

# 白沙会诊解决农村寄宿制学校管理问题 让寄宿生吃住学舒服安心

关注市县教育

对寄宿生的关怀,从国家的角度而言,是精准扶贫的需要;从教育行政部门控辍保学的角度而言,如果学校提供了舒适安全的生活条件,丰富多彩的校园活动,这些孩子就会主动回到校园来了;从学校提升学生成绩的角度而言,学生生活得舒适安全了,各种良好的生活习惯养成了,才会爱学校、爱学习。



白沙荣邦中心校住校的女生。 吕俐敏 摄

12月10日,白沙黎族自治县县长胡翔召集全县各乡镇镇长以及县教育局干部、全县各中学校长开现场会,专门会诊解决农村寄宿制学校管理问题。与会校长说,以这样的规模、这样的形式去研究一个“冷门”问题,是白沙教育史上“破天荒”的一次,在海南也是稀罕事。关注全县的农村娃在学校里能否吃得饱,睡得好,住得舒服?白沙教育为什么从这里先开始发力?

■ 本报记者 张惠宁

2014年12月,由中组部和团中央组织的第15批博士服务团8名博士进驻我省8个少数民族市县挂职副县、县长服务基层。来自北京教育学院的吕俐敏博士挂职白沙副县长,分管教育。她走访了全县22所乡镇中心学校后发现,伴随着优质资源的整合、教学点的撤并等因素,使得低龄化寄宿生增加,但这些寄宿

制学校往往管理不尽如人意,农村寄宿生缺乏足够的生活照顾、心理关怀和亲子教育。她根据调研情况写了报告《被迫寄宿,乡村教育之痛——关于乡村寄宿生的调研》,提交给白沙县委书记和县长。白沙县委书记和县长先后做出批示,达成共识:全面推动寄宿制学校的各项改革,提供更加温暖舒适的住宿环境。

## 1 暗访:部分学生两人共睡一张床

据白沙教育局提供的数字,白沙现有中小学校51所,其中完小26所,教学点13所,九年一贯制学校8所,初级中学3所,完全中学1所。全县寄宿制学校25所(含2所民办)。

截至今年10月,白沙共有小学生17232人,初中生6000人,高中生1964人。寄宿制学校住宿学生10917人。小学寄宿生5701人,约占了寄宿生的50%。

2015年10月,白沙教育局派出四个组对全县寄宿制学校现状分别做了暗访,并在现场会上向与会人员通报暗访情况。暗访发现寄宿制学校确实存在各种问题,寄宿学校的管理,是被冷落和忽视的角落。

部分学校缺睡床。南开中心校缺睡床160套,青松中心校缺103张睡床,细水中心校缺睡床80套。全县尚缺睡床533套。低年级部分学生两个人共睡一张床。

部分学校缺宿舍。省里有规定,学生宿舍按住宿学生数生均使用面积不低于3平方米,而南开中心校多人挤在大间宿舍,人均使用面积只有1.38平

方米,细水中心校是1.16平方米,青松中心校是0.87平方米,全县尚缺7410平方米学生宿舍。

部分学校学生宿舍没有卫生间。青松中心校、元门中心校、细水中心校、南开中心校和荣邦中心校学生宿舍没有卫生间。

缺生活老师。全县共有小学教师人数1227人,超编207人,但小学生活老师仅58人,全县小学寄宿生5701人,平均每一位生活老师要照顾100个小学生。

“寄宿生的生活问题,看起来好像和学习没有直接关系,其实是牵一发而动全身的大事情。”吕俐敏博士对记者说,“对寄宿生的关怀,从国家的角度而言,是精准扶贫的需要;从教育行政部门控辍保学的角度而言,如果学校提供了舒适安全的生活条件,丰富多彩的校园活动,这些孩子就会主动回到校园来了;从学校提升学生成绩的角度而言,学生生活得舒适安全了,各种良好的生活习惯养成了,才会爱学校、爱学习,珍惜学校的荣誉。”

