



# “一带一路”大型采访报道④·新疆

海南日报报业集团、海口市委宣传部、海口晚报社联合主办 海航集团特约

# 千年古丝路 又闻驼铃声

## 吐鲁番的葡萄不仅是农产品,更是一种传承千载的文化符号

# 葡萄圣城:把一种水果做到极致

■ 本报特派记者 罗孝平 吕岩 李科洲 马珂



### | 内容提要 |

“吐鲁番的葡萄哈密瓜，库尔勒的香梨人人夸，叶城的石榴顶呱呱。”新疆的水果品种丰富、个个出挑，但无论哪一首民谣，吐鲁番的葡萄总是高居榜首。不仅如此，吐鲁番的葡萄已被高度拟人化，被赋予了更多的文化和人文内涵，葡萄产业做到了极致。

“农业+文化+旅游”融合路上的先行先试，吐鲁番的葡萄产业发展路径值得借鉴。

### 海南印迹

## 吐鲁番有个“海南哈密瓜大王”

■ 本报特派记者 马珂 罗孝平

在盛产哈密瓜的新疆维吾尔自治区吐鲁番市，一个海南人的名字总是出现在当地农业局官员和种植户的口中。

“他几乎每年都要来吐鲁番一次，而我们新疆的哈密瓜新品种也随他像候鸟一样飞到了海南，扎根在海南！”吐鲁番市农业局副局长刘卫东说道，“我们都叫他‘海南哈密瓜大王’。”

刘卫东口中的“他”便是乐东黎族自治县佛罗镇福塘村支部书记、村委会主任方才和。

记者在新疆电话连线方才和，了解到他与哈密瓜的一段“姻缘”。

福塘村位于乐东佛罗镇西南端，总户数425户，人口1701人。2004年以前，福塘村大多数村民主要靠种植水稻、西瓜，当泥工过日子，生活在温饱线上徘徊。2002年村里来了个人，在5亩地里种了哈密瓜，我记得特别清楚，他那年地里的瓜卖了两万五千块咧！是我们种西瓜收入的好几倍！”方才和记在心里了，那时的他还不太明白这瓜种子从哪里来。

“刚好我有个朋友认识新疆吐鲁番的一个种子公司，我就从他那里要点种子试试。”方才和说，由于当时不掌握种植技术，跟新疆吐鲁番的种子公司反复沟通后，他便和几个朋友用了7亩地尝试。

“嘿，没想到当年合作的那几个朋友都赚了钱！”尝到甜头后的方才和又动起了新的脑筋，发挥本地“冬季温室”的优势，引进大棚种植技术。

大棚试种大获成功，在全体村民中引起了强烈反响。方才和抓住这一时机，通过算账对比的方法，现身说教，动员和引导村民发展大棚哈密瓜生产。

如今，佛罗镇农户几乎都种上了哈密瓜，2015年镇上哈密瓜种植产值达1.8亿元，利润达6000万元。

“我们这里和新疆的哈密瓜是错季的，每年冬天才是我们哈密瓜上市的好时候。”方才和告诉记者，目前海南的哈密瓜远销北京、上海、广州和香港等全国各大城市。2004年，他还为自己种植的“哈密瓜”“金凤凰”“密世界”“西域”等哈密瓜品种注册了“方老三”商标。

“我现在啊，几乎每年都要去吐鲁番跑一趟，去看看他们那里有没有新的品种，可以到海南来种；有没有新的技术，可以用在海南。”方才和，为新疆哈密瓜在海南安家立了功。

(本报吐鲁番10月20日电)

葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催；玉露秋色知谁主，隔帘一架葡萄雨……没有哪一种水果，像葡萄这般受到文人墨客的青睐。

鲜葡萄、葡萄干、葡萄酒、葡萄画、葡萄游、葡萄节、葡萄小镇、葡萄长廊……没有哪一种水果，像吐鲁番葡萄这般衍生出这么长的产业链。

新疆吐鲁番，谓之“葡萄圣城”。在吐鲁番，街巷、庭院、田地，到处都是诗意的葡萄长廊。每个人舌尖所触及的，不单单是美味的葡萄，更是源远流长的葡萄文化；在葡萄文化的涤荡中，吐鲁番被中国农学会授予“中国葡萄圣城”的美名。

