

Wh 诗路花语

Wh 流年剪影

放牛的日子

北纬十八度

■ 郑文秀

人们想象不到，
北纬十八度的初冬
依然是阳光明媚，
温暖如春。
再深的北方，
现在也许是寒风凛冽
白雪纷飞。
我站在不同地域的诗人中
体验到他们温度的不同
我的颜色却过于青绿、过于娇艳

其实，
很早的北方就有人用咸湿的海水
去喂养高原的雪豹，
并以沧桑的沙漠
伪装了幽谷的深蓝，
让一望无垠的原野
以海的名字，
安顿在北方辽远的典故里

冬季的阳光始终照在北纬十八度上
大海如一条宽阔的玉帛中绣出的
如烟沟壑，
牵引着一群肥壮的雨林
弥漫着无数的热带生物群和唯美
的境致

装载着厚厚的积被和繁花托起的
湛蓝

我走不进它内心的光芒，
只能沿着它的脊脉
去寻找江南绿意的出口，
我看到
早来的寒冬，
正站在岛的对岸抬头张望
那种欲望，
永远穿不透海的屏障
抵达在北纬十八度的岛屿上
——这尘世的人间天堂

中立

■ 叶美

这海岛隐喻她的世界
却逢人虚构了
她和她的热带生活，
周身披挂着暮色和棕榈
高大的橡树
处在热力的漩涡
我们在此
谈论它，已沦为
一种想象，词语
极具有粘稠的性质
心说：太暴露了呀
那些浪漫的情愫都不值得了吗
是的，我说，是的
我们都不是原来的，我们恰好
是两个反义词：正与反
告别了模仿他人的年代
我一下子落入中年，
是假成熟。突然我们不再是
谁的邻居，在电梯间里
汇合成一股下降的中立。

田字型高速赋

■ 李荣南 陈涛

暖冬

■ 符洁勇

九州同轨，东亘国奥。经纬赤畿，
四维稽暑。辕辙功全，驳尘古渡。是以
九八高速，天涯如畅。一脚油门，讽韵
尽享。四方五港，物流百货。一岛三
埠，海陆空综合运输；一环三纵，两小时
自驾徜徉。东线绮岸，瑰景靡湾。航天
极轨，博鳌珊瑚。沙软渺渺，借远浩瀚。

西线帆樯，工业走廊。转口贸易，
恢宏官仓。铁岭气田，殖货辉煌。中线
葱郁，雨林型澍。织纺染，山兰船屋。
黎锦峒寨，古越民俗。东西连横，
依依琼崖。万州儋州兮，朝暮慕霞。

观光大道，溪洞碧水甘澈；旅游公

路，麓原如婳奇葩。往矣绾毂，国帛誉

尊海外；来思阳关，汉锦津出琼州。

盟约亚太，共同体“一带一路”愿景；国际牵手，

旅游岛“一路”起航。金色理念，丝绸新语。

蓝色梦想，珠崖再塑。辞曰：八表

轩隆，鸿蒙驰奔。朱旗动旆，龙旌扬幡。

山川屏障，崖岭削峦。华盖矜轮，

云雾弥珊。是以舞练炫玉，流光碧湾。

岸渚逶迤，夸父不已日逐；轩辕薄车，赤

鸟翼同桑。假上缀之寓言，精卫天池

填海；属力士之肆愿，五丁指岳开山。

依山傍海，车行画里分外美；雾雨

轻云，人游景中格外亲。通八郡，新斗

牛。缜四泄，混金瓯。

连绵苍茫，迢遥昭穆。

壮哉！琼中至正，宇靖荒蛮。田和

秦篆，高速史添辉煌册；惟乘富民，交

通人竞风流篇。

投稿邮箱
hnrbwxb@163.com

■ 李焕才

母亲牵头牛来到我跟前，将牛绳
交给我，说，姐姐要下海滩赶海，你放
牛去。这是一头水牛，母的。它瞧着我，
那双又大又圆又黑的眼睛长着长长
的睫毛，一眨一眨的。

牛是生产队的，放一天牛，就拿到
两个工分。谁放牛，就牵牛回家，
拴在谁家的牛栏里。这头牛一直拴
在我的牛栏。以前是我姑姑放，后
来轮到我姐姐放，现在牛绳又交给了
我。这时，我正读小学。

