

南昌西汉海昏侯墓进入主棺柩清理发掘阶段 谁是海昏侯墓的主人？

2010年，一个盗洞的发现，引发了距今两千多年的西汉海昏侯大墓考古发掘。经过5年发掘，12月15日，备受关注的南昌西汉海昏侯墓进入主棺柩清理发掘的关键阶段，有望从主棺内清理发掘出能证实墓主身份的最核心证据，从而揭开墓主身份的神秘面纱。专家初步估算，主棺清理发掘过程将耗时10多天。截至目前，南昌西汉大墓挖掘现场已出土各类文物2万余件，已有多项证据将墓主人指向汉武帝之孙、第一代海昏侯刘贺。



这是海昏侯墓主棺清理发掘工作现场。

考古人员通过航吊等多种方式对主棺附近的椁板进行拆卸。新华社记者 万象 摄

专家揭秘

主棺柩清理 5大看点

意义

南昌西汉大墓对研究西汉列侯的园寝制度价值巨大

看点一 | 夹层中可能还有文物

古代棺柩为六面体结构。专家称，一般棺柩两侧和前后都会有棺帐，也称之为荒帷。记者在发掘现场看到，考古队员正在揭取顶层疑似为荒帷盖的木板，但现场

进展缓慢。

“这两方面因素造成的。一是木板面积较大，约5.5平方米，整体提取难度较大；二是荒帷盖下紧贴着棺盖，两者黏合度较高，且夹层中可能还有其它文物，担心对这些文物造成损害。”海昏侯墓考古专家组副组长、陕西省考古研究院研究员张仲立表示。

看点二 | 出土三把金丝缠绕的玉具剑

在主棺上方，考古队员还发现了三把金丝缠绕的玉具剑，制作工艺精湛，金丝缠绕的部分为剑鞘部位。关于这些玉具剑，目前有两种说法。

江西省文物考古研究所所长徐长青

认为：“一般来说，墓室中发现的剑为墓主人生前使用过的，但这几把不是。推测是安葬墓主时最后放置进去的，为了表示一种礼仪的完成。”

海昏侯墓考古领队、江西省文物考古研究所研究员杨军推测，金丝缠绕是为了显示剑主人身份的重要性，有可能是墓主生前朝见皇帝时佩戴的。

看点三 | 在汉墓中是首次发现虫珀

继出土多件零散玉饰、宝石后，西汉海昏侯墓主棺南面新出土一枚两千多年前的珍贵虫珀。专家称，此类虫珀在汉

墓考古中是首次发现。

主椁室的东南面是开启主棺前的最后清理区域，此前先后出土了玉耳杯、玉剑具、零散玉石、镶有玉石的器具等，俨然主椁室中的“藏宝阁”。海昏侯墓考古领队、江西省文物考古研究所研究员杨军介绍，这次出土的虫珀是琥珀中的珍贵品种，其

个头为葡萄般大小，两端钻有小孔，对齐贯穿，内含一只相对完整的蝇类小虫。

西汉海昏侯墓考古专家组组长、中国秦汉考古学会会长信立祥回忆说，在他印象中，目前尚未在汉墓中出土过此类虫珀。虫珀的出土也再次印证了墓主身份的高贵。

墓主身份之谜

多项证据将墓主指向汉武帝之孙汉废帝刘贺

南昌西汉海昏侯墓考古正紧锣密鼓开展，出土了马蹄金、金饼、玉佩、漆木器、青铜器等多种珍贵文物，进一步表明墓主人身份的高贵和特殊。

此前，考古专家已经确定墓主人为距今2000多年的某一代海昏侯。目前，尽管能证明墓主人身份的金印等最关键的证据尚未发现，但已有多项证据将墓主人指向第一代海昏侯刘贺。

——床榻下发现9只青铜鼎

考古人员在南昌西汉海昏侯墓主椁室东室的南面发现了9只青铜鼎。有专家指出，周朝时曾有“天子九鼎”的说法，到汉代已不再严格，但成套9只鼎的出现依然证明墓主人身份不一般。

“从叠加关系来看，这9只鼎与之前在主椁室西室出土的马蹄金、金饼一样，也是在床榻下被发现的。其中，7只方耳，2只圆耳。”海昏侯墓考古领队、江西省文物考古研究所研究员杨军介绍，由于墓室曾发生过坍塌，其上方的床榻也被压垮，鼎的保存状况并不理想，出现了破裂、变形等情况。

据记者了解，在发现鼎的位置，之前还出土了玉质耳杯、镶嵌有宝石的几案、夹苎胎的漆盘以及用来烹煮食物的青铜染炉、用来盛酒的铜壶等器物。杨军推测，这有可能是墓主生前用来招待客人的。如此齐全、高等级配置的宴饮用具，既体现了墓主生前对饮食的讲究，又表明了墓主身份的尊贵，只有诸侯王等级的贵族才可能享受这种生活。

但也有观点认为，主椁室中发现的鼎其实是一种礼器。按照《周礼》记载，天子用九鼎八簋（古代用于盛放煮熟饭食的器皿），所谓“一言九鼎”由此而来；诸侯只能用七鼎六簋，大夫用五鼎四

簋，士用三鼎二簋等等。所以，考古界常常将天子墓称之为“九鼎墓”。

海昏侯墓考古专家组的一位研究员介绍，随着东周之后的礼崩乐坏，到了春秋战国时期，礼制不断出现了僭越；到了汉代，已经不再用鼎来表明墓主身份，鼎也并非葬制中的“标配”。“但这个墓中出现了成套的鼎，应该是用来证明墓主身份的，其他几代海昏侯不可能一下陪葬整整9只鼎，而曾经当过帝王的刘贺则不一样。”

因此，无论是哪种推测，都将墓主人身份指向了第一代海昏侯——汉废帝刘贺。截至记者发稿时，3只鼎已完成现场提取工作，移送文保用房进行修复；其余6只仍在发掘中。据负责青铜器修复工作的国家博物馆研究员陈仲陶介绍，今后面临的重大难题恐在青铜器“整形”方面。

——大型真车马陪葬坑

在海昏侯墓的西侧，考古人员发现了一个大型车马陪葬坑，找到了5辆马质彩绘车和20匹马的痕迹。这是我国长江以南地区首次发现的车马陪葬坑。

“车马坑将是确定墓主人为第一代海昏侯刘贺的重要证据。”海昏侯墓考古发掘领队、江西省文物考古研究所研究员杨军说，公元前33年汉成帝下令废除诸侯王车马陪葬制度，根据历代海昏侯生卒时

间，基本可以推断墓主为刘贺。

——三堵悬乐彰显特殊身份

在海昏侯墓北藏阁的“乐器库”中，出土了两堵（架）编钟、一堵编磬，其中编钟保存较好。

“按照《周礼》中的礼乐制度，‘四堵为帝，三堵为王’。”海昏侯墓考古专家组副组长、陕西省文物考古研究院研究员张仲立认为，海昏侯墓出土的三堵悬乐，明显高于墓主“侯”的身份，而只有第