



万宁城市形象LOGO正式发布

12月10日,万宁城市形象LOGO正式发布。以汉字“万宁”为基本构图元素,充满想象与梦幻的LOGO,与万宁城市名片——“多彩多情,万福万宁”高度契合、相得益彰。

在此前万宁中英文城市名片“多彩多情 万福万宁”和“Colorful Wanning, Land of Leisure”发布当天,为科学归纳提炼和系统宣传推广万宁的整体城市形象,万宁市委宣传部联合万宁市旅游委、万宁市文联启动城市标识形象征集活动,省委副书记李军对活动给予了亲切指导,并提出了建设性意见。

在万宁城市形象LOGO发布会上,万宁市委书记张美文,海南省文联主席张群,三亚市委常委、宣传部长孙苏,省商务厅副厅长王克强,省旅游委副主任周平,万宁市人大常委会主任、党组书记符海宁等6位领导和最佳设计者刘洪龙一同为LOGO点灯添亮。

万宁,槟榔林映群山翠,风清水净人长寿,冲浪健儿四海聚,墨香挥毫传千年,“多彩多情”的自然风光和人文魅力,彰显出万福骈臻、万家康宁的“万福

万宁”美好形象。此次发布的城市形象LOGO,将万宁日月辉映、山海交融的自然景观和万福骈臻、万家康宁的人文魅力,用明亮的色彩和写意的神韵展现出来,可谓神来之笔。

看意象——

万宁城市形象LOGO以汉字“万宁”为基本构图元素,通过精巧构思深刻凸显出本市“山海相接、连峰耸翠、绚丽多姿、风情万种、朝气蓬勃、福寿康宁”的整体意象,与城市名片“多彩多情,万福万宁”高度契合、相得益彰。LOGO左边的“山”是东山岭、六连岭等万宁名山的化身,“水”则是“太阳河、南海湾”的写意。“三山相连”组成汉字“山”字形状,展现了“连峰耸翠”的灵秀多姿,“水形蜿蜒”则是海湾迤邐、海浪叠涌的缩影,亦有万宁作为“世界冲浪胜地”最适宜乘风破浪、任意驰骋的惬意。

“山”“水”相连,既是“万宁”二字巧妙的形象化组合,也凸显了万宁作为滨海度假胜地的鲜明自然

地理特征。而悉心留意,则会发现印章中的“福”字,来源于东山岭摩崖石刻的“福地”,具有“福积如山、福如东山”的美好寓意,形式上也彰显了“世界长寿之乡”、“中国书法之乡”“中国槟榔之乡”、“华侨之乡”、“咖啡之乡”、“美食之乡”等城市品牌。

看色彩——

以绿色、蓝色为主色调的万宁城市形象LOGO,同时体现了万宁生态环境优越、海域面积广阔的自然优势,也符合万宁“建设国家生态文明先行示范区”和“建设滨海花园城市、打造清新度假胜地”的发展战略。山顶的红色,既蕴含万宁作为“二十三年红旗不倒”的红色革命胜地拥有的光荣革命传统,也象征着万宁朝气蓬勃、日新月异的发展大势。山海间的“飞鸟”,既指万宁国家级珍稀鸟类“金丝燕”的美丽身姿,也展现了全市各族人民团结一致奋勇向前的精神风貌和万宁经济社会和谐发展、蒸蒸日上、腾飞万里的美好前景。



12月10日,在2015三亚文博会开幕式上,万宁城市形象logo正式发布。 水木 摄



夕阳西下,冲浪选手在万宁石梅湾享受冲浪的乐趣。高林 摄



禅修者在东山岭上进行太极表演。 高林 摄



万宁兴隆热带花园。 水木 摄

多彩福地皆盛景 人文万州自多情

天赐福地

人们常说,万宁是天赐的福地。109公里的海岸线、一半的山、四分之一的平原、四分之一的丘陵,上天用它那似数学家般精巧的双手,在海天之间诠释了,何为天造地设、道法自然。万宁,古称万州,是海南四大古州之一。走在万城老街,接近市井生活,这里散发着浓浓的海南原始风情;清朝年间修建的潮州会馆,向我们述说着万宁的历史变迁;有着700多年历史的万安书院,曾经是海南最高学府之一。再沿着东山岭拾级而上,才能明白它为何自古以来被誉为“海南第一山”。一路丹崖翠壁、奇石异洞、曲径通幽,东山岭尽显“琼州多胜景、此岭独自然”的魅力。184.4米的海拔虽称不是海南第一高山,但它面朝大海,闻名于久远的历史典故:鉴真法师讲经的佛音绕梁,唐宋时期的古刹道观;更有宋朝宰相李纲被贬至海南,在东山岭上潜心拜佛,3天后被朝廷召回官复原职,东山再起的美好寓意。充盈着浓墨重彩的摩崖石刻,隶、楷、行、草琳琅满目,各种流派皆全,称得上是一部活灵活现的书法艺术全书,成为久负盛名的东山岭“摩崖石刻”群,诉说着历史之厚重。东山祈福,沾千年灵气——潮音寺佛音绕梁,东灵寺香火如缕,一派仙山佛国的景象。这里是文人墨客的乐土,更是市民和游客必到的祈福圣地。俗话说靠山吃山,靠海吃海,而卧于山海摇篮之间的万宁,将山珍海味一网打尽。“海南四大名菜”,万宁就占了两个:东山羊、和乐蟹。故有“万宁美食甲海南”的说法。据不完全统计,万宁收录到的美食品种有380多种。从宋代始就列为宫廷名菜的东山羊,到肉肥糕满的和乐蟹;从肥腴细嫩的后安鲷,到香飘十里的港北对虾;再到浓淡煎炸总相宜的马鲛鱼。万宁的沃土美食,是大自然给予万宁人最美好的馈赠。春来鱼海嫩、夏至对虾肥、秋分蟹脚痒、立冬温羊膳,万宁人用顺其自然的活法,来答谢天地的馈赠。万宁人的生活,也因为这片土地的慷慨,而过得富足。