我们村是个渔村，村前是海滩，
村后是田野，村里人亦渔亦农，村里
的牛既吃海滩上的咸水草，又吃田野
里的淡水草。早上起来，听见牛在栏
里哞一声，我赶紧将牛牵出来，赶下
海滩去，把牛绳绑在牛角上，拍拍牛
的脸说，这片海滩的草青，就在这儿
吃，别乱跑，上完课我就回来了。牛
听懂我的话，抬起头，眨巴着眼睛看
我。我伸手摸它的脸，它懂事地低下
头，开始吃草了。日头爬上村边的箭
竹垛时，我又赶回海滩来。牛仍老实
地在那片海滩上，它远远就朝我哞一
声。我瞧周边的草滩，见草尾都短了，
牛的脚印来来回回。我又拍拍它
的脸，说，咱们换个地方，到田野去。

田野上的草好，村里的牛大多牵
到田野来放。阿义见我赶牛过来，瞧
一眼，说，你的牛渴了。的确，我那牛
开春了，农忙了。牛都集中到地里去。
放学后，我便直接赶到地里来。牛都在
地里忙，或拖犁，或拉耙，吆喝声和牛鞭
的响声交织在耳畔。我瞧见母亲赶我那牛
犁田，放心了。我这牛温顺又勤快，别的人
用，都不肯让它停歇。母亲抓条长鞭，
鞭声只是在空中响，我那牛扬起蹄，
犁头在它身后翻开一浪浪泥花。阿义那牛
犟，队长亲自赶它犁田。队长一边挥鞭抽，
一边骂，骂声和鞭声交替。那牛的屁股和后腿布
满了白色的鞭痕，有的还冒出红红的
血点。阿义站在田埂上看着他。他手上捏
一块石头，咬住牙，一声不吭，眼睛却射出愤怒的光。
犁完几块田，队长叫停歇。阿义走
过来，卸下牛脖子上的犁套，嘿一声喊，
那牛撒开四腿奔跑，头不回跑进
远处的一片灌木林里。队长回头来

一边肚泡鼓起，一边肚泡凹陷。牛的
两边肚泡分别是水肚和草肚，吃草饱了，
没喝水，水肚鼓不起来。我牵牛来到水塘边，
它低下头，嘴巴浸在水上，好久后才抬起头来。
它眨巴着眼睛看我，也看着阿义。阿义对我说，
去挖番薯来烤，填填肚。我说，周边都是庄稼，
要留住牛呢。阿义说，牛耕田，让它吃点庄稼，怕啥！
日头爬上天顶时，牛吃饱了，我们赶牛下水塘去。
牛游在水里很好玩，只露出一个鼻子和一对犄角。
阿义得意地说，你们瞧，我那牛的犄角最漂亮！
的确，那牛的犄角弯得好看，很圆，像满月。
可是我不喜欢阿义那牛，很犟，又很凶，爱打架。
我说，你这牛恶呢！阿义咧开那没门牙的嘴笑，
纠正说，不是恶，是厉害！给牛擦完背，我们骑在牛上，
排成一行，赶牛回村来。牛尾总是左甩右甩的，
我们都伸手抓住，阿义没抓，甩得他全身都是水。
星期六晚下了一场大雨，把天地洗得很干净。
早上，海滩上的草一片青翠，草尖上挂着晶莹的水珠。
村里的牛都赶下海滩来。海滩上没有庄稼，
牛自由自在地吃草。我们自己在下港湾摸鱼捞虾捉螃蟹。
突然，草滩上一片乱。阿义那牛太凶了，
霸着一片翠绿的水草，哪头牛靠近，
它就冲过去撞。我们瞅着阿义。他说，
罚它！阿义吹一声口哨，那牛便屁颠屁颠朝他走过来。
阿义问，怎

