

琼州古籍

“世界民间藏中国敦煌文献精品展”、“鲁迅美术学院摄影系30年教学文献展”、“联合国成立初期珍贵文献展”……近期，国内外有关文献展览的新闻接二连三。

“文献”一词最早见于《论语·八佾》，南宋朱熹注解：“文，典籍也；献，贤也。”文指典籍文章，献指的是古代先贤的见闻、言论以及他们熟知的各种礼仪和个人经历。

海南虽然孤悬海外，文教发轫较晚，但历史上也诞生过不在少数的本土文献资料，然而，特殊的地理位置、气候条件和各种人为因素，又使许多有关琼州的文献散佚殆尽，不知所踪。

根据广东海南两地图书馆学专家的调查统计，目前已知馆藏的民国以前的海南古籍共217种，其中将近一半藏于广东省立中山图书馆，本岛收藏数量最多者是海南师范大学图书馆，有9种，其中4种为独有。

有多少琼州古籍
烟消云散？

文海南日报记者 陈耿



海南师范大学图书馆工作人员在整理古籍

海南日报记者 张茂 摄

“海南地志，最先见于国史的，是《珠崖传》。”澄迈籍国民党将军王家槐(1899-1973)赴台后，与海南书局的创始人王梦云(1895-1994)一样，也执着于海南地方文献的搜集、研究和出版，《《隋书·艺文志》：《珠崖传》、一卷，伪燕聘晋使盖泓撰。而《唐书》、《新唐书》、《宋史》等艺文志，俱没有载。想在唐末至五代之际，这传已亡佚了。”

据初步考证，从东晋到清代的1600年间，海南共修郡、府、州、县志书112部，散佚和遗存的一半一半——各占56部。《珠崖传》是其中之一。

这亡失的56部只是志书，还有多少其他古籍难觅其踪呢？

书不在，尚留点滴痕迹



《太平御覽》是引用《珠崖传》内容最多的古籍

中国文献学家、方志学家刘纬毅考证，《珠崖传》又名《朱崖传》、《朱崖故事》，最早见于《隋书》的《经籍志》(王家槐所述应该有误)。《珠崖传》虽然已经失传，但在一些古代典籍中还能找到该书的零星记载。

譬如唐代徐坚撰写，取材于群经诸子、历代诗赋及唐初诸家作品，保存了很多古代典籍零篇单句的《初学记》，就摘录了《珠崖传》里对海南岛民的外貌描述：“男女皆椎髻，或被发徒跣。”男人女人都将头发向上盘起，或者干脆披头散发，光脚走路。

但是，王家槐认为，这是南方蛮族的一般习俗，不是珠崖民族的特征，珠崖自从汉元帝时罢郡至晋代，其间三国孙权讨伐无功，岛民凭海据守，与中原交通断绝，盖泓的记述，不过是道听途说，所以说不出珠崖民族的特征来。

又如成书于太平兴国八年(983年)的《太平御览》，也引用了《珠崖传》。如“朱崖大家有青铜钁，多者五三百，积以为货”“朱崖人出入着布或细纁布巾，巾四幅，其中内头如领巾象”“果有龙眼”“朱崖果有余甘”，对海南古代的民风、民俗和物产都有涉猎。

可惜书已不存，后人难窥千年之前海南的自然和人文全貌。

那些扑朔迷离的古籍

在《珠崖传》之后的海南古籍，是宋代赵汝厦所撰的16卷本《琼管图经》，《宋史》和清道光年间阮元所修的《广东通志》(简称“阮通志”)都提到这部书。作者赵汝厦在南宋嘉定年间(1208-1224)，当过琼州知州。阮通志称“书已佚”。

