

IV 卓越之声

编者按

近日,根据海南省中小学“好校长、好教师”培养工程(2015-2020年)实施方案,我省一批中小学卓越教师工作室和卓越校长工作室相继挂牌成立,这些由卓越校长、特级教师引领,包括省级学科带头人、省级骨干教师组成的一个个工作室,将发挥团队作用,研究教学,送教下乡,培养师资,带活海南教育。

教育周刊将持续关注这些卓越校长卓越教师工作室的情况,辟出专栏“卓越之声”,今天刊发海南省“小学卓越教师李国良工作室”特级教师李国良的一篇文章,希望各个卓越工作室积极思考,不断创新,带动学科发展,培养更多老师,让学科教学水平更上一层楼。

# 卓越教师工作室追求什么

■ 李国良

由澄迈、屯昌和琼中小数学特级教师、省级学科带头人、省级骨干教师组成的“海南省小学卓越教师李国良工作室”,跟其他 14个海南省小学卓越教师工作室一样,应海南好校长、好教师培养工程而生,并于2015年11月25日在屯昌县教育研究培训中心揭牌。

卓越乃“优秀杰出,超出一般”之义。对而比之,我们都与“卓越”差距不小。然而,“优秀杰出”都是在平凡之中创生,为此,我们决意在平凡的工作中追求卓越。

## 追求专业发展

目前,我们工作室中共凝聚了特级教师、省级学科带头人和省级骨干教师24人,面对今日日新月异的社会发展,面对目前海南省小学数学教育教学状况和自己团队的实际,工作室把“提升工作室成员包括知识、技能、智慧和人格等个人素养,提高课堂教学技艺”作为主要目

标。这是因为,作为一名优秀的数学教师,不仅要有比较系统的数学知识,掌握比较精湛的教学技能,还要具有丰厚的教学智慧和比较完美的人格魅力。只有这样才能在教学中,整体把握数学知识的结构,了解这些知识的纵向与横向发展,知道它从哪里来,要引哪里去,融会贯通、游刃有余,切实提高课堂教学质量。

除此之外,还要正确地审视自己的课堂,经常学习,及时反思,提高专业素养,从而灵活驾驭教材、驾驭学生、驾驭课堂的技能,真正做一个传授数学知识、启迪学生智慧、完善学生人格的优秀教师。

因此,我们约定:每个工作室成员每学期至少“读一本专业书”、“钻一个教学专题”、“做一节研讨课”等,将终身的自我教育作为义不容辞的责任,把充沛的精力投入到专业学习之中,不断地提升自己的知识、技能、智慧和人格魅力,做一个永无止境的的学习者,让自己真正成为学习、反思和研究的教學能手,为学生树立起学习与奋斗的榜样。

## 追求创新能力

创新能力是当代教师必须具备的专业素养之一,是我们工作室每一个成员的共同追求。“追求卓越,让反思成为习惯”是我们约定的愿景,实践证明,深刻的教学反思不仅能促进教师创新能力的提升,而且是造就专家型教师的重要途径。因为,通过反思,能够促使教师有效地吸收最新的教育科学成果,并将其积极地运用到自己的教育、教学和管理等过程中,并从中发现一些行之有效的、适应自己的教学方法;通过反思,能够增长教师的教育艺术和智慧,从而灵活地变换各种教学手段,激发学生积极思考,鼓励学生热情地参与课堂教学活动,并积极交流、讨论各自观点,使学生的聪明才智得到充分发挥;通过反思,能够提升教师的驾驭教材和教学能力,从而机智地应对课堂教学问题,提高教学的实效性;通过反思,能够提升教师的班级管理能力,从而创设富于创造性的课堂气氛,培养学生的创造精神……