么罚？我们都喊起来，打！阿义举起牛鞭，
但是没有抽下去。他笑着说，我罚它跑一圈，行吗？
我们就是想看他立在牛背上跑牛的绝活，都笑着。
阿义敲那牛角，牛的前腿一弯，跪下了。
阿义站在牛背上，一手抓牛绳，一手抓牛鞭，
牛背像波浪一样起伏，高高站立着的阿义也随着起伏。
我们正喝彩，那牛突然拐弯，阿义栽了下来。
阿义抱着摔疼的右臂爬起来，苦笑说，这样罚，行了吧？

开春了，农忙了。牛都集中到地里去。
放学后，我便直接赶到地里来。牛都在
地里忙，或拖犁，或拉耙，吆喝声和牛鞭
的响声交织在耳畔。我瞧见母亲赶我那牛
犁田，放心了。我这牛温顺又勤快，别的人
用，都不肯让它停歇。母亲抓条长鞭，
鞭声只是在空中响，我那牛扬起蹄，
犁头在它身后翻开一浪浪泥花。阿义那牛
犟，队长亲自赶它犁田。队长一边挥鞭抽，
一边骂，骂声和鞭声交替。那牛的屁股和后腿布
满了白色的鞭痕，有的还冒出红红的
血点。阿义站在田埂上看着他。他手上捏
一块石头，咬住牙，一声不吭，眼睛却射出愤怒的光。
犁完几块田，队长叫停歇。阿义走
过来，卸下牛脖子上的犁套，嘿一声喊，
那牛撒开四腿奔跑，头不回跑进
远处的一片灌木林里。队长回头来

瞪阿义。阿义丢下手中的石头，也
撒腿跑了。队长又回头来瞧我那头牛。
我好紧张，也想跑过去卸下犁套，
赶它跑。我母亲好机灵，她不歇了，
马上赶我那牛下田去。

中午收工了，我们在田野上放牛。
我牵牛吃田埂上的草。那草长，又鲜嫩。
阿义也牵他的牛来吃田埂草。他那牛好像还憋着气，
不一会便掉头去啃一口田边的番薯苗。
阿义瞧着，没有制止它。一个男人扛着锄头从后边走过来，
突然抓住阿义的牛绳，哼一声。此人是
邻村一个生产队的队长，他把阿义的牛
牵进他们村去了。

牛吃人家的番薯苗，要拿番薯去
赔。阿义娘没番薯赔，人家留下阿义的
牛，拿来犁田。几天后的一个晚上，
阿义潜进那村去，悄悄把牛偷回来了。
但是，我们的队长仍很生气，不再让阿义放牛了。

我继续放牛。我那牛渐渐老了，
拉不动犁了。我们村人不吃牛肉，不
杀牛。有人来找队长买牛，要牵去杀，
队长不肯卖。我那牛死后，拖下海
滩去，挖一个很深的坑，埋了。

好多年不听见牛的哞叫声了。
去年我回家乡来，见田野上长满了青草，
一群水牛一边吃草一边撒欢。我问那个
放牛的女人，不种庄稼了，还养这么
多牛干嘛？她说，卖给人家做菜，
来钱呢！

Wh 家在海南

美榔父爱塔

■ 段万义

南宋的风穿梭在澄迈大地，一位伟大的父亲孤
独地站在美榔村口，望着摇曳的槟榔树，心里仿佛被
摇出股股狂潮，幻化成行行清泪默默洒在身边的池塘。

他，一位普通乡人，膝下无子，一对宝贝女儿相
继出家，惟一庆幸的是大女儿后来还俗嫁人。重子
嗣，续香火，在古代中国成为最绕不过的人生大事。
可以感同身受，这位父亲经历了多少思想斗争和怎
样的痛彻心扉。然而，世尘的宿命没能牵绊和击倒他。
他心生出非凡凡响的念头，决定为纪念大女儿
灵照出嫁和小女儿善长出家而建造双塔，寄托父亲
对女儿无尽的怜爱，也许这是另一种最好的传承。
日后，睹物思人，延绵不绝。