万物勃发

阡陌纵横,沃土无限,万宁大地多丰饶。万宁市森林覆盖率高达67.6%,拥有全国面积最大的低海拔热带雨林,是名副其实的植物王国。“两颊红潮增妩媚,谁知依是醉槟榔”。“海南槟榔半万宁”,槟榔不仅是万宁农民的“摇钱树”,更早已成为根植在万宁土壤中的本地文化。万宁种槟榔始于宋朝,至今已有1000多年历史。而吃槟榔的风情历史悠久,万宁人依然把槟榔果作为美好友谊的象征,还有不少引人入胜的风俗人情,“客至敬槟榔”就是其一。客人登门,主人首先捧出槟榔果招待,即使不会嚼槟榔,也得吃上一口表示回敬。在万宁人长期的槟榔嚼食中,逐渐产生了有关槟榔的食文化。凡探亲访友、劳作闲谈间,都会习惯地从衣袋里掏出槟榔,互相吃请,槟榔成了促使人际关系和谐的桥梁。而每逢迎娶拜堂、节日年俗,家家户户都会准备好足量的槟榔角,给登门贺喜的亲朋敬献槟榔果,以表敬意。

人寿安康

一方水土养一方人。在万宁境内109公里的海岸线上分布着山钦湾、山根湾、大花角、春园湾、乌场保定湾、新潭湾、南燕湾、石梅湾、日月湾等10多个风景秀丽的优质海湾,有大洲岛、白鞍岛、甘蔗岛、洲仔岛、加井岛、神州半岛、英豪半岛等7个风光旖旎的岛屿和半岛,还有2个独特的内海。丰盛的地理位置集聚了独有的捕捞、冲浪、龙舟等文化。这里有渔舟唱晚。万宁绵延的海岸线,为本地的渔民提供了得天独厚的捕捞优势。东澳镇老爷海上鳞次栉比的鱼排小屋,点明了万宁渔民以海为家的生活。出海打渔的渔船成群归港,场面甚是壮观,他们满载着大海的馈赠而归,每个人脸上都有着略显疲惫的兴奋,岸上的人早已准备好冰和水箱,把船上的各类海鲜卸下来,有人忙着打包、有人忙着挑选、有人忙着讨价还价、有人忙着上称。一片繁华的渔市每天都在和乐镇港北港口日复一日的上演,每天都有新鲜的海鲜从港北出发,把这海味运送到各地。而用海南方言哼着的船歌则更具渔家风情。这里有龙舟竞渡。龙舟文化在万宁传承发展的历史十分悠久,是一项深受当地群众喜爱的传统体育运动。据记载自宋朝开始,万宁市小海周边的村庄就保留着每年赛龙舟的传统,为了祭海神,祈求海龙王赐予捕捞好收成,并庇佑渔民出海平安归来的祭祀活动。为了弘扬传统民俗风情,自2012年起,国家体育总局将中华龙舟赛首站安排在港北港举办,龙舟赛成为了万宁的一项精品体育赛事,充分展

和谐共生

万宁之福,在于和——和谐共生,万福骈臻。在悠久的历史中,万宁形成了与自然和谐共处的人居环境,再加上水土和美,造就了万宁的长寿文化。80岁的阿婆挑海水来煮盐,88岁的老人一天骑行20公里,一对百岁夫妻加起来210岁……这就是万宁的长寿印象。2013年,万宁先后获评“中国长寿之乡”和“世界长寿之乡”,人均预期寿命比全国平均水平高出5岁多,百岁老人超过百名。除了自然条件优越,万宁悠久的历史、文化,也造就了万宁人百事孝为先、孝敬长辈的良好风尚。不仅如此,万宁人的长寿文化还包含了优良的生活方式:知足常乐、松弛有度,幸福指数高。上世纪50年代,从印度尼西亚等东南亚国家归国的华侨分三批落户兴隆。此后10年间,1万多名来自21个国家和地区的归侨陆续在这里安了家。生活、文化、习俗大融合,形成兴隆独特的侨乡味道。客人到来,端上一杯浓咖啡、奉上一碟印尼糕,载歌载舞于太阳河畔。好客重情的归侨们将东南亚风情与中国传统习俗结合在一起,形成了万宁兴隆侨乡的独特风情。万宁的和谐发展,来自万宁一直所秉承的绿色兴起这一城市战略。全长138公里的兴隆国家绿道逐步开放,1500亩的三角梅主题公园释放出别样美丽,引得人们俯身来嗅;永范村、竹埭村等村庄依靠新打造的“花海”“竹园”等景区焕发新颜,充满民族风的文通村,村民黄亚才正在自家的农家乐热情地招待骑行而来的游客;在波涛汹涌的日月湾,不少白领又一次打“飞的”过来加入逐浪的人群,同金发碧眼的老外浪尖飞舞……这是一个绿色祥和而又生机勃勃的城市。在“建设花园城市、打造度假胜地”的战略指引下,万宁着力全面推动绿色产业发展,构建出一座生态宜居的滨海旅游城市,打造出一座多彩多情,万家康宁的幸福家园。

(晃悠 陈循静 黄良策)



万宁市日月湾。 水木 摄