总之,有了深刻的教学反思,就能站在巨人的肩膀上,凝练自己的教学特色,提炼自己的教学理念,创新自己的教学方法。

## 追求回报社会

“将提升自我专业素养,视为行善积德、诚心诚意地回报社会的先决条件,努力提升自己服务社会的质量”是我们工作室成员诚心诚意的约定。大家一致表示,珍惜自己的荣誉,尽心本职地工作,将爱洒给每一个学生。充分挖掘教学潜力,运用教学智慧,为学生牢固数学学科的基本知识、基本技能、基本思想和基本活动经验,提高学生发现和提出问题的能力、分析和解决问题的能力,为学生后续学习和今后工作打好基础。群策群力,尽心尽职地扶持基地学校,将爱洒给社会。通过一系列的针对性专题研讨和研训活动,服务本工作室的基地学校,促使基地学校规范教学,转变教师教学观念,提升教学质量。

## 百余名校长 琼中探讨课堂改革

■ 本报记者 王培琳

12月4日至5日,2015 教育部中学校长培训中心“小组合作学习课堂教学模式”全国研讨会在琼中黎族苗族自治县进行。全国百余名校长齐聚琼中思源学校话课改。

## 琼中模式受肯定

4日上午,琼中思源实验学校24个班同时展示小组合作学习课堂,即琼中的“八引七环”教学法,任意走到一个班级里都能看到,孩子们分成小组热烈讨论,积极展示自己所学到的知识。

观摩了琼中思源实验学校的小组合作学习课堂之后,100多名教育人士聚集一堂分学科进行了小组合作学习的课堂点评。

“琼中小组合作的课桌摆放形式,突破了传统的格式,‘上’字型的摆放可以让小组4个人的3个人面对黑板,一个人侧对黑板,而老师讲的越少,侧对黑板的学生侧脸的时候就越少,越有助于小组合作的进行。”来自上海的刘玉华校长说道。

同时,教育部校长培训中心安排江苏省常州市市北郊初级中学的虞芳晖、史尔娜以及上海市海滨第二中学的张小刚共3位老师,借琼中思源实验学校的学生现场上课,进行小组合作学习的现场交流与切磋。

作为教育部全国第23期初中校长高研班的学习委员,刘玉华表示,之所以把这次“小组合作学习”的课堂教学模式研讨会放在琼中召开,正是因为了解到琼中的小组合作学习已经做得比较成熟,有很多可圈可点之处。

## 引出小组观察员

针对琼中模式的“小组合作学习”,来自上海浦东教育发展研究院的黄建初提出了引入小组观察员,在当堂课即可反馈出每个小组学生学习的效果,从而通过问题,完善小组合作教学。

黄建初表示,要想推进小组合作学习教改实验,必须有理、有法、有据进行研究,而在研究过程中,要十分注重收集实例。

“引入观察员,可从结构观察起步,最后落脚到自然观察,通过观察为小组合作课堂教学的完善研究,提供鲜活有力的素材,并激发教师们通过实例,发现问题,找到更好的方法。”黄建初说。

教育部校长培训中心主任代蕊华说,“如何继续关注小组合作学习的实践研究、适应性以及如何以以学生为主的教学中,发挥教师的角色作用,这是所有教育人士都应思索的重要问题。”

## 继续生活，一切都会过去

母亲命运多舛。她两岁时我外公就病逝了,与外婆相依为命。母亲脑瓜子很灵,学习成绩很好,但因为生活太困难,外婆本不让母亲继续上学,但母亲还是执意坚持读书,靠自己辛苦积攒学费和一位姨婆的一些支持,母亲读到了高中毕业,母亲是当时村子里唯一一位读到高中毕业的女子。但那时正值文化大革命,高考已停,上大学都是靠推荐,母亲因家里成分不好,所以推荐上大学一直没有母亲的份。母亲本应是位能端上铁饭碗的人,但无奈当时社会状况,母亲只能成了一般的村姑,甚至由于成分不好,她比一般村姑都不如,读书受挫,婚姻也受挫,直到27岁才嫁给了我父亲这外来汉。

