

# 共饮故乡水 欢聚叙乡情

文\海南日报记者 缪影影

T12  
百年乡团

特别报道

第十四届世界海南乡团联谊大会纪念专刊  
THE 14TH CONGRESS OF THE WORLD FEDERATION OF HAINANESE ASSOCIATIONS

海南日报社 海南省归国华侨联合会 联合出品



2001年11月，参加世界海南青少年冬令营的营员回乡寻根。  
海南日报记者 苏晓杰 摄

海南是我国移民海外历史最早的地区之一。百余年来，众多海南人远涉重洋，离国谋生，移民海外。如今，海南籍的海外华侨已是分布于全球各大洲。

“唯有身处异乡，方知乡愁浓薄”。万水千山的阻隔下，他们梦中家乡的一草一木都成了心里最美的画卷；“天涯追远祖，家山溯本源”，不停流转的时光，他们最期盼的便是将写在信封上的地址印在一张机票上。

由于各种原因，许多华侨终生未能返乡，留下了无法弥补的缺憾。然而，他们渴盼归乡的深情并没有被时光遗忘。多年来，海南侨务工作者不断奔走，为华侨与故土架起了一座座沟通的桥梁，让散落于世界各地的华人华侨们，有了共饮故乡水，欢聚叙乡情的机会，从情感、传承等不同方面，加深了海外乡亲与故乡的情感。

## 搭建联谊平台 架起华侨与故土桥梁

去年3月，当侨居马来西亚75年的华侨林明珠听说文

昌举办南洋文化节的消息时，能给她准备的时间不足一周。但就是这短短一周的时间，林明珠拉上了10多位文昌籍马来西亚乡亲一同回到了故乡。

“一定要回家，而且要呆上一段时间。”林明珠说，这些年来，她经常会翻阅报纸，寻找关于家乡的每一篇报道，感受家乡的每一点变化，如今她想花时间来重新走进家乡，寻味家乡种种喜人的变化。“而且我更愿意通过南洋文化节这样的平台，与同乡们一起回来，回故乡、叙乡情。”

林明珠，是参加过文昌南洋文化节近千名乡亲中一位，而南洋艺术节是我省侨务部门搭建的海外乡亲联谊平台之一。此外，海口、琼海、万宁等侨乡每年均会举办海外乡亲联谊活动，目前已经做出品牌的“世界海南乡团联谊大会”、“世界海南青年大会”等亲情乡谊平台等等，都为海外乡亲与故土，与亲人之间搭起了一座桥梁。

“话乡情、探亲友、寻机遇，如今回来的海外乡亲能通过这些平台发挥自己的光和热。”正如林明珠所说，通过这



2014年4月2日上午，第三届南洋文化节在文昌举行。来自17个国家和地区35个海外社团的乡亲相聚文昌，归乡祭祖，倾述乡情。图为现代文昌之都举办的闭幕式上领导为获得名次的排球队颁奖。

海南日报记者 王凯 摄

些平台回到故土的华人华侨，有的寻到了多年未见亲友；有的惊喜于家乡的变化，更愿意回馈、投资家乡的发展，为家乡出一份力……

## 聚焦华裔青少年 让华侨乡情代代相传

“如果有人问我是哪里人，我会很骄傲地说，我是海南人，我爱海南。这次归琼感触最深的就是，故乡海南浓浓的人情味，这里民风淳朴，跟他们相处非常舒心。”今年8月份，参加“亲情中华·汉语桥”夏令营活动的香港琼籍青年龙春晓，回乡寻根之后有感而发。

“我们参观了五公祠、琼海仍文明生态村、红色娘子军纪念园等十几个著名特色景点，吃到了地道的海南美食，还一起学汉语、唱琼剧，体验中华功夫、书法、音乐和民间手工艺术……”龙春晓一口气列举了许多行程中的活动。

“这次多姿多彩的寻根之旅有欢乐、亦有深思。”龙春晓说，“我们与家乡的接触太少，对家乡的了解太少了。通过这次旅行，让我体会到‘溯源思源，仰祖怀宗’是一种本能，无论自己走向何方，都不会忘记家乡这个美丽的地方，不会忘记把家乡的美丽与他人自豪地分享。”

