



编者按：全省有976个乡村教学点，有的有1至4年级，有的只有一二年级。很少的学生，偏远的乡村，坚守的老师，这是我们对教学点的“印象”，但你是否了解教学点的诸多细节和真实状况？

10月底教育周刊记者随着海南省教培院的专家，走访了澄迈、儋州的几所乡村教学点和完小。11月13日，全省乡村教学点现场会将在五指山市召开。教育周刊本周起关注乡村教学点，将陆续推出相关报道，敬请关注。

■ 本报记者 张惠宁

澄迈金江镇文头山村的村干部们现在最担忧的一件事，就是文头山小学会在他们这一届村干部手里“散了”。

1946年建起的澄迈金江镇文头山小学，据贴在校园门口宣传栏的“校史”反映，曾是远近闻名的村小，全村接受教育人数达90%以上，大学以上学历达200多人，从文头山村走出4名教授，2名博士研究生。村民认为这些“文化”成绩，都与这所村小所孕育的文化氛围有关联。

文头山村小，去年秋季学期报名时，村里仅有2名学生报名，撑不起一个班，两名学生转到金江上学，学校出现了“断层”。今年秋季报名，村干部上门发动村民，终于有5个孩子在村里报名上学。



吴易陶老师让全班学生都到讲台上写字。

### 全校3名教师13名学生

文头山小学有一栋绿白墙面相间的二层教学楼和一幢七八十平方米的四方亭，村小还紧贴着一座村祠堂，学校里挂着小彩旗，墙上贴着先贤的画像和语录，是间看上去挺让人舒服的学校。

可惜学校现在只有一年级、三年级和四年级，3个班13个学生。曾经的完小变成了教学点。全校只有3名教师。文头山小学1946年初建时是私塾，建立者是琼山人王政达。解放后学校成为公立学校，王政达在学校教了一辈子书，王政达的儿子王业云老师今年58岁了，也在这所学校呆了一辈子。王业云的房子挂着一个文头山村民相赠的镜匾，上在写着：令尊致力兴教育，贤郎呕心育英才。

### 村干部：就怕这学校散了

10月27日上午，听说省教培院专家到学校，文头山村的村干部王业京赶紧来到学校。他自豪地告诉记者，文头山村小走出的学生有考上北京大学的，村小因为办得好，曾是附近几个村孩子争着来的学校。人数最多时候，文头山村小有一两百人。

文头山村有人口1700多人，但实际居住人口只有600多人，王业京说，随着人口出生率下降和大量村民外出打工，村里居住的人数比以往少了很多。外出打工的父母带走了孩子，这是村里上学孩子少的一个原因，但村干部期望学校提高教育质量，以吸引回附近乡村的孩子和到金江镇上学的孩子。文头山村小学距离金江镇5公里，附近距离4公里的地方有山口中心学校。

“我们很害怕这学校有一天没有学生，如果这所学校在我们手里散了，我们真是‘千古罪人’。”王业京说。

王业京说，文头山小学的教学楼就是当年村民筹资建起的，多年来，文头山村民尊师重教，在支持学校建设方面出了很多力。设法办好学校，设法保留这所学校，是文头山村干部的强烈心愿。

### 老师直言压力大

文头山村村干部找到负责管理文头山村小的山口中心学校校长，请求他们派来好老师。文头山村干部的办好学校的强烈心愿，让这里的三位老师直言压力好大。

三位老师，除了一辈子守在这里的王业云老教师以外，另外两名老师吴易陶和黄贻竞老师，都是三十多岁，且是通过竞争上岗当老师的。吴易陶是音乐专业毕业，黄老师是英语专业毕业，

吴易陶老师还在全省小学音乐教师基本功大赛中获得过奖，可惜的是，两位老师在文头山小学从未教过音乐和英语。

三位老师在文头山小学三个班上课，每个人都只上语文和数学，文头山小学也只开设了语数课。

“为什么不上音乐课？”记者惋惜地问。

“那没办法呀！”吴易陶老师说，三个老师，每天轮流给两个班上课，一个星期最少课时20节，最多30节，老师都累坏了，没办法再上音乐课。“对嗓子而言，上音乐课比上主课还辛苦的。”一星期上那么多课，吴易陶老师表示无力再对付副课。虽然老师觉得很累，但按1:21的师生比规定，文头山小学的老师已经“超标”了。