阮通志中还提到《琼州图经》《琼管志》两种古籍，并注明《琼州图经》是宋人所撰，不知作者，书已亡佚，对《琼管志》则未提作者，也不提书是否尚在。

王家槐在《海南文献丛谈》一文中写道：《宋史》虽然没有著录这两部书名，但阮通志屡屡引述，似乎在清代还有流传。

而明代乡贤唐胄纂修《琼台志》时，自序道：“唐人称郡僻而无书，至宋《琼管志》《万州图经》，元人又不能蓄。”

到了清代，定安探花张岳崧续修《琼州府志》，也在自序中称：“宋元之《琼管志》《万州图经》，不可复见。”

王家槐认为：海南地气卑湿，图书不能久藏，自是事实，但“万州”之名，始于明代洪武年间升琼州为“府”之后，宋人著述图经，不至于用明人的建置之名，这可能是刊载之误。“然而刊载都误在一个‘万’字，似乎太巧了。”

《宋史》还提及18卷本的《海南集》，作者不明，阮通志称其已失传。1249年成书的《郡斋读书志》如此介绍《海南集》：“在海外琼管之集也。于中可见丁晋公(丁谓)、苏长公(苏轼)、赵丰公(赵鼎)、折仲古(折彦质)、李泰发(李光)、胡邦衡(胡铨)诸公之笔。”

在海南亡佚的古籍当中，有两种(有可能是四种)很有意思——《琼州府琼台郡志》和《琼州府图经》。

这两部书在《明史》和《广东通志》中都没有记载，却见于《永乐大典》。王家槐推断它们应该诞生于朱元璋升琼州为府之后，而在朱棣纂修

《永乐大典》之前，在短短的30余年之间，就有两种志书出现，可见明初人们对地方志的重视。

不过，“文渊阁”《四库全书》所辑录的书目中，又载有《琼州府琼郡志》和《琼州府图志》两种，与《永乐大典》所载的名称稍有差异，一部没有“台”字，一部是“经”字与“志”字之别。

王家槐怀疑这四种书，其实可能就是两种而已，只是今人看不到这些书，不好凭空臆断，不过“琼台郡”这一名称，明人最是爱用，而且乱用，意思重复的情况并不少见，直到明代中叶以后，“琼州府志”之名定下来之后，奇奇怪怪的地志名称才不再出现。

几部消失了的先贤著作

在已经消失的与海南有关的古代文献中，迄今可知有4种是琼州先贤的著作，即王佐的《琼台外纪》、《珠崖录》、钟芳的《崖州志略》和郑廷鹄的《琼志稿》。

在明代的乡贤中，对海南掌故最为谙熟的当属王佐，他一生著述丰富，《琼台外纪》、《珠崖录》尤其著名。唐胄修《琼台志》，就采用《琼台外纪》以备旧志，自是不必多说。

对于《珠崖录》，王佐自称为一册，未分卷，但《广东通志》称其有三卷，《明史》则说是五卷，后人看不到书，自然不得而知。然而，顾炎武应该看过该书，他在《天下郡国利病书》中，认为王佐的《珠崖录》，根本论点是裁撤“土官”政策。

明代琼南进士钟芳曾撰写一部《崖州志略》，仅在《琼州府志》中有其书名，还是引自《广东通志》的，内容则一无所知。

另一位明代进士郑廷鹄，写过一部《琼志稿》，也未能传世。《古今图书集成》提及崖州方言时，引用了《琼志稿》：“崖州有迈俗、客俗、黎俗。迈人不知所耻，语音与广州相似。客俗、闽人也，语音与潮阳相似。椰根、永宁二处，迈俗、客俗、黎俗。”

王家槐对此表示质疑，因为郑廷鹄的书既然以“琼志”命名，按著述的体例，不会记载崖州方言，是否误引了钟芳的《崖州志略》，有待找到崖县志书后再下定论。

海南日报记者查看了光绪《崖州志》，果然发现有与之几乎一致的记载，看来王家槐的猜测是正确的。■



民国出版的《海南丛书》，正是根据海南历史上的古籍整理刊行。
海南日报记者 张茂 摄