父亲和母亲是地道的农民,要养育我们五兄弟,生活是十分沉重的。家里种养东西经常不顺,各种难事常年不断,然而,真正让家里陷入苦难深渊的是我病难的开始,我身患的病有一定遗传性,母亲应为此病基因的携带者,也就是说我的病应是母亲传给我的。我清楚,母亲的身心同样像我一样经受着极大的打击和折磨,承受着难言的痛苦,母亲常在背后为我的病难落泪,但在我面前,她却没有什么多说什么愧疚的话语,一切都似乎没事般平常,“有些命运是上天注定的,你要朝好里看,爱也一辈子,怨也一辈子,过后都不会再来,所以无论如何,我们也要珍惜,要继续生活。”这是母亲对我不多的话语中让我铭刻在心的一句话。

打击接踵而来,我患病三年后,三弟也不幸患上了像我一样的病难,不堪打击的三弟很快自杀离世,父亲也不堪打击击倒了,最后,承受不了如此生命之难和生活之重的父亲也自己结束了自己的生命。但母亲却异常地清醒、平静、坚定,她没有呼天唤地,更没有昏厥崩溃,她默默地收拾好这一切,擦拭去泪水,继续起早摸黑地为生活拼尽全力地操劳着,她像往常一样在别人面前,在我们兄弟四个面前有说有笑,尽管她身上穿的是补丁累累的衣服,配饭的常是盐巴或姜块。

母亲就这样在水深火热的苦难中将我们兄弟几个拉扯大,也渐渐将我们拉离了苦难的生活。母亲文化不低,能说会道,但母亲很少对我说大道理的话,她只是默默用行动展现着她那颗很大很坚韧的心,用行动影响和引导着我,让我渐渐看开了命运和生活:一切都没有什么大不了,继续生活,一切都会过去的。

## 我陪儿子去打擂

■ 羊玉秀

那天早上,阳光灿烂。我陪儿子到儋州市中和镇的东坡书院去打擂。

“背东坡诗,赢门票,获奖金”这一句在儋州随处可见的广告牌已令不少过往儋州的人耳熟能详,更是打动了小儿的心,给了他假期背诗的足够动力。当然,获大奖不敢奢望,但能赢得东坡书院的门票,积累了中华经典的诗词,对一个孩子来说,未尝不是一份非常好的暑假作业。于是“卧薪尝胆”了将近一个月后,那天,我们出发了。

未到书院,清风便送来了“儋州好啊,儋州好,儋州山好水好人更好……儋州美啊,儋州美,儋州山山水水是歌台……”美妙悦耳的儋州调声,于是,心情大好,情绪也莫名地亢奋了起来。

书院外摆满了车辆,人头攒动;书院内更是游人如织。儿子三步并作两步地窜到表演台前,大声地对工作人员说:“我也要背诗,我也要背诗!”一位年轻漂亮的工作人员和气地问:“小朋友,你会背几首呀?”儿子骄傲地大声说:“反正超过15首,你要给我8张门票!”一副8张门票已是囊中之物的阵势。

“才15首呀!来我们这里背诗的小朋友能背50首、100首、200首的可多了,你能吗?”聪明的工作人员对他用了激将法。

乖乖,上当了。“我也能背100多首呢,不信,我现在背给你听!”小儿着急地叫了起来。

一听到这话,工作人员开心地笑了起来:“好呀,我带你到另一个地方背,跟我来!”