## 2 行动:打造样板管理学校

距离县城30公里左右的七坊中心校和七坊中学,50%的学生是住校生。白沙选择从这两所学校开始,打造农村寄宿制学校管理的“样板校”。

12月10日的现场会,白沙县长胡翔实地查看了七坊中学和七坊中心校的宿舍情况。

七坊中心校1437人,住校生762人,学生从一年级开始住校。学校设有家长接待室,七坊中心校生活老师管理职责岗位目标要求等制度均上墙。在学生宿舍门口张贴住校生信息,每个学生有照片,还有父母联系电话。宿舍新配了行李架子,可以放箱子等杂物,还配了鞋架。温馨有个性的语言也“登上”了宿舍墙上。学校还有广播室,每个宿舍都可以听到广播。学校新招聘了3个女“保安”培训上岗为生活老师,负责女生宿舍楼。另3位老师转岗当生活老师。

七坊中心校六(4)班的符行泰同学说,他们宿舍值日生一天扫三次地,宿舍很干净。

七坊中学健全管理制度,完善《七坊中学宿舍管理章程》、《宿舍管理员量化评比方案》和《文明宿舍管理方案》等。

七坊中学校长钟盛旺说,学校新建围墙,安装监控设备,先解决“学生翻墙”问题。学校安排住校生分早中晚三次进行内务卫生整洁,管理员进行量化评比。校行政值日组负责给各班班主任和宿舍管理员量化评优并计入绩效。

点名查漏是值日老师每天要做的事,每天上课节点值日老师“放广播,吹吹哨,敲敲门”,体现亲情关爱。

县政府将关注力放在加强寄宿制学校的管理上,被认为是很接地气的一件事。“孩子从一年级就住校了,生活习惯抓不好,怎么读好书?县里这么重视寄宿制学校管理,我们感到很振奋。”七坊中心校校长陈顺说。



有的学校因为缺餐桌,孩子在外面吃饭。图为白沙荣邦中心校用餐的孩子。吕俐敏 摄

## 3

### 会诊:增加寄宿制学校公用经费

“乡镇救急,政府兜底。”在现场会上,胡翔对各乡镇领导说,保学校各方面运转良好,这是县政府的责任。但对于一些急事,一些困扰学校的小事,乡镇政府要多关心学校,多解决问题。

对于学校反映的餐桌短缺,睡床短缺,卫生间缺少等硬件改善问题,胡翔表示,政府会尽快解决。值得一提的是,白沙目前已经在全县寄宿制学校安装上太阳能热水器,有住宿生的地方都能洗上热水澡了。“要让寄宿生的吃、住、洗,安心舒服。”胡翔说。

这次会议上,胡翔还对寄宿制学校与非寄宿制学校公用经费的划拨要有所区别做了指示,寄宿制学校的管理成本要高于非寄宿制学校,他提出全县所有寄宿制学校的水电费将考虑纳入县财政预算,增加寄宿制学校的公用经费,主要用于提升寄宿学生的生活质量,生活老师的费用等。

“教育部门与财政部门进一步协商沟通,在编制2016年部门预算时集中考虑解决这些问题。”胡翔表示。

当天下午,吕俐敏又召集多位校长,就“提升校长课程执行力之寄宿生活动课程设计”这一主题,进行了充分的研讨。目的在于丰富寄宿生课余时间,提升寄宿生生活品质。“学校为孩子们制造一些关于寄宿生活的集体记忆,除了如小山一般的作业之外,还有共同跳竹竿舞的快乐,共同打球建立的友谊,共读一本书分享的快乐,共同听一个故事之后暖暖的回忆。”她说。



### 白沙截至今年10月

共有小学生	17232人
初中生	6000人
高中生	1964人
寄宿制学校住宿学生	10917人
小学寄宿生	5701人
约占了寄宿生的	50%

制图/石梁均

## 校园文学社:

■ 见习记者 计思佳

近日,海南中学海风诗社荣获“全国优秀中学生国学社团”称号。在海南的各大中学,成立文学社已成常态:海口市灵山中学的珠崖文学社、海南华侨中学的热土文学社、海南中学的海风诗社以及溪韵文学社……记者走访海南各高中文学社发现,虽然文学社给予了学生一个自我表达的空间,但缺乏资金以及专业老师的指导、学生活动时间不足,活动不能形成常态,也成为各文学社普遍存在的问题。

### 学生们自我表达的平台

“我们文学社每学期会出一社刊,从约稿、排版、插图设计、校对到最后的印刷,全部由学生自己负责,指导老师只承担审稿以及经费报销的任务。”海南中学溪韵文学社指导老师董新告诉记者,文学社给了学生们自我表达的平台,也

