

知和行书局

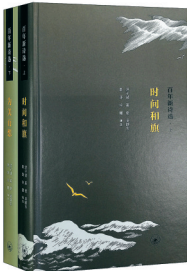
荐阅书单

海航大厦店  
华夏银行店  
海航万绿园店  
南方出版社店  
国秀城店

《百年新诗选》

本书精选台港澳和大陆100年来的108位诗人，编著阵容皆可谓神采奕奕、耀眼夺目。

编选者在今天类乎“诗三百”的极简约形式和十几卷本以至几十卷本的宏大规模之间，选取一种“适度”篇幅的选本作为补充，是旨在面向诗歌爱好者的普及读物，同时又为想了解新诗历史和现状的读者提供进一步深入的空间。为了让读者对诗人的生平、创作历程和艺术特点有所了解，诗选将简要“导读”的撰写作为重要的组成部分，也提供可以扩充阅读的诗集目录。编选者为这部诗选以“时间和旗”与“为美而想”为名，命名虽然带有偶然的因素，但也多少体现了他们对新诗与历史、时代的关连，以及新诗在艺术构型、探索走向上的某种理解。

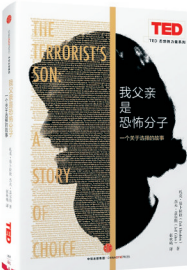


作者：洪子诚、奚密、吴晓东、姜涛、冷霜主编  
出版：三联书店

《我父亲是恐怖分子》

扎克·易卜拉欣，1983年3月14日出生于宾夕法尼亚州匹兹堡，父亲是一名埃及裔工业工程师，母亲是一名美国教师。在易卜拉欣7岁时，他的父亲开枪射杀了犹太捍卫联盟的创办者——拉比梅厄·卡罕。在监狱内，易卜拉欣的父亲埃尔·塞伊德·诺塞尔参与策划了震惊世界的世贸中心爆炸案。易卜拉欣的童年在四处搬迁中度过，为了躲避知道他父亲的人而隐姓埋名。如今他决定将自己的余生致力于批判恐怖主义，传播和平与非暴力。2013年他参与了TED在纽约市的选拔，被选中于次年的TED大会上演讲。他的TED演讲是本书的灵感来源。

正如美国《人物周刊》所说，在阅读这套书的过程中，每个人都会有那么一瞬间，让你不得不屏住呼吸，赞叹人类非凡的创造力和想象力。感受出乎寻常的想法、强大的野心和驱动力如何塑造着我们所生活的世界。



作者：[美]扎克·易卜拉欣  
出版：中信出版社

《上海里弄房》

诞生于19世纪末的上海里弄房，是中国传统庭院住宅和西方排屋的混合体。作为上海独有的房屋类型，里弄房模糊了公共和私人生活空间的界限，创造出一种生机盎然的社区生活。然而，近年来，城市的快速发展给里弄房带来了破坏。

里弄房是被老上海人称为“家”的地方。本书试图从老上海人的生活方式去理解里弄房，并探讨里弄房的未来。在本书中，读者能看到里弄房的历史、中国城市的历史、里弄房的不同类型。里弄房给上海还带来一种特殊副产品，这就是对文学和电影的影响。作者用专门的章节对张爱玲、王安忆、张艺谋和石黑一雄作品中描述的里弄房进行了分析。

作者格雷戈里·布拉肯，1968年出生于爱尔兰都柏林。2009年于荷兰代尔夫特大学建筑技术系毕业，获得博士学位，在亚洲生活和工作过多年，他的建筑设计工作室主要针对亚洲城市。



作者：[爱尔兰]格雷戈里·布拉肯  
译者：孙炯、栗志敏、吴咏蓓  
出版：上海社科院出版社

《明斋读书记》：  
一位书生校长的书香旅行

文\海南日报记者 梁昆



马向阳新作《明斋读书记》。黄霞 摄

您独特的视角与观点，令人获益非浅。阅读这些名人著作，对您的写作以及文风的形成，有着怎样的影响？

马向阳：在具体的阅读实践中，我会到，带有学术性质的专题性阅读，能够极大地改善一个人的生存与工作状态，促使你的学习与工作朝着精确、高效和完美的方向迈进；而为了丰富自己所进行的兴趣性或闲适性的阅读，则像阳光与水分一样时时滋养着心灵的沃土，也渐渐改变着你的审美品位、思维品质、语言习惯、行文风格与表达方式。尤其是对那些名家名作、文化经典，若能深耕精读，在自己以后的写作中则可隽词妙语，汨汨而泻，涉笔成趣，文脉贯通，美文天成。