2000多年前，张骞“凿穿”丝绸之路时，在西域惊喜地发现了葡萄，并将其带入内地；沧桑岁月，斗转星移，葡萄的产业链不断加长升级，并在时光的长河里不断采集不同历史、不同民族、不同宗教的文化，积淀成吐鲁番的文化图腾；2000年后的今天，在建设“一带一路”的浪潮中，葡萄更是成为一张最为耀眼的地方名片，和吐鲁番一道，闪耀在丝绸之路经济带。



10月18日，吐鲁番市青年南路。整条路都是葡萄棚架。本报特派记者 李幸璜 摄



10月18日，新疆吐鲁番。坎儿井，中国古代三项伟大工程之一。本报特派记者 李幸璜 摄

数字无言，却生动地注解了吐鲁番的“小葡萄大产业”：

吐鲁番共有550多种葡萄，大面积种植的有100余种，种植历史可追溯到2300年前；

全国超过90%的鲜葡萄来自吐鲁番，全世界超过7%的葡萄干来自吐鲁番；今年，吐鲁番的葡萄种植面积达到48.5万亩，几乎每个吐鲁番人都有一亩葡萄地……

“今年新疆高温，‘上糖’好，吐鲁番的葡萄格外香甜，价钱也好。”吐鲁番市农业局副局长刘卫东告诉海南丝路行采访团，吐鲁番的葡萄产业收入占吐鲁番农民收入的三分之一以上。

悟得纯和心已醉，品出妙理梦犹甜。

很多文人墨客吃葡萄品葡萄酒，宛如参禅，为葡萄产业发展壮大注入了深厚的文化内涵。

吐鲁番早已打起“葡萄文化”的主意，农旅融合开始起步。吐鲁番市旅游规划局宣传科科长尚旭光感叹，单这一颗颗葡萄，怎及一种文化带来的尊崇？

吐鲁番的葡萄文化历史悠久，诗不绝对，其中与吐鲁番葡萄最有关也最著名的，莫过于唐朝诗人王翰所写：“葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催。醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回。”

随着新疆大力发展旅游产业战略的提出，特别是2000年以后，各地旅游业迅速发展，吐鲁番以观光游为主的独领新疆旅游市场的格局逐渐被打破。

“只有文化才能推动吐鲁番旅游的转型和复兴。”尚旭光说，吐鲁番历史上是古丝绸之路重镇，是东西文化相互融合的荟萃之地，也是西域多个朝代的政治、经济、文化中心，是“国际大都会”。如今，吐鲁番市是一座闻名遐迩的“葡萄之城”，是丝路经济带上的重镇。

目前，吐鲁番正在策划推进建设葡萄酒藤下的风情小镇——吐鲁番葡萄酒风情小镇旅游区，就是要深度融合丝路文化、民俗文化、民族文化，“在新疆丝绸之路申遗成功的大好形势下，吐鲁番旅游业也迎来了转型升级的黄金时期。”尚旭光很有信心。

也来了！”吐鲁番市副市长玉买尔江·买买提感到了时不我待的压力和动力。吐鲁番火车站边上，吐鲁番干果城建设正酣。它总占地1430亩，总投资20亿元。大手笔投入的吐鲁番干果城，彰显了吐鲁番升级干果产业的决心。

“把老的干果交易市场全部搬到这里，标准化运作，老交易市场规划成旅游文化创意产业园区。”刘卫东和吴金明带着采访团走了一圈老市场和新市场，果真是天壤之别，老的破旧零散，新的干净便利。

“3年前，这里是一片茫茫戈壁，可以预见，未来这里将成为新疆干果集散的核心地带，同时撬动吐鲁番干果产业朝着现代农业加速迈进。”吴金明乐观预测。

今年8月20日，新疆吐鲁番迎来第24届中国丝绸之路吐鲁番葡萄节。这

### 相关链接

吐鲁番冬季平均气温5.72摄氏度，冬季气温在全疆最高，几乎无雪，道路无湿滑现象，这种气候特征为中老年人创造了天然的疗养环境，这里是中国五大长寿地之一。百岁以上老人20余名，约占总人口的十万分之七点六。

