

万宁城市名片正式发布

多彩多情 万福万宁



日月湾激情冲浪。 水木 摄

万宁，一颗位于山海之间的明珠，一座自唐宋走来的古城；从日月辉映的海湾，到暮鼓晨钟的东山，从牧笛飘扬的阡陌绿涛，到国际范儿的冲浪胜地，多姿多彩，风情万种。

万宁城市名片已于11月21日选出，中文名片为：“多彩多情 万福万宁”，英文名片为：“Colorful Wanning, Land of Leisure”。现在，这两条充满想象与梦幻的名片，只缺一个美丽的LOGO来将它们打扮。

为展现“多彩多情”的自然风光和人文魅力，彰显“万福万宁”（万福骈臻、万家康宁）的美好形象，科学归纳提炼和系统宣传推广万宁市的整体城市形象，万宁市委市政府现正式面向全球启动万宁城市形象LOGO征集活动。

此次面向全球征集，具有专业设计水准的个人和机构均可参加。征集内容为万宁市城市标识形象（LOGO含标准图形、标准字体、标准色彩及标准组合）。征集时间为2015年11月21日至2015年11月27日（应征作品以寄出邮戳及电子邮件发出日期为准，截止时间后送达作品，不具有应征资格）。

作品要求主题鲜明，寓意深刻，符合万宁作为“滨海旅游度假胜地”的城市定位，展示万宁市人民“重情尚义、热情好客”的人格魅力和崇文、刚毅、团结、进取的精神风貌；城市标识应凸显万宁城市特色，能准确表达万宁城市个性特质，展现独特的自然地域优势，彰显独具魅力的海滨文化特色；创意独特，高雅美观。

文件通过邮寄及电子邮件两种形式进行提交。应征者提交文件，信封请自行密封，电子邮件请打包成统一文件格式（可做成RAR压缩包），信封及电子邮件请注明：“万宁城市形象标识（LOGO）征集”。邮寄信封请提交至海南省万宁市万城镇红专中街市委市政府大楼市委宣传部605办公室，邮编：571500。电子邮箱请发至：2571010706@qq.com，联系人：陈朝壮（18117777633）。

此次将评出优秀候选作品奖3件，每件作品奖励人民币6000元；最佳设计作品奖1件，奖励人民币50000元。（柴琴 黄良策 辑）

11月21日，万宁城市名片正式发布，“多彩多情 万福万宁”成为了万宁全新的中文城市名片，英文名片为“Colorful Wanning, Land of Leisure”，历时7个月的万宁“城市名片”征集评选活动终于落下了帷幕。

“世界冲浪胜地”、“世界长寿之乡”、“中国槟榔之乡”、“中国书法之乡”、“中国武术之乡”、“温泉之乡”、“南药之乡”、“植物王国”、“佛教圣地”、“高尔夫天堂”、“美食之都”等无数的美誉，汇成了“多彩多情 万福万宁”八个字。名片将万宁山海相接、连峰耸翠、咖啡飘香、槟榔醉人的自然景观和万宁人热情好客、重情尚义、谦恭礼让、温良孝顺的人格魅力，用短短的八个汉字、五个单词概括出来，可谓字字珠玑。

这一城市名片如何概括了万宁之彩之情，将如何为万宁添福添宁？不如走进万宁，仔细品读这字里行间的流光溢彩。

多家论点

万宁城市名片全国征集评选活动，自2015年4月1日启动以来，本着“过程与结果并重”的原则，一方面借助现代大媒体在全国大范围地开展名片征集评选活动，开启万宁城市营销，扩大万宁的知名度、美誉度、影响力和吸引力，促进和加快万宁又好又快地发展。另一方面通过集思广益和专家评选，确定出内涵丰富、表述精准、特色鲜明、琅琅上口、易于传播和宣传推介使用的中英文“万宁城市名片”。

城市名片成为旅游资源

城市名片如何定义？城市名片对城市整体或某个领域的经典、精致和高度浓缩，是能够给予受众巨大冲击力、强大震撼力和自然感受力

的窗口，是蕴藏无限市场潜力的新旅游资源。

一张城市名片，不仅要求信息传递准确，内容高度浓缩，还讲求一目了然，能够为多数人认同、理解和接受。

“城市名片不光要有知名度，还要有美誉度。是名片，也是旅游资源。”万宁市委书记张美文表示，通过城市名片包装，有助于在全市上下形成合力，进一步推动“建设滨海花园城市，打造清新度假胜地”的城市发展战略。

万宁市委副书记、市长周高明说，“城市名片能够让更多的人认识、了解、喜欢万宁，也能够为各个旅游企业搭建友好交流合作的桥梁和平台。”