儿子屁颠屁颠地跟在后面。

来到了接待中心,填好了表,小儿便坐在了两位评委的面前,声音响亮地、抑扬顿挫地开始背诗了:“夜泊牛口,日落红雾生,系舟宿牛口。居民偶相聚,三四依古柳……”一面摇头晃脑地背诗,一面看着面前的评委们一会儿查电脑,一会儿看表格打“√”,看得不亦乐乎,背得轻轻松松,好像此时他是最闲的人,而对面的才是最忙、最累的。偶尔忘词了,就看看天花板,歪一下小脑袋,又想起来了;或者是虎头虎脑地冒一句:“我可以重新背不?”……

三十分钟左右后,小儿开始有点不耐烦了:声音也不再那么响亮了,语调也不再抑扬顿挫了,小脑瓜也不再摇来晃去了,而是开始摇椅子,把头歪到了一边读,又歪到另一边背。我在旁边看着也心急,便不住地提醒着:“喝口水、休息一会儿、喝口水、休息一会……”

当背到“雨洗东坡月色清,市人行尽野人行”时,“市人、路人”两个词在他的嘴边不断地闹来闹去,不确定是哪一个。这时评委又说话了:“到底是市人还是野人?”

“什么都不是,我不背了!”儿子一边气鼓鼓地说,一边用力地推开了椅子。

看着他那憨憨的萌样,评委们都笑了,我也长长地舒了一口气,持续了将近一个月的“马拉松背诵”终于可以告一段落了。最后的统计结果是背了120多首,虽然还可以背得更多一些,但是能有这个结果我也知足了。

走出接待中心的大门,骄阳似火。可不远处的表演台上,还有游客在忘情地朗诵着:“大江东去,浪淘尽,千古风流人物……”一副欲与骄阳相比高的模样。不禁想起了那句诗:眼前不仅有苟且,还有诗和远方。诗词,真的是可以让我们内心变得柔软起来的。漫步东坡书院,远去于柴米油盐的繁琐,仿佛我也变得诗情画意起来。

IV 编读往来

有爱，星星的孩子不孤独



“从金画得很漂亮！我也要画！我画我和妈妈会笑的大手哦！”说话的是敦伟。说完，他便在妈妈含笑的温柔的目光注视下，专注地在洁白的T恤上画起一个带着笑脸的手形图案。

此时，美丽的东湖公园聚集着一群可爱的孩子和幸福的家长，海口景山海甸分校六3班家长组织的城市定向徒步活动即将拉开序幕，DIY个性T恤是活动的第一步。

身高已经超过一米八的敦伟，在一群身穿白色T恤、带着红色旅行帽、背着背包的孩子中除了个头高点，并无与众不同之处。他脸上挂着灿烂的笑容，和同学们一起从东湖出发，穿过拥挤的新华南、解放西，走过修葺一新的骑楼风情街，走进西天庙、冼夫人纪念馆……他和大家一起穿行在大街小巷，一路上叽叽喳喳，讲个不停。

这不是敦伟第一次参加班级活动，暑假他就和六3班孩子们一起度过了15天难忘的夏令营时光。

作为一个自闭症的孩子，敦伟在景山海甸分校已经随班就读了6年的时间。在父母的鼓励、老师们的呵护、孩子们的包容下，他从默默无语到逐渐

打开心扉，笑容越来越灿烂。

2015年9月8日,《海南日报》教育周刊报道了敦伟的故事。六3班的孩子和家长们读了报道之后,又意外,又感动。意外的是,一个普通孩子的事居然可以引起海南主流媒体的关注,感动的是家长、孩子、老师的平常的举动居然创造了一个奇迹。六3班的班长李丹在自己的作文中写道:“自闭症的孩子,又被称作来自星星的孩子。以前我觉得得敦伟有什么了不起的,甚至还觉得他学习成绩不如大部分同学好,很为他担心。看了报纸我才知道,相对于其他自闭症的孩子来说,他太不一样了!因为他会写字,写得还不错;记忆力特别好,看过的东西差不多过目不忘;他会打篮球,还喜欢跟我们说话……我希望六3班的同学都做他的天使,给他更多的爱!”