见过瞭望之塔，赏过信仰之塔，观过镇妖之塔，
唯有父爱之塔扣人心弦、摄人心魄。两塔基座分别立在池塘内两侧，
形成被环抱之势，恰似父亲捧在掌心里的挚爱。此
时，仿佛一位高大的父亲就站在双塔之间，左右各牵
一个心中的爱女，幸福的身影投射在岁月的光里，久
久不舍离去。而女大终不留家，懂得放手便是最好
的爱。人生总会面临艰难抉择，爱是最大的动力，也是
最大的智慧。无论出嫁抑或出家，都是她们自己的选择，
父亲给予了应有的理解以及极大的宽容和尊重。
为父不但不干涉，反而随喜祝福，还送上如此
弥足珍贵的礼物，让心爱的大女儿好好生活，也遂了可
爱小女儿的心愿所向，好让一意修行的女儿可以彻底
心无挂碍地远离红尘。这样的开明，落到谁头上
恐怕都难以实现，真正值得大大地点赞。透过姐
塔里供有的文武官员像，可以感知父亲寄希望以护
佑黎民百姓的大爱。见妹塔中的佛像，仿佛如佛音飘
荡，引领芸芸众生“众善奉行，诸恶莫作。”从高空俯
视，双塔似是父亲关切的双眸，又若父亲关爱的心房。
父亲建塔可能经过一番深思熟虑的设计，姐塔
造型略显粗犷，好似敦厚善良的妇人；妹塔略显高挑
清秀，犹如长守一枚青灯的素衣尼姑。两塔呼应，似
情同手足的亲姐妹，相隔相守两相惜。父亲建塔有此
真意，不言便能自喻。

父亲之所以伟大，还因养育了两位美丽善良的
姑娘。相传姐妹俩拥有椰子形状的“聚宝盆”，盆里
有取不尽的大米和金银，她们常从中拿出财物分发
给穷苦乡邻。现实中，姐妹常常对乡亲的乐善好施，
长久为人所称道，这也许成为父亲建双塔纪念以对
她们最好的鼓励和褒奖。

80多年后，塔依然，人不再。双塔双影，尽显
老人怜爱女儿的脉脉情愫；古塔古风，深念父亲呵护
闺女的绵绵慈爱。情感的阳光铺在美榔双塔，好似
父亲温暖的双手轻抚，塔上熠熠生辉的金光，恰如
这位伟大父亲流芳千古。他的名字永被传颂，他就
是与众不同的陈道叙。

古村新貌

■ 吴文生

力乍村，一个既熟悉又陌生的村名。说其熟悉，
是因为在上个世纪的八十年代，我在那大镇工作时
就认识了县公安局刑警队长黄木春，他是力乍村人。
后来我到市水电局工作，属下的江目的电站站长
黄日荣，也是力乍村人。2000年初，我调到松涛管理
局，与松涛水库毗邻，刚调离的南丰镇委书记黄虎彪
还是力乍村人。说其陌生，是之前我一直没有去过该
村，村容村貌是个啥样？我全然不知。

