



金色渔港。



多彩多情·万福万宁

在万宁寻找大海

文/海南日报记者 赵优 特约记者 陈循静 通讯员 黄良策

海边的樵夫耕读

当我在万宁市和乐镇港北港寻觅那个汹涌澎湃的大海时,给我留下最深印象的并非是人们常常说的宽阔无垠。熙熙攘攘的鱼摊小贩和来往穿梭的渡船,令千百年的时光驻足在我和大海之间,在不经意间向我打开了它那最温柔的怀抱。

港北是万宁和乐镇一个濒临南海与万宁小海的地方,虽然早在2002年就并入了万宁和乐镇行政区划,但人们口口相传,还是习惯性地叫做港北。现在人们口中说的港北一般是指港上、港下两个自然村及港北港这块地方。

在港北的马路边,随意搭乘的架子和网面,晾晒着鱿鱼和剖开的各色海鱼,经过太阳和海风的洗礼,它们的表面凝结出细小的白色盐粒。“鱼煎一下,配稀饭最好吃啦!”戴着竹斗笠的热情大姐,总会这样推荐祖辈们的一贯吃法。抬眼望去,港口里大大小小的渔船整齐排列,鳞次栉比。鲜艳的红旗飘扬在每条船的船头,在海风吹拂下更加飒爽,和着驾驶室上贴着的祈福对联,也能读出渔家人的不易。

人们都说,港北是上天偏爱的地方,是万宁唯一的天然避风良港,又因海南省最大的潟湖——小海,造就了特殊的生态环境,适合物种的栖息生长。在这里,几乎家家都有一艘船,或出海打鱼、或来回渔船的交通工具。渔民们一般是傍晚出海,早晨归航,靠海吃海,过着典型的渔民生活。每当夜幕降临,港内港外,渔火通明,如同星光闪闪发亮。

渔家出海,只是驾着一只小渔船,在近海拉网捕鱼。即便风浪不大,但在漆黑的海面上,小船宛如



大洲岛渔娘。

一片树叶,大海的任何一点波动,都能让这只小船起落摇晃。而船工们却从容自信,有条不紊,只用鱼框、渔网和竹杆,就能捕上不少海货。港北码头就是渔市,一年四季渔市不断,海鲜产品供不应求。特别是每天清晨,出海捕鱼归来的船只刚一靠岸,商贩们就开始“争抢”,最畅销的当属马鲛鱼。据有经验的渔民说,港北马鲛鱼冬至前后半个月时间内的最为鲜嫩美味。

大小渔船穿梭往返在海面上,岸边的渔民正在杀鱼晒鱼,网箱养鱼区渔民正在投饲料喂鱼……港北港内一片繁忙。伴随着“突突突”的发动机声,渡船也在轻雾中慢慢变得清晰。渡船主要来往于港口对面的盐墩村。10平方米不到的渡船上,挤着赶集的村民,他们买卖的农具、家禽、家电、肥料、大米、日用品等混杂在船板上。以前,渡口的船更为简陋,小小舢舨船没有发动机,只能摇橹。

渔船,担负着一代又一代人的生计;渡口,执掌着一代又一代人的出行;而大海,也承载他们对生活的希望……

海湾的百舸争流

大海,一直以来都是一个充满神秘感的词语。似乎一说到大海,天然地就让人联想起无垠、粗犷与变幻莫测,与之相伴的,还有一股未知的力量。但在“二月二”龙抬头这天,看到船桨翻飞的龙舟竞发、渔家汉子的挥汗如雨,岸上女人的古今呐喊,我才明白,对大海的敬畏,早已根植在人们心中。



海南万宁国际冲浪节冲浪精英邀请赛上冲浪赛手雄姿。

海南日报记者 王凯 摄

从万宁东山岭东瞰,有一海湾潟湖,宛若一面明镜,镶嵌在南海沿岸海滨,人称“中国第一大潟湖”,这就是万宁小海。为了祭海神,祈求海龙王赐予捕捞好收成,并庇佑渔民出海平安归来,自宋朝开始,万宁小海周边的村庄就保留着每年赛龙舟的传统。据万宁县志记载,每年端午节,港北沿海的渔家儿女于初四破晓前便宰鸡杀鹅、包粽子,酒足饭饱后,身着节日盛装组队赛龙舟,锣鼓喧天,爆竹齐鸣,在广阔的海面上,红龙绿龙展开了一场惊心动魄的斗志竞渡。港北赛龙舟自宋朝开始,至今已有千年的历史了。