吐鲁番是丝绸之路上的重镇，独特的地理位置使这里成为通往南北疆的交通枢纽。此外，这里东西方文化错综交织，是国家历史文化名城，文化底蕴厚重，民俗民情浓厚。

2008年，吐鲁番提出了打造丝绸之路西北“小海南”的口号，旨在西北打造一个类似海南一样的冬季度假胜地。（马辑）

## 小葡萄大经济

“还可以更高。”刘卫东说，事实上，鲜果能够为当地葡萄产业带来的利润，远远超过葡萄干。目前，吐鲁番的鲜葡萄交易量只有葡萄干的四分之一，希望这个比例今后能够提升到1比1。

“这样的提升，意味着巨大的利润空间。”吐鲁番干果城投资方新都农产品交易中心开发有限公司总经理吴金明分析，全疆的葡萄都在这里集散，目前吐鲁番葡萄干的年交易量为30万吨左右，每公斤收购价15元。今年，鲜葡萄的收购价约每公斤6元—8元，以5公斤鲜葡萄晒出1公斤葡萄干的常规计算，每减少属于葡萄干的15元利润，就能增加30元—40元的鲜葡萄利润。

## 小葡萄大文化

“吐鲁番的葡萄熟了，阿娜尔罕的心儿醉了……”这首广为流传的甜蜜歌曲带动吐鲁番的葡萄采摘游经久不衰，如今的采摘游早已不再“单纯”，美目流盼的维吾尔族姑娘带来的极具特色的葡萄舞，成为游客了解少数民族文化的一扇窗口。

葡萄酒更是源远流长。阿斯塔那古墓曾发现一幅1700年前“庄园主生活图”壁画，壁画的下角画有一块葡萄地。而近现代以来，全国更是涌现了一批“葡萄画家”。画家阿不来提·买买提明笔下的吐鲁番葡萄，在轻重、浓淡、疏密、干湿极富变化的笔墨之中，一颗颗跃然纸上。

葡萄酒更是源远流长。阿斯塔那古墓曾发现一幅1700年前“庄园主生活图”壁画，壁画的下角画有一块葡萄地。而近现代以来，全国更是涌现了一批“葡萄画家”。画家阿不来提·买买提明笔下的吐鲁番葡萄，在轻重、浓淡、疏密、干湿极富变化的笔墨之中，一颗颗跃然纸上。

给岁月以文明，给时光以生命，葡萄就这样被赋予了鲜活灵动的生命力。

是吐鲁番葡萄产业转型升级的另一个引擎，具有经济和文化的双重内涵。葡萄节是为纪念丝绸之路开通2100年而举办的，从1990年开始已成功举办24届。1990年，首届吐鲁番葡萄节，经贸总成交额656万元；2015年，第24届吐鲁番葡萄节通过招商引资，共签约投资项目48个，签约金额达186.59亿元。“葡萄节每年都有亮点、每年都有突破，今年葡萄节首次‘走出去’办节，效果出人意料。”刘卫东喜上眉梢。

诗人艾青曾有一句奇言妙语：蚕在吐丝的时候，没想到竟吐出了一条丝绸之路。

张骞在开辟丝绸之路时，肯定也没有想到，他发现的葡萄竟然衍生了源远流长的葡萄文化和长长的产业链，还催生吐鲁番这样的一座“葡萄圣城”。（本报吐鲁番10月20日电）

## 吐鲁番：西北“小海南”

吐鲁番冬季平均气温5.72摄氏度，冬季气温在全疆最高，几乎无雪，道路无湿滑现象，这种气候特征为中老年人创造了天然的疗养环境，这里是中国五大长寿地之一。百岁以上老人20余名，约占总人口的十万分之七点六。

吐鲁番是丝绸之路上的重镇，独特的地理位置使这里成为通往南北疆的交通枢纽。此外，这里东西方文化错综交织，是国家历史文化名城，文化底蕴厚重，民俗民情浓厚。

2008年，吐鲁番提出了打造丝绸之路西北“小海南”的口号，旨在西北打造一个类似海南一样的冬季度假胜地。（马辑）

“此外，鲜葡萄总量的增加，会导致葡萄干总量的减少，这也能从供需关系上提升葡萄干的议价空间。”