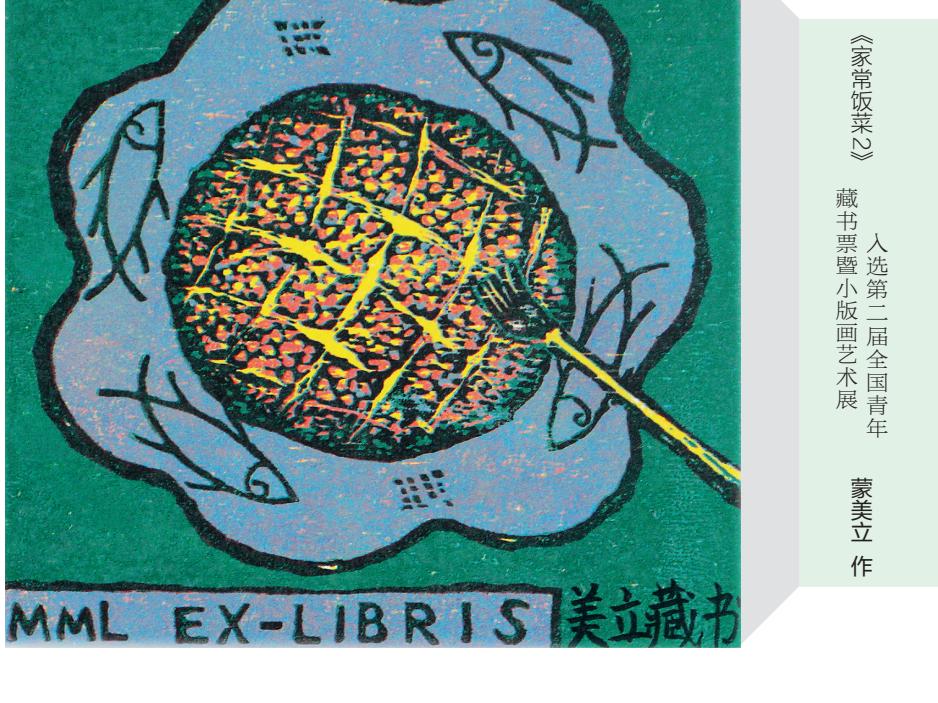
2014年3月，我乘车经过力乍村前，只见一个富丽堂皇、古色古香的门楼耸立在公路旁边，
我被这座气势非凡的建筑物所震撼！回到家里，
我跟家人说起此事，儿子眉飞色舞地告诉我，这是
那大镇、儋州市创建美丽乡村的得意之作，在全省
也是为数不多。为了做好这篇文章，那大镇、力乍村民
和外出干部，市财政、市住建局，四方所投入的资
金近1000万元，今年每天看到的门楼只是“冰山一角”，
里边的环村路、污水处理厂、竹林农家乐、农家客
栈，具有典型的100年客家村落，乡村咖啡园，还有各种
热带水果、名贵树木，在这个村都能看到，这里的山山水水，花草树木，足够你们这些
“发烧友”流连忘返！儿子一连串的描述，说得我心
里痒痒坐不住了。

2014年5月26日，儋州市旅游局和那大镇联合在力乍村举办首届品粽节，我第一次到力乍村去拍
照，半天的时间，我走遍了力乍村的每个角落，拍下了不少珍贵的资料，并有机会和镇干部、村民交
谈，所见所闻跟儿子所说的一点不差。令我意外收获的是，我孩儿时父母常念的那首儋州民谣：“
长坡米烂洛基棕，木棠糕馍永昌葱”词中所说的“洛基棕”的发源地之一竟是出自力乍村！

2015年5月4日，那大镇和市团委要在力乍村联合举办青年联谊会，一大早，海洁书记邀我一同到
力乍村咖啡园品尝咖啡，因时间充裕，我们在优雅的环境里边喝咖啡边聊了起来，我问他为何把建设美
丽乡村的示范点放在力乍村时，他胸有成竹地说了三点：一是力乍村民风好，思想觉悟高，接受新事物
意识强，参与创建美丽乡村积极性高。二是力乍村是个百年历史的客家村落，村中的民宅和道路规
划有前瞻性，容易改造。三是村中的古树参天，绿色掩映，生态环境好，群众环保意识强，建设生态文明
能够巩固和提高。

2015年5月25日，全国文化名人余秋雨先生到力乍村参观后感慨不已，进入竹林农家乐吃午餐时，
他对客家风味特别是儋州粽子大加赞赏。他表示，下次有机会一定再来看力乍村。

经过短短两年的努力，如今，这个拥有109户，610人口的客家村，年人均收入1.5万元，2014年
被授予“全国宜居示范村庄”、“海南省小康环保示范村”。然而，力乍村并不满足已取得成绩，目前
他们又朝“全国幸福村庄”的新目标发起冲击，我们衷心地祝愿力乍村的“力乍村梦”越做越大，
越做越圆！



Wh 煮海剪浪

藏书票暨小版画艺术展

蒙美立作

孙文波

孙文波