万宁市委常委、宣传部部长彭玉斌介绍，希望通过本次评选活动赢得媒体持续关注，从而提升城市知名度；同时广

天长，陆海相拥。山与海并峙，海与山交融，给依傍南海的海滨城市万宁带来了既盛大又别致的气象，显出独有的地理与人文景观。

“有一个神奇的地方叫东山岭。你高不过五指山，你翠不过尖峰岭，有神仙常住才出名……”在那“海南第一山”东山岭上，刻写了数不尽的历史典故；位于万城镇北面60公里处的六连岭，则讲述着另一种历史：1927年创建至1950年

无论是万宁的沙滩篝火晚会上，还是在世界各地的万宁城市推介会上，总有一个节目让人眼前一亮：伴着明亮欢快的音乐，身着印尼传统服饰男士们手拿沙锤舞动，女士们则扭动着手腕、腰肢翩翩起舞，跳到情深之处，他们还会上前拉起一旁的观众跳起舞来……

上世纪50年代，从印度尼西亚等东南亚国家归国的华侨分三批落户兴隆。此后10年间，1万多名来自21个国家和地区的归侨陆续在这里安了家，生活、文化、习俗大融合，形成兴隆独特的侨乡味道。

80岁以上的老年人19564人，轻松享受着自娱自乐的优雅人生。截至目前，百岁以上老人192人，人口福气在万宁聚集。

在这里，长寿密码是什么？全程参与了万宁申报“中国长寿之乡”活动的中国老年学学会常务副会长赵宝华这样解释：优美的生态环境是万宁人口长寿的重要基础；这里没有大都市的污染和喧嚣，是民众放慢脚步放松心情休闲养生胜地。

面朝大海，万宁，这座繁华、具有现代文明色彩而又充满青春活力的古城，已经形成“城在景中、景中有城”，山、海、水、林、城、镇为一体，古典与现代完美结合、古韵今风、和谐发展的“花园城市”，成为海南国际旅游岛上一颗璀璨的明珠。

冬日里的万宁，阳光如春天般普照。高高的椰子树掩映着的乐镇五星

村，岁数相加已达211岁的罗开明和吴关风夫妇，正坐在门口闲看小鸡啄食。在花丛簇拥的长丰镇文通村，村民黄亚才正在自家的农家乐热情地招待刚刚从美丽的兴隆国家绿道骑行归来的游客。在波涛汹涌的日月湾，来自巴西、台湾的冲浪爱好者又一次打“飞的”过来加入逐浪的人群……

这是一个绿色祥和而又生机勃勃的

这个看似简单的说法，背后蕴含着十分丰富的内涵：万宁年平均气温24.8℃，森林覆盖率66.13%，环境空气质量达到国家一级标准，生活饮用水达到国家地表水Ⅱ级标准；土质主要为红壤和沙土壤，且都富含硒等多种人体所必须的微量元素，富硒土壤面积占万宁面积的66%，是海南的富硒地区，因此万宁所生产的农作物对人体健康长寿有明显的促进作用。而在万宁，悠久的历史文

化，造就了万宁人百事孝为先、孝敬

道。客人到来，端上好茶美酒、奉上美食，载歌载舞，正是“重情”这一元素，将归侨们的东南亚风情与中国传统习俗结合在一起，这就是万宁侨乡的独特风情。

万宁武术源远流长，底蕴深厚，为防御海寇侵扰，保家卫国，沿海乡村常年组织强壮乡民，习武健身。万宁尚武之风兴盛，武术活动在万宁民间长盛不衰，代代相传，人才辈出。武术文化已经深深植入万宁人民的血脉，勇于为国捐躯的尚武精神代代相传，成为特有的万州文化。

如果说“尚武”铸就了万宁人的阳刚

之气，那么“崇文”则塑造着万宁人的价值追求。书法在万宁，亦源远流长，兴盛不绝，安放着万宁人的心灵旨趣。2014年，万宁挂牌成为“中国书法之乡”。万宁的书法口碑，自古流传。在当代，书法也已深深扎根在万宁民间，成为群众喜闻乐见的艺术和民俗活动。

文化一旦扎根，就会生发出伟力。重情尚义、崇文尚武，万宁人所独有的气质，正为当前“建设滨海花园城市，打造清新度假胜地”的城市建设提供着强劲助力。

万宁兴隆热带花园里美丽的公路。 水木 摄

万宁港北赛龙舟。 乐凯 摄

印尼老华侨欢迎自行车环岛赛车手。 建强 摄

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴琴 黄良策 辑）

（柴