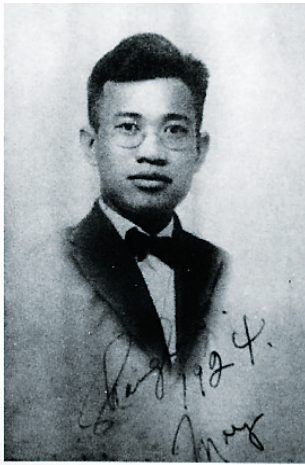


在海南历史上,陈序经、岑家梧、符罗飞、吴德耀等学贯中西的文化大师,都是从海南岛走向海外的令后人人为之骄傲的学者,他们为文化融合作出了突出业绩,他们的光芒没有随远去的背影而黯淡。

此外,还有大量在海外创办华文学校,推动华语教育的知名华侨;更有支持国内革命的热血华侨,如林文英、郭巨川、郭镜川兄弟等。

# 天资才质映光影

文|海南日报记者 赵优



陈序经 1924 年于上海。  
苏晓杰 翻摄



岑家梧先生 1946 年在北  
京长城影。(资料图片)



吴德耀与夫人薛瑛于南洋大学教职员  
宿舍合影。

百年前,风云激荡。在  
滚滚洪流中,一批学贯中西  
的学术大家、投身报国的革  
命志士不断涌现,一些熠熠  
生辉的名字,便与海南密不  
可分——

陈序经:学贯中西的文  
化大师,上世纪三四十年代  
中国主张“全盘西化”第一  
人,先后掀起三次思想大论  
战;

岑家梧:民族学者、人  
类学家,青年时便“偷偷立  
下志愿,梦想着像摩尔根  
(美国著名民族学者)一样  
到边地去,研究中国的古代  
社会”;

符罗飞:一个“罕见  
的心灵画家”,一个高尔基  
式的布尔什维克,一个具有  
天才气质的“中国伦勃朗”;

吴德耀:教育家、儒家  
思想家,新加坡儒家思想  
教育的主要设计者,被誉为  
“海南一代哲人”;

林文英:赴日本学习法  
政,与孙中山筹划革命,奔  
走于海内外,结纳同志,海  
南参加辛亥革命的第一人;

郭巨川:华侨大贾捐巨  
资援助辛亥革命,兴办各种  
社会公益事业,受国民政府  
嘉奖。

斯人已逝,光华永存。  
他们以坚韧的人格,深厚的  
积淀,赤子的情怀,绘就了  
海南的另一种符号。他们  
的足迹和背影,深深印刻在  
历史的年轮中,令人景仰。

## 坚韧不拔,增益不能

“是故天降大任于斯人也,必先苦其  
心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身,行  
拂乱其所为,所以动心忍性,曾益其所不  
能。”出自《孟子·告子下》的这段话,或  
许能表明,这些名人大家在早期的艰难  
困苦中造就的坚韧不拔的精神,是他们  
成功的基石。

1903年,学贯中西的文化大师陈序  
经出生在文昌市清澜港瑶岛村(又名洋  
头村),一个椰树婆娑、人口稀少的海边  
小渔村。祖父是一个以耕渔捕鱼为活  
的人,父亲又因家贫而总共才进了一年  
半的私塾,用陈序经自己的话说,就是  
“出身微寒,家非士林”。

在重视家学渊源的传统中国,陈序  
经的出现简直是一个奇迹。但其父亲身  
上的刻苦耐劳、遇事沉着等优良品质,  
可以说对儿子产生了深深的烙印——  
1925年,陈序经开始他在美国伊利诺  
斯大学的三年留学生涯,以其刻苦精神  
全校闻名。陈序经通常5点前就起床,  
挑灯苦读,只用了两年多的时间就取得  
了硕士和博士学位,他只用了正常时间  
的一半左右;在德国留学时,陈序经的勤  
奋程度有过之而无不及,他自己说过:  
“我差不多每天都费十多个钟头去研究  
主权可分论,不但是欧洲公园的瑞士没  
有时间去领略,连人家每月一次送来的  
国家戏院的人场券,我也抽不出空来陪  
我妻去听。”在离开欧洲之前,他已经能  
够掌握英文、德文、法文和拉丁文四种  
外文。

同样是文昌人的符罗飞出生在琼  
北的穷苦渔家,却在意大利当上了洋  
教授,成为中国最早参加威尼斯双年  
展的中国艺术家。他的一生,充满着  
“苦难不颓废,荣耀不漂浮,寂寞不孤  
独”的独特气质。

1897年,符罗飞出生在文昌县  
的一个穷苦家庭。作为一个渔民的儿子  
,在当时,唯一的出路就是离乡别井,出  
海谋生。从11岁起,符罗飞便跟随四叔  
浪迹南洋诸岛,做过不计其数的繁杂苦  
工:木工、鞋匠、茶馆伙计、水手、割  
胶工人……符罗飞常因营养不良而体  
力不支,东家和工头的打骂便成了家常  
便饭。命运带给符罗飞超出常人的磨练  
,也时常意外地加以眷顾与垂青。在来  
西半工读期间,符罗飞得到同乡校董的  
资助,回国就读于南京暨南学校师范科  
,正式告别了南洋诸岛的流浪苦工生活  
,开启传奇的艺术人生。