一位外国友人曾说，只有宗教和酒，能迅速结交友谊，宗教是精神信仰，葡萄酒是生活方式。如今，吐鲁番正在致力于培育葡萄酒产业和这样的生活方式。

“未来5年，吐鲁番市将建成100个各具特色的葡萄酒庄，实现销售收入100亿元，利税突破10亿元。”刘卫东掷下“豪言壮语”，为促进葡萄及葡萄酒产业，吐鲁番市在今年年初提出了到“2020年葡萄酒年产量达到10万干升”的发展目标。

## 城市名片

吐鲁番是新疆维吾尔自治区的一个地级市，位于新疆中东部，天山东部山间盆地，因常年气温较高，素有“火洲”之称。

吐鲁番是国家历史文化名城，扼居丝绸之路要冲，东西方文化交汇，自西汉时期就是西域的政治、经济、文化中心，唐代后成为陆上丝绸之路重镇，自古以来一直发挥着贯通中西的重要作用。（马辑）

## 文化细节

### “丝路盛典”系列制作人林忠益情系丝路 一个男人和他的“丝路盛典”

■ 本报特派记者 罗孝平 马珂

一个男人，开启了自己的“丝路盛典”，便活在了古丝路的朔风刻下的日月沧桑中。

9月15日晚9时半，甘肃敦煌小镇《敦煌盛典》实景演出剧场，大漠的晚风使劲地吹。站在寒风中，记者迟迟没有离去，在沉默中静静感受喧嚣起落的丝路演艺带来的感动。

观众都散去了，剧场空了，记者拨通了林忠益的电话：“很好，好感动。”采访林忠益是在15日黄昏，比看演出早了一个小时。若非一见，真不知《敦煌盛典》这么好。

莫高窟、鸣沙山、月牙泉，还有那茫茫大漠滚滚黄沙，此时？彼时？虚实交错元素融合在一起，与清朗的月儿和橘黄色的灯光相映成辉。丝绸之路三千里，华夏文明八千年，在男女主人公的演绎中缓缓铺陈。他们相遇、相知、相爱、相思。呵，在这漫漫古道，留下了多少悲欢离合？

抬头，是宁静的星空、神秘的壁画、美轮美奂的雕塑，数字科技与浩瀚文明无缝融合，带领观众穿越古今，360度旋转座位，多么让人惊喜的观感体验！

林忠益，《敦煌盛典》的投资方北京盛世高唐文化传播有限公司总经理，他在接受采访时表达有些抽象：“我要把精神作为作品的支柱，既表达矛盾也凸显融合，最终传递出丝绸之路精神中的宽容。”

记者以为商人的一半是文人，这是一种错觉。其实不然，林忠益对丝路的向往是审慎而笃定的。早在2010年，他就开始从新疆布局“丝路盛典”系列，他想表达并传承丝路文化。他成名很早，法律系毕业的他，一离开校门就投入到影视圈，曾作为制片人拍摄了电视剧《冰山上的来客》和电影《情人草》。

“遇到瓶颈了，想突破，想换一种表达。”于是，林忠益离开了影视圈，投入到实景演艺中：2011年《吐鲁番盛典》、2013年《喀纳斯盛典》、2015年《敦煌盛典》。“接下来应该是《西夏盛典》《长安盛典》，有机会把这种经验复制到国外去，让世界了解丝路文化。”

吐鲁番是葡萄圣城，是丝路文明集结的重镇。林忠益第一个就看中了新疆，然后一头栽进了吐鲁番，大班人马两年运作，《吐鲁番盛典》盛装亮相。

羌笛怨杨柳般的哀伤，豪迈纵马裹尸还的悲壮，此曲只应天上有，喜悲悲欢弥漫千年丝路。《吐鲁番盛典》以独创的民族歌舞画形式，将散落在历史长河中的文化碎片采集起来，全景再现吐鲁番特有的历史文化脉络与民族文化气象。

林忠益和“丝路盛典”，如大漠雄风般，在丝路古道上掀起漫天黄沙。（本报吐鲁番10月20日电）



古老、保存得最完好的生土建筑城市。交河故城是世界上最大最