王业云是学校的“灵魂”人物，他坚守在父亲创办的学校里，低调勤勉，另外两位年轻的老师，在村民和山口中心学校校长看来，也是很认真负责。学校没有电子白板，没有电子教学设备，吴易陶老师就利用自己的手机下载图片和课件在课堂上给学生看。此举受到了省教培院专家的肯定和支持。

“山口中心学校，管理2所完小和四个教学点，文头山教学点教学质量位居前列。”山口中心学校校长王仕亭说。

文头山小学负责人吴易陶老师直言，他们很有压力，那天每次聊到学校的教学改革时，他总会担心地问一句，上面或村民来“检查”时，会不会认为这是一种“改革”？会不会认为这样的做法不是在“教学”，会不会认为他们是在“偷懒”？吴易陶的担心，不是没有一点道理，因为省教培院的专家曾想是不是由村里提供点土地做田园校园建设，让学生“种菜”，结果这让村干部担心坏了，他们担心如果学生都去种菜，还能有时间学习么？

## 澄迈厚禄教学点教师张梅艳：

# “如果学校能上网，我有信心跟城里学校比比”

■ 本报记者 张惠宁

10月27日下午，走进澄迈西达中心学校厚禄教学点的教室，小学生们都围了上来，记者给他们拍了一张合影，18个小脑袋开心地一起伸V字手，一问才知，这些可爱的小脑袋们，就是全校所有的学生了。

学校现在在一年级6人，二年级4人，三年级3人，四年级5人。学校四个老师，一个校长。三个男老师都是50岁以上，最年轻的老师是1972年出生的张梅艳老师。

据厚禄教学点老师说，1935年建校的厚禄小学，曾经是一所完小，学生人数最多时候有170人至180人。厚禄小学最出名的时候是1997年和1998年，那时候学校有三个毕业生考上海口农垦中学。2000年，因学校校舍变成了危房，学校五六年级学生被分流到附近的富来小学。此后不久，村民按人头筹资，每人50元，集资8万多元，在西达农场的支持下，新建了5间

平房教室，一直到现在。

张梅艳老师1994年就到这里任教。2014年省里组织教学点数字教育资源应用说课比赛。在县里先举行比赛，张梅艳在全县比赛中拿了第九名。去年，海南省政府启动为民办实事中“为边远乡村教学点教师培训”项目，全西达仅有一名培训名额，张梅艳就因为拿到的这个“第九名”获得了这个宝贵的到省城参加培训学习的机会。

“培训太有用了。”她说。

她教一年级语文，发现学生学汉语拼音很辛苦，不能牢记汉语拼音，有的一年级学会了，到了二年级又忘了。在省城学习时，她听到小学语文特级教师冉茂娟“如何激发学生的学习兴趣，让课堂变乐园”讲座时很受启发。回来后，她把汉语拼音编成了一首歌用于教学。

“应该给教学点的老师，创造更多培训学习机会。”她说。

张梅艳家就在厚禄村，村里都可以



张梅艳老师和厚禄教学点全体学生。

本版图片均由本报记者张惠宁摄

JY 教育动态

## 我省高中生访日交流

本报讯 2015年10月27日至11月5日，海南省教育厅组织海南中学、海南华侨中学、海口一中三所中学的10名学生和带队教师等14人到日本兵库县进行了访问交流。

访日期间，10名高中学生被分配到兵库县神户市的6所中学交流，并寄宿到相应学校学生家庭。访日学生白天与寄宿家庭的同学一同到校上课，参加学校安排的各种活动，其余时间体验日本寄宿家庭的生活。

此次访日交流，代表团师生均感到收获很大，对日本高中教育的规范化办学、人性化管理、教职员的敬业精神有了更多的感性认识，对日本历史、民俗及社会经济发展情况、优美的自然环境有了更多的了解，对日本高效有序的管理、文明和谐的社会有了更深的体会。