## 成就斐然,闪耀历史

曾任岭南大学校长的陈序经,曾得  
到岭南学子这样的评论:在岭南大学一  
百多年的历史中,共有过9位校长,陈序  
经校长的学术成就是最受推崇的,他  
的人格魅力也是最为感染人的。

这,或许得益于陈序经一生研究领  
域广泛,著述甚丰。据粗略统计,陈序  
经已出版或未出版的著作共约六百万  
字,他的东南亚8国历史研究完成了初  
稿,至今对东南亚文化的研究还没有人  
超过他;他写的《柬埔寨史》让西哈努  
克亲王叹为观止,自愧作为柬埔寨人  
对自己民族的无知,对陈序经景仰不已  
。1944年至1945年,陈序经应邀赴  
美国讲学,并参加太平洋国际学术会议  
,成为站在耶鲁大学讲坛上的为数不多  
的中国学者。可以想见,从一个偏远海  
岛走出去的陈序经,站在耶鲁的讲坛上  
主讲主权论时,是如何的充满自信与激  
情。

另一位常常被拿来和陈序经并提  
的大师是岑家梧,他们同为海南老乡,  
同样学贯中西,笔耕不辍、著作等身,  
是从海南走出的文化大师。

上世纪三十年代,中国人类学、  
民族学界流传一句话:“南岑北费”。  
“北费”,指的是费孝通,写就著名的  
《江村经济》,成为人类学中国化的开  
山之作。“南岑”,就是24岁时写出  
《图腾艺术史》《史前艺术史》《史前  
史概论》三部专著而一举名动学界,  
成为中国人类学民族学的宗师之一的  
岑家梧。直到今天,其中的《图腾艺术  
史》仍然是我国研究古代社会图腾文  
化最全面最具代表性的学术专著。艺  
术史、原始社会史、中国西南少数民  
族、水族与水书、汉族民俗、黎族社  
会经济……徜徉于这些领域的研究者  
,都能触摸得到岑家梧所做的开创性研  
究。也正是因为这些贡献,岑家梧跻身  
大师之列,成为高挂在中国文化天空  
的一颗星辰。

从海南走出的大家,成就绝不仅  
于此——

符罗飞曾先后在意大利、法国、  
英国、奥地利举办展览,甚得好评,1  
935年应邀参加威尼斯国际艺术赛会  
并获奖;

吴德耀曾任职联合国中国代表团  
专门助理,并在1948年参与起草世界  
人权宣言,后投身教育,是新加坡儒  
家思想教育的主要设计者,对马来亚  
华文教育影响至巨。

## 赤子情深,心怀祖国

身居海外的华侨,不仅是文化大  
家,商界巨贾也始终心系故土。

在文昌清澜镇世坑村村南,林文  
英的遗骨被安葬在这里,孙中山亲题  
“烈士林文英之墓”,陪伴着烈士的英  
魂。《海南近志》中,对林文英曾有如  
此描述:“人同盟会,追随孙中山先  
生,在南洋各地,鼓吹革命,有筹款  
功。”

林文英出生于泰国一个华侨家  
庭,1903年,30岁的林文英考入东京  
法政大学,研读法律政治。次年,他  
在日本横滨结识了孙中山,自此追随  
孙中山革命,同孙中山结下“布衣之  
交”。据记载,孙中山在缅甸、越南  
等地华侨中发展组织,筹募经费,林  
文英常随从左右,出任文书工作。在  
泰国宣传革命时,为了安全,林文英  
把孙中山藏在家中,白天跟随孙中山  
活动,夜间同睡一张床,形影不离,被  
称为“一对亲兄弟”,如今,这张床还  
存在曼谷的博物馆里。

被誉为“海南辛亥革命第一人”  
的林文英,在同盟会改组为国民党后  
,被委为琼州交通部长,并受孙中山  
委托组建琼州国民党支部。后在海  
南掀起“倒袁运动”,1914年不幸被  
捕,为国殉难。

鼎力支持辛亥革命的,还有马侨  
界著名的爱国侨领郭巨川、郭镜川兄  
弟。

当年,孙中山为了发动南洋华侨  
支持辛亥革命,亲赴星马做宣传工作  
。闻名南洋的富商郭氏兄弟一直牵  
念着灾难深重的祖国,不但从经济上  
大力支持孙中山,而且还积极追随、  
协助孙中山进行反清宣传。辛亥革  
命爆发后,两人又慷慨捐献巨款,援  
助革命军行动。由于对国民革命贡  
献巨大,郭氏兄弟双双荣获孙中山特  
授的五等嘉禾章。抗战期间,又因捐  
献巨资赞助抗战救国,国民政府授  
予郭氏兄弟“抗日救国捐资10万元  
以上”的奖状。据史料记载,当年获  
此殊荣的只有南洋华侨胡文虎及中  
国国内16位知名人士。

历史的云烟散去,这些从海南岛  
走向海外的令后人人为之骄傲的前  
辈,他们的光芒并没有随远去的背  
影而黯淡……



建于1923年的林文英烈士殉难处纪念碑。苏晓杰 摄

T06

百年乡团

特别报道

海南日报社 海南省归国华侨联合会 联合出品  
第十四届世界海南乡团联谊大会纪念专刊  
THE 14TH CONGRESS OF THE WORLD FEDERATION OF HAINANESE ASSOCIATIONS