# 种下文学种子,还需更多阳光雨露

锻炼了他们的综合能力。

董新介绍说,溪韵文学社日常事务都是采取学生“老带新”的模式,老师很少插手。“比如有新进的社员对美编感兴趣,就由以前的美编手把手教会,有新的软件更新,也是学生们自学。”

除了定期出报刊、杂志,各中学文学社一般还会定期举办读书会、诗歌朗诵比赛以及辩论赛等活动。

“除了能和一群热爱文学的人进行交流、参加、组织这些活动对我们的沟通、协调能力都有很大的提升。”海风诗社社长曾雅倩告诉记者,以前她倾诉情感的方式主要通过给朋友打电话,而现在她喜欢在纸上记录下自己每天情绪的变化。并且每年组织诗社的各种活动也给了她很大的锻炼。

董新回忆,在校庆90周年时,海风诗社承担了出校刊的任务。诗社学生约校友访谈、写稿件、负责校刊出版等,一系列的工作锻炼了学生们的责任感,“这种责任感的培养是课堂上无

法达到的。”

### 学业压力下活动难成常态

“明显感觉现在学生们对于文学的热情以及稿件的质量都不如以前。”韦长辈从1997年开始就担任海口市灵山中学的珠崖文学社指导老师,见证了珠崖文学社的整个发展过程。

韦长辈告诉记者,1990年代,文学社出的《珠崖报》在海南省颇具影响力,那时学生们对于文学的热情也非常高,很多稿件令人眼前一亮。“现在动漫、戏剧、摄影社团对于学生们更有吸引力,大家对文学的热情下降了很多。投来的稿件,有些能明显看出是从网上抄来的。”

而对于高中生,高考的压力如影随形,也不可能投入过多精力在社团中。记者调查发现,目前海南各高中文学社基本以高一学生为主,高二学生担任社团组织者的方式运行,高三

的学生很少参与其中。

“从今年开始,我们一学期出4期报纸,以前基本上是一年出一个册子。”华侨中学的热土文学社指导老师白建东告诉记者,出报刊、组织朗诵比赛、举办读书交流会、名家讲座这些活动都需要学校在经费上给予很大支持,加上学生时间有限,所以很难形成常态。“有些学校文学社组织活动采取学生找商家拉赞助的方式,但我们担心这样会耗费他们更多精力。”

### 多创造条件为孩子们种下文学种子

海南师范大学红帆诗社创始人远岸先生告诉记者,高中生如果想在诗歌或者文学上有所作为,还需要丰富自己的生活阅历,并且多和诗人和作家进行交流。

海南师范大学教育与心理学院副院长任仕君认为,在大家写作能力普遍下

降的情况下,高中生参加文学社,从而提高写作能力,培养对文学的兴趣本身是非常值得鼓励的事。对于学校而言,开展文学社团应该建立在学生自觉、自愿的基础上,同时指定有责任心的语文老师专业指导,让学生们能够真正受益。

“在高中阶段,我们希望文学社给学生们种下文学的种子,让阅读、写作将来能陪伴他们一生。”白建东也认为,学校应该创造条件,多请一些作家来开展讲座。“不少高中生喜欢华丽的辞藻、伤感的文字,并且在写作时会刻意模仿,而我平时会让学生多关心社会现实,推荐一些真正有营养的读物,让他们的写作言之有物。”

但董新老师认为,社团就应以学生为主,要给予学生更大的空间和自由。“忧伤是这个年龄阶段学生特有的情绪,他们也需要一个发泄的渠道。当我们不过多插手时,学生会给我们不一样的惊喜。”

## 探访我省中职“3+4”直通天津职业技术师范大学班级—— 文化课专业技能需要双重过关

■ 本报记者 郭景水

“只要文化课、专业技术课双重过关,就可能实现大学梦。”12月10日,17岁的省机电工程学校2015级汽修本科班班长林正琳自信满满,他希望能全班30名同学在三年后都可以通过考核,顺利进入大学。

按照省教育厅职业教育一体化改革试点的规划,省机电工程学校2015级汽修本科班是该校汽车运用与维修专业和天津职业技术师范大学汽车服务工程专业对接,通过2015年海南省中招招收海南籍初中应届毕业生,前三年在省机电工程学校读书,三年后通过考核进入天津职业技术师范大学。