在欢迎会上，中日双方均表达了将两省县高中生交流项目长期执行下去，办成两省县友好交流的一个品牌。（张超）

## 寻找温暖的课堂

——心理健康教育学科赛课观课有感

■ 李惠君

海南省第四届中小学心理健康教育学科赛课活动于近日落下帷幕，活动带给每一位参与者的感觉与思考一直在延续。

这次全省赛课的主题是学习心理辅导，目标是通过学习辅导心理课的赛课，探索学习辅导之路，提升学习心理品质。共有来自全省各市县市的26名年轻选手参赛，高中阶段和义务教育阶段各13节课。评委们对26节课的总体评价都不错，26位选手的课堂基本功都很扎实，教学撰写比较规范，教学过程基本按团体辅导的流程设计，目标确定符合《中小学心理健康教育指导纲要》的要求，教学过程师生互动和学生参与度高。最大的亮点有四，一是教学内容和活动选择为教学目标服务，主题清晰明确；二是课堂教学注意联系学生实际，服务学生当下的学习生活，体现学以致用；三是教学形式融入时尚元素，富有创新意识，激发学生兴趣，让人眼前一亮；四是注意突出学生的主体性，增加学生参与感和体验，从做中学。

这些年轻老师的课，有的如行云流水，润物无声；有的酣畅淋漓，感人至深；有的温婉可亲，谆谆善诱；有的平淡朴实，中规中矩。可谓八仙过海，各显神通。

我以为，老师的功力有高下之分，技术运用有熟练与否，经验有多寡之别，但风格没有优劣，每一种风格都可以成就美好的课堂。

虽然有上述的四大亮点，但我总感觉大多数的课堂还缺失了什么。大部分的课堂教学只是停留在知识或技能的传授，停留在教学技术和技巧的运用，停留在技术层面的表达与创新。老师们更关注的是如何运用教学技巧创造性地完成教学任务，如何达成教案上所列出的三维目标。

而我对心理健康教育课堂的安全和温暖有更高的期待，我更关注的是课堂气氛是否温暖？更关注老师的课堂回应是否有一份体谅与关怀？温暖课堂是我所追求的理想课堂环境。从13节义务教育组的心理健康课中，我捕捉了几个与温暖相关的片断：

**片断一：**“请把你们可爱的小脸转过来。”——配合老师一脸灿烂的笑容，让学生感受到老师的喜悦之情，学生也是醉了。相信这样的提醒一定会让学生心生愉悦的。

**片断二：**“哇，你们太棒了，这样的创意我都自愧不如，你们是怎么做到的？”老师对学生的练习答案发出的赞叹。如此独到具体的赞美是专属于答案提供者的，这样的赞美自然令人信心倍增。

**片断三：**“我听到你的声音了，我想让你分享给大家。”老师走到学生身边，边说边用眼睛鼓励他，并摆出邀请的手势。

**片断四：**“完成任务的同学请作坐姿告诉我——看到了，坐姿很端正。”这样的提醒很温馨很有默契感。

**片断五：**课前的师生互猜动作表情，老师夸赞学生“你们太厉害了！把老师的动作和表情全猜对了，我给你们32个赞！”这样由衷的肯定，很鼓舞人也能迅速拉近师生距离。

温暖的课堂表现在每一个细节中，首先，要拟订一个温暖的课堂契约，让学生学会尊重和聆听课堂上的每一次分享；每当有同学回答问题或分享经验之后，可邀请其他同学回应，把大家聆听到的反馈给分享者。第二，传递温暖情绪。情绪是有感染性的，要想让学生在课堂中如沐春风，教师要始终保持微笑、温情和暖语，让学生感受到你的愉悦与喜爱。第三，全身心与课堂同在。眼观六路耳听八方，用眼神与全班同学交流，敏锐觉察学生在课堂中的表现，捕捉到学生表情和言行，并及时给予回应。第四，问题设计与回应要贴近学生。问题要能广开言路。与其让学生谈谈感受，不如请学生说说他们看到什么、发现什么，更能让学生有话可说。回应时，表扬要具体，要善于发现每一个答案的价值，体谅学生理解的局限，委婉提醒其提升的空间。当学生的答案不是正确答案时，可否告诉他，他的答案其实也很有意义，比如他的勇气可嘉，他的思路给大家提供的启发等，让学生感受到发现错误也是有价值的。

希望有更多的老师能自觉行动起来，从做一件让课堂温暖的事开始，比如微笑、聆听、叫出学生的名字等，让我们的课堂如春风般温暖和煦。