



“世界民间藏中国敦煌文献精品展”、“鲁迅美术学院摄影系30年教学文献展”、“联合国成立初期珍贵文献展”……近期，国内外有关文献展览的新闻接二连三。

“文献”一词最早见于《论语·八佾》，南宋朱熹注解：“文，典籍也；献，贤也。”文指典籍文章，献指的是古代先贤的见闻、言论以及他们熟知的各种礼仪和个人经历。

海南虽然孤悬海外，文教发轫较晚，但历史上也诞生过不少的本土文献资料，然而，特殊的地理位置、气候条件和各种人为因素，又使许多有关琼州的文献散佚殆尽，不知所踪。

根据广东海南两地图书馆学专家的调查统计，目前已知馆藏的民国以前的海南古籍共217种，其中将近一半藏于广东省立中山图书馆，本岛收藏数量最多者是海南师范大学图书馆，有9种，其中4种为独有。

有多少琼州古籍 烟消云散？

文/海南日报记者 陈耿



海南师范大学图书馆工作人员在整理古籍

海南日报记者 张茂 摄

“海南地志，最先见于国史的，是《珠崖传》。”澄迈籍国民党将军王家槐（1899—1973）赴台后，与海南书局的创始人王梦云（1895—1994）一样，也执着于海南地方文献的搜集、研究和出版，《隋书·艺文志》：《珠崖传》一卷，伪燕聘晋使盖泓撰。而《唐书》、《新唐书》、《宋史》等艺文志，俱没有载。想在唐末至五代之际，这传已亡佚了。”

据初步考证，从东晋到清代的1600年间，海南共修郡、府、州、县志书112部，散佚和遗存的一半一半——各占56部。《珠崖传》是其中之一。

这亡失的56部只是志书，还有多少其他古籍难觅其踪呢？

书不在，尚留点滴痕迹



《太平御览》是引用《珠崖传》内容最多的古籍

中国文献学家、方志学家刘纬毅考证，《珠崖传》又名《朱崖传》、《朱崖故事》，最早见于《隋书》的《经籍志》（王家槐所述应该有误）。《珠崖传》虽然已经失传，但在一些古代典籍中还能找到该书的零星记载。

譬如唐代徐坚撰写，取材于群经诸子、历代诗赋及唐初诸家作品，保存了很多古代典籍零篇单句的《初学记》，就摘录了《珠崖传》里对海南岛民的外貌描述：“男女皆椎髻，或被发徒跣。”男人女人都将头发向上盘起，或者干脆披头散发，光脚走路。

但是，王家槐认为，这是南方蛮族的一般习俗，不是珠崖民族的特征，珠崖自从汉元帝时罢郡至晋代，其间三国孙权讨伐无功，岛民凭海据守，与中原交通断绝，盖泓的记述，不过是道听途说，所以说不出珠崖民族的特征来。

《永乐大典》之前，在短短的30余年之间，就有两种志书出现，可见明初人们对地方志的重视。

不过，“文渊阁”《四库全书》所辑录的书目中，又载有《琼州府琼郡志》和《琼州府图志》两种，与《永乐大典》所载的名称稍有差异，一部没有“台”字，一部是“经”字与“志”字之别。

王家槐怀疑这四种书，其实可能就是两种而已，只是今人看不到这些书，不好凭空臆断，不过“琼台郡”这一名称，明人最是爱用，而且乱用，意思重复的情况并不少见，直到明代中叶以后，“琼州府志”之名定下来之后，奇奇怪怪的地志名称才不再出现。

几部消失了的先贤著作

在已经消失的与海南有关的古代文献中，迄今可知有4种是琼州先贤的著作，即王佐的《琼台外纪》、《珠崖录》、钟芳的《崖州志略》和郑廷鹄的《琼志稿》。

在明代的乡贤中，对海南掌故最为谙熟的当属王佐，他一生著述丰富，《琼台外纪》、《珠崖录》尤其著名。唐胄修《琼台志》，就采用《琼台外纪》以备旧志，自是不必多说。

对于《珠崖录》，王佐自称为一册，未分卷，但《广东通志》称其有三卷，《明史》则说是五卷，后人看不到书，自然不得而知。然而，顾炎武应该看过该书，他在《天下郡国利病书》中，认为王佐的《珠崖录》，根本论点是裁撤“土官”政策。

明代琼南进士钟芳曾撰写一部《崖州志略》，仅在《琼州府志》中有其书名，还是引自《广东通志》，内容则一无所知。

另一位明代进士郑廷鹄，写过一部《琼志稿》，也未能传世。《古今图书集成》提及崖州方言时，引用了《琼志稿》：“崖州有迈俗、客俗、黎俗。迈人不知所耻，语音与广州相似。客俗、闽人也，语音与潮阳相似。椰根、永宁二处，迈俗、客俗、黎俗。”

王家槐对此表示质疑，因为郑廷鹄的书既然以“琼志”命名，按著述的体例，不会记载崖州方言，是否误引了钟芳的《崖州志略》，有待找到崖州志书后再下定论。

海南日报记者查看了光绪《崖州志》，果然发现有与之几乎一致的记载，看来王家槐的猜测是正确的。■



民国出版的《海南丛书》，正是根据海南历史上的古籍整理刊行。

海南日报记者 张茂 摄