今年是我省中职“3+4”直通本科职业教育一体化改革试点的第二年,与天津职业技术师范大学这样的省外本科院校合作则是第一年开展,除了省机电工程学校之外,还有省技师学院数控技术应用专业与天津职业技术师范大学的机械工艺技术专业合作开展“3+4”直通对接。

16岁的省机电工程学校2015级汽修本科班男生符传龙今年的中考成绩697分,作为从海口市第七中学毕业的学生,有多所高中可以选择。对于为何选择来到本科班,符传龙说,到了这里,既可以学技能,也可以上大学。

“本学期班级开了汽车文化、机械制图两门专业基础课,其他则为语文数学外语等文化课。”省机电工程学校校长陆红专说,学校专门在周一至周四的四个晚修时间,每天安排两节的语文数学外语物理等科目的辅导,专门加强学生的文化课学习。

在专业课的学习上,省机电工程学校2015级汽修本科班班主任任黄观老师说,在学校的三年时间里,学生将完成汽车发动机、底盘、电气设备、维护保养等理论课的学习,到了二年级之后,每个学期将参加至少一个星期的实践活动。

省技师学院2015级机电(3)班是与天津职业技术师范大学对接的中职本科“3+4”试点班。“我们第一学期开设的课程有语文数学英语计算机等,没有专业课。”省技师学院机械工程系主任高宇斌介绍,周一至周四每个晚上,学校安排全班39名同学到实训楼进行跟班实训。

“我的计划是不仅上大学本科,将来还可以上研究生甚至博士。”2000年出生的省技师学院2015级机电(3)班班长张瑞贤有着很高的雄心:按照和天津职业技术师范大学对接计划,我们三年后需要拿到高级数控车工的职业资格证书和毕业证书,才有可能进入大学进一步读书。“这就意味着我们在省技师学院的三年不能轻松,如果轻松,那么三年后也不可能进入大学进一步学习。”

省技师学院2015级机电(3)班班主任陈占仲老师告诉记者,目前天津职业技术师范大学已经为机电(3)班配备了班主任和辅导员,并且加入了班级QQ群,“学生可以随时在群里询问两位老师关于大学的情况,从而让学生和老师、大学提前熟悉。”

记者在省机电工程学校、省技师学院采访中了解到,对于目前两个试点班级学生三年后如何进入大学,在省教育厅的指导下,两所学校和大学正在进一步细化对接,对于学生的考核将肯定包括平时考核专业课、文化课,以及三年后的集中考核等。

## 保亭中学竹竿舞大赛 引来多校观摩

本报讯(记者易建阳)12月9日,保亭黎族苗族自治县中学校园竹竿舞大赛在保城影剧院举行,保亭中学高一、初一年级经过预赛淘汰8个班级后,剩下的14个班级登台角逐,学校近千名师生到现场观看。五指山和白沙等县市多所学校校长和行政人员闻讯前来观摩。

竹竿舞已经成为保中特色校园文化,学校每年都会举行一次竹竿舞比赛。

保亭是少数民族市县,竹竿舞是当地一种较为常见的文化娱乐项目。“在保亭中学,人人都会跳竹竿舞。开学之初,学校会给每个初一、高一班级配备一套竹竿,学生们利用课余时间(主要是下午第三节课后)学习,高年级学生教低年级学生。”保亭中学校长周小华告诉记者。

每个参赛班级派出16名学生,身着各不相同的民族服装,8名负责敲打竹竿,8名在竹竿间跳跃,持竿学生们有时候蹲下,有时候站起,变化多样。在有节奏、有规律的敲击声里,跳舞的学生在竹竿分合瞬间,敏捷地进退跳跃,不时潇洒自然地做各种优美的动作。

“我们从参赛者的服装、精神面貌、舞蹈动作创新等方面进行打分,这次比赛,同学们很用心,准备充分,在音乐选择、舞蹈动作等方面都有创新。”保亭中学音乐老师覃学宁是这次比赛的评委,他告诉记者,竹竿舞丰富了学生的课外生活,让校园变得充满生机和活力,同时有利于传承民族文化,锻炼学生身体,提高同学之间团结协作能力,增进感情,校园普及竹竿舞可谓一举多得。

据介绍,校园竹竿舞大赛是保亭中学第十三届文化艺术节一项重要内容。