“很多侨二代、侨三代，没有回到过家乡，甚至不会中国话，他们已经融入到了当地的文化和环境里，与故土的情感接触也越来越少。”海南华侨史研究专家、海南师范大学副教授唐若玲说，时代在变化，传统的作用在减退，针对这些与家乡少接触或者几乎零接触的侨二代、侨三代，在加强联络的方式上应该不断注入新的内容，增加他们与故乡的接触机会。

正如唐若玲所说，我省侨务工作部门与各级党政部门针对于世界各地的华裔青少年，都开展了相应的活动，如由侨联举办的“亲情中华·汉语桥”夏令营海南营、省侨办举办的“海外华裔青少年·中国寻根之旅夏(冬)令营—海南营”、“中国文化行—海南营”暨“世界海南青少年夏(冬)令营”、“海南省海外华侨华人社团中青年负责人研修班”等特色品牌活动，增加了这些青少年与家乡的情感接触，也培养了一大批海外琼属社团后备力量。

## 牵线文艺交流 增添海南文化魅力

每年的清明前后，众多(海南)海外乡亲都会回到家乡祭拜祖先，共叙情谊。而今年的南洋文化节设立的书画展环节，更是吸引了不少海外的文化名家及其作品回乡。

“书画文化中蕴含的故乡

情有助于扩大海南与世界的文化交流，增添海南的文化魅力。”从新加坡回乡的新加坡海南会会长潘家海说道。

“我出生在新加坡，从小居住在新加坡，直到36岁才和母亲一起返乡来到文昌。”潘家海说自己对于故乡的第一认知来自于父母用海南话来教育他，还来自于一个关于“家在哪里”的提问。

潘家海说，在他的记忆里，下南洋的父母只是普通农民，识字不多，一般都是以海南话教育孩子。“那时候，父母经常问我，家在哪里？如果我回答出新加坡的地址就会被训斥，而正确答案只能是海南文昌公坡镇金山口村。”父母的影响与教育让潘家海对海南这片故土感情深厚。

“如今我一年要回海南六七次。”潘家海说，他对海南的感情越来越深，了解也越来越多，他喜爱海南的文化艺术，也深受南洋文化艺术影响，特别希望能够在海南与新加坡的文化艺术交流方面出一份力。

于是，借助于南洋文化节的平台，潘家海携数名新加坡海南籍的画家带来了70余幅书画作品，与台湾、海南画家们的作品一同在宋庆龄图书馆中进行展览。

“南洋文化节书画展已经是第二次举办了，这次参展作品共计200多幅，规模更大，相信也会吸引更多文化界人士到场欣赏。”潘家海介绍，参展作品包括书法、国画、油画等作品，参展的三地书画家当中，既有老艺术家，也有艺坛新苗。墨气生韵，笔风寄情，既有原汁原味的传统表现手法，也有融入西方文化要素的现代表现手法，作品风格迥异、多姿多彩，从不同的视角展现了新加坡华侨和台湾同胞的赤子情怀和传播中华文化的热情。

作品取材各异，从历史和文化两个角度表现了同一主题：根在中国，桑梓情深。这就是海外乡亲血浓于水的民族情结。它以生动的书画形式告诉人们，华侨的历史与民族的历史紧密相连，华侨文化是中华文化的延伸。

除此之外，仅2014年，我省与新加坡、马来西亚的琼属侨团联合举办“故乡情——新加坡·海南省琼籍书画家作品交流展”、“新加坡海南协会戏剧团与我省琼剧团联袂演出”、“海南省琼剧团赴新加坡演出”、“中马建交四十周年暨海南槟城结好一周年两地书画作品交流展”、“中马艺术家文艺联合汇演”、“中马文化交流史”学术研讨等活动，以文化为媒，促进我省的对外文化交流，丰富了海外乡亲的业余文化生活，增进了亲情和乡谊，也在交流中增添了海南的文化魅力。■

据海南省外事侨务办公室统计，2004年至2014年，该办公室共接待来自泰国、新加坡、马来西亚、印度尼西亚以及香港、澳门、台湾等多个国家和地区的海外乡亲来访团组共380批7592人次。依托“世界海南乡团联谊大会”、“世界海南青年大会”等亲情乡谊平台，结合我省涉外涉侨、经贸科技、文化教育等主题活动，邀请和接待来访海外华侨华人、港澳同胞300多批7000多人次，与海外300多个华人华侨组织建立了联系。



文化交流。(资料图片)