上周的一天早上,敦伟的妈妈给我发来微信:“懂事的孩子一大早帮我们买了早餐,自个上了学校……他现在可以单独上学,去打球,还不要大人陪。”看完之后,我差点泪崩。六3班的孩子们告诉我,敦伟五年级就开始自己坐公交车上下学。每次敦伟出门去坐车,他的爸爸妈妈都悄悄跟在后面,远远地目送孩子,直到看到他安全进了校门。放学也一样,父母一定是在不远处,深情地看着孩子,然后跟随在孩子的身后,远远地陪送到家。

而平时,敦伟不管是写几行字,画一幅画,还是说一句话,都会得到大家赞赏的目光和竖起的大拇指。

在父母的不懈努力下,在老师和同学们的帮助下,“星星的孩子”敦伟有了很大的变化和进步。 图片均由黄慧娟老师提供

# 孩子，请大方地秀出你的勤奋

编者按:王慧娇老师“原产”自海南东方,东北师范大学毕业后到深圳市一所中学任教,任初二年级班主任,但她心系故乡,十分关注家乡教育发展,关注海南日报教育周刊,经常给教育周刊投稿,今天本版刊发她写给班上同学的一封信。关注学生,注重与学生交流,才是学生喜爱的班主任。

■ 王慧娇

娜娜:

也许你会很诧异:我为什么给你写这封信。这是因为每次和你聊天、谈心,我总说不过你。别人说我写的比说的好,于是我决定以书信的形式和你谈谈心。

你说我给你的第一印象是“一点也不像老师,像姐姐”。那我也说给你我的第一印象吧:一个古灵精怪的女孩。慢慢地,我发现:你博览群书;你的文笔很优美;你的组织能力很强,你在同学间很有威望……多才多艺的你正是中

学时代的我所追求的目标啊。我羡慕你所拥有的。但我也知道:为此,你一定付出许许多多的努力。我们班因你而精彩。你导演的英语话剧获得了全校文艺汇演的一等奖,你组织的文艺表演在艺术节中得到了好评,你设计的每期黑板报都得到了大家的赞赏。

真的很感谢你所做的一切!别的老师都很羡慕我们班有一个这样的人,羡慕我有如此得力的小帮手。班上的同学也以为你为榜样。

可最近我听到别的同学感叹:“哎,我就是很笨怎么学也学不会,人家陈娜上课不用听讲,下课不学习,参加

那么多课外活动,还总拿第一。”班上甚至形成了一种“天才论”——学习仅凭借天分,努力是白搭。昨天,我还听到你对别的同学说:“我从不做题,一到考试,我就会了。”同学都给你投去崇拜的目光,我也感受到了你的自鸣得意。

可是娜娜,事实真的如你说吗?你上课确实有时候不是很认真,可我知道你是用心在听了。因为难度大的提问你是能回答出来的。也许你的基础很扎实所以你花在学习上的时间并不多,但你是很刻苦的。冰心先生曾写道:“成功的花,人们只惊慕她现时的明艳,然而当初它的芽儿,浸透了奋斗的泪泉,洒遍了牺牲的血雨。”是啊,天分固然重要,但辛勤的付出和不懈的努力才是获得成功的保证啊。尽管在同学面前你不学习,不做题,可你在回家后是很用功。那天,你的妈妈还和我谈,你在家总学到夜里十二点,让我劝你早

点休息。

为什么要在同学面前掩饰自己的刻苦呢? 不是觉得刻苦就显示不出你的聪明了? 不是的,刻苦是每个聪明人必备的素质。在咱们学习的那篇《送东阳马生序》中,宋濂写道:“故余虽愚,卒获有所闻。”他真的愚笨么? 非也!孜孜不倦,刻苦钻研是他最聪明之处啊! 一个睿智的人是从不着于说自己是刻苦的! 刻苦也应该像你的其他优点一样,是值得大家学习的啊! 所以姐姐希望你把它展示出来,咱班的学风也要靠你影响呢。同时,利用上学时间把该完成的学习任务完成了,那么你在家也有更多的时间休息了。所以,请大方地秀出你的勤奋吧!

不早了,就此搁笔吧!

姐姐  
即日