我的阅读面很广，涉猎的书也很杂，但我确实喜欢阅读毛泽东、鲁迅、吴宓、梁实秋、钱钟书、孙犁、汪曾祺以及董桥、余秋雨、陈冠学等人的文章。至于中国古典文学方面，《诗经》、《左转》、《国策》、《论语》、《楚辞》等先秦文学，也是下了一番功夫的，因为那是我国传统文化的滥觞；年轻时我曾抄写过《史记》，比勘阅读过多个版本的李白、杜甫诗集；至于唐宋传奇与明清小说等，但凡能够见到的版本，也均仔细地阅读过。含英咀华，获益良多，不仅对自己的语言风格与表现形式有所影响，深读与兴趣阅读两者交融，共同促进自己的成长与发展，也培育性情向着善良仁爱、宽厚包容、感恩担当的方向迈进。

与阅读关联的行走：阅读的深度延伸

海南周刊：您的读书随笔，其着力点并不限于常规书评，而是涉猎历史、哲学、人生观等，您的许多旅行，便是因书缘而起，到著书者的家乡故地畅游。古人云：行万里路，读万卷书。您怎么看？

马向阳：记得习近平主席今年访美国时，在西雅图的一次公开演讲中说过这样的一段话：“我青年时代就读过《联邦党人文集》、托马斯·潘恩的《常识》等著作，也喜欢了解华盛顿、林肯、罗斯福等美国政治家的生平和思想，我还读过梭罗、惠特曼、马克·吐温、杰克·伦敦等人的作品。海明威《老人与海》对狂风和暴雨、巨浪和小船、老人和鲨鱼的描写给我留下了深刻印象。我第一次去古巴，专程去了海明威当年写《老人与海》的栈桥边。第二次去古巴，我去了海明威经常去的酒吧，点了海明威爱喝的朗姆酒配薄荷叶加冰块。我想体验一下当

年海明威写下那些故事时的精神世界和实地氛围。我认为，对不同的文化和文明，我们需要去深入了解。”可见，他不仅钟情于阅读，而且还喜爱行走与体验。因为，和阅读相关联的有意义的行走与体验，其本质上就是阅读的延伸，是一种深层次的阅读。

“读万卷书，行万里路”，是我国传统知识分子所追求的人生境界。二十多年前，我在撰写《李清照评传》时，不仅研究了不同版本李清照诗词文集，而且还沿着李清照出生、成长、伴夫宦游以及晚年流寓的线路走了一遍，积累了大量的资料。之后，在阅读陈寅恪、梁启超、徐志摩、傅斯年等学术大师们的文集时，也有意识地考察过他们生活、工作的不同背景与环境，甚至还会走到他们灵魂的安息之地去敬献一瓣馨香。这种有目的地行走与体验，就是用心灵去阅读和体悟“天地万物”这部没有经过装订的“百科全书”。在这一过程中，积极地调动自己的知识积累与文化修养，去捕捉动人心怀的细节与瞬间，用眼睛去发现美，用心智去诠释美，用文字去记录美，是一件很愉快也很有意义的事情。陆游说：“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”讲的就是这个道理。

培养阅读习惯 从改变环境开始

海南周刊：在这个信息爆炸的自媒体时代，对阅读的图书该如何选择？怎么让孩子们从各种诱惑中逃离出来，来到书桌边，成为一个象您这样爱阅读、有思想的读书人？

马向阳：“成为一个爱阅读、有思想的读书人”，实际上是一个较高的人生目标，也是一种雅致的人生境界。对此，我仍然在追寻之中。我们不要抱怨自己的孩子不爱读书，应该反思一下，作为家长自己是否有阅读的习惯？我们更不要指责学生不喜阅读，应该扪心自问，作为教师自己是否有阅读的能力与指导学生进行深层阅读的技能？所以，培养孩子们的阅读习惯与阅读能力，首先要从改变环境开始，要积极营造良好的读书氛围与文化生态环境。其次，作为一个成年人，或家长，或教师，要具备指导孩子们阅读的基本技能，包括对孩子的兴趣爱好与个性潜质的前期调研，根据孩子身心发育特点所推荐的合适的书目，在阅读过程中对精读与略读所进行的有针对性的指导等等。至于说具体阅读哪些书目，小学、初中、高中、大学等人生的各个阶段，均有学者方家或热心肠的教育家们所推荐的目录清单。我们学校也曾组织部分骨干教师、家长与学生代表参与研讨，制订出了一个课余阅读书目，涵盖了适合中学生阅读的文学艺术、哲学历史、自然科学等中外经典著作，已经公布在了校园网上，学生们可以根据志趣选读。一切学习都是为了学会学习，而阅读就是使人们获得自主学习能力的最为有效的方式与手段。

作为校长，最让我感到欣慰的是，每天晚餐前后，总会有一些师生坐在长椅上或树阴下，阅读得那么专注，完全不受周围嘈杂的环境的影响，这令我敬佩与感动。这是校园里最为靓丽的一道风景。年轻时多读一些书，就会形成好的习惯与品质，进而变成一种信念，让你终身受益不尽。☞

深读与兴趣阅读交融  
滋养心灵沃土

海南周刊：在您的读书随笔中，涉及许多古今名人著书实录、书人书事，都有