港北,不仅有深厚的龙文化积淀,还有着优良的海港资源。作为海南最大的内海潟湖,港北港航道最长达到1000多米,水深3米到5米之间,而且3月至6月期间,气候适宜,港北港内的风力不大,内海向外海的水流量比较缓慢,是一处难得的赛龙舟的天然良港,也是中华龙舟大赛中唯一在海上比赛的赛站。

自2012年起,这里龙舟竞发、船桨翻飞,这里锣鼓喧天、人声鼎沸,港北港几里长滩,欢腾沸腾。参加2015年比赛的万宁和乐渔民龙舟队是由27名渔民小伙组成的,23岁的林树军是队里最小一名队员,他每次起鱼能起200斤、出海捕鱼能持续2个多小时拉4000多米长的渔网。从小,他就和村里的老老少少在端午节那天,跑到港北港小海观看村里群众自发组织的赛龙舟,为龙舟队呐喊助威,看着龙舟在海道上激烈竞逐,心里特想也助把力,如今,他也圆梦成为一名龙舟手。

“早晨吃碗后安粉,训练更带劲!”在林树军看来,就着和乐粽子,吃完一大碗后安粉,胃里结结实实地热乎起来,像是完成了抵御高强度训练的心理武装。



劈波斩浪、龙舟竞发。

海南日报记者 王凯 摄

海上的浪尖芭蕾

冲浪,是一个充满了未知的过程,稍不注意,就会被海浪掀翻。直到冲浪者仰起头,越过刚刚飞舞的浪尖,脸上浮出一丝骄傲的笑,我才从这波涛汹涌的大海中回过神来:当孤身一人带着一块板奔向冲浪征程,唯有超越自我的毅力支撑。

波涛阵阵,海浪翻滚。在这片蔚蓝中,许多勇敢的身影甩开一切,冲向大海,追逐着海浪的节奏,迎浪起舞,自由如风。在万宁日月湾,黄头发蓝眼睛、黑头发黄皮肤、英文普通话海南话,奇妙而又和谐地交织在一起。这些为日月湾、为冲浪而停留的人们说,他们爱的是简单自由和纯粹——一片海,一块板,一种生活。

在日月湾的海边,有年近50、曾经当过飞行员、高级调酒师,曾经在大城市拿着高薪的法国人Chrisrophe,中文名叫“豆腐”。而现在,他是国内首支少年冲浪先锋队的教练,扎根在了日月湾。经过两年多的培训,冲浪先锋队这群十几岁的孩子冲浪水平进步飞快,已经在今年的万宁冲浪公开赛上集体亮相,傲立潮头,踏浪而行,这让“豆腐”觉得十分满足。

在这里,每个周末和假期都会聚集着一群年轻人。他们在繁忙的都市生活中,寻求工作与生活的平衡点,他们说,冲浪是一种享受,在与自然的合作中,让自己回归天性。来自上海的周立是位70后,原本工作忙碌而身体亚健康的他面朝大海,脸上的笑容满足而从容。“站立在浪板上感受飞翔般的速度与刺激,这是一个不断挑战自我的过程。”在他看来,冲浪这项运动和冲浪所带来的生活,是种享受:有时夜晚的月亮非常皎洁,几乎能够照亮整个海面,人们便喝着啤酒,抱着冲浪板与海浪共舞,这种与自然充分融合的朴素生活,就像是回归了天性。

挑战自我、享受生活,由二者组成的冲浪文化也吸引着冲浪摄影师良少。良少长居深圳,冬天便过来日月湾练习冲浪和摄影。他的浪人生活过得很简单,拍摄、冲浪、打渔、剪片。在日月湾的日子里,总是看到他大清早赶去拍日出,赶去村里拍椰子包出锅,在天黑的时候拍摄日月湾的星星,在每一个空隙的时候写脚本,也有在非常好的时候忍住浪的诱惑,在岸上给大家拍摄……