曳的椰树被他称作《海南风光椰乡喜景》……

椰树情缘一生不止

付诸于情感的椰树画作得到了赏识和认可，在北京举办的纪念毛泽东诞辰110周年中华书画艺术展上，陈书文的一幅椰子画荣获一等奖，并在国家博物馆展出。

“我的家人拿出一生的积累，在老家给我建了一座‘书画室’永远展出这些书画，供大家参观欣赏。”陈书文说。

如今，陈书文对椰树又有了新的认识。“椰树全身是宝，椰汁是天然的清补凉，椰肉可以制成各式各样椰奶、椰粉、椰酱、椰果、椰糖，椰壳可以制成各种工艺品。老红椰根制成中药可以治颈椎病，老椰树可作为民房材料，椰林可以当防风林，椰叶可谓各种果类包装用。”

“椰树、椰林、椰城、椰景这些都是海南的代名词。”陈书文说，栩栩如生、婀娜多姿的椰树，有着似梳子一样的叶片，如少女一样美丽，随风摆动妩媚动人。“椰树一方面向国内亲人招手，请到海南岛旅游、观光、投资，共筑中国



陈书文老先生和他的椰树画作。
海南日报记者 张茂 摄

梦。一方面似向国际友人招手，欢迎到海南岛旅游、参观、投资，祈愿一带一路，和平发展，共同繁荣。”

“现在一般要休息一阵，才能画出一幅好作品来。”年纪大了，陈书文有时觉得精神、体力不再如以往，身体不太允许他每天“经营”他的画作。但在纪念抗日战争胜利70周年大会来临前，老人拿起画笔重画两幅精美的椰子画，挂在客厅最显眼的位置，老人为画作命名为《椰子颂》。“椰子树那挺拔的身姿，顶天立地，象征着一种坚强，我也在国家重大的节日表达一份对祖国的热爱之情。”

海南日报记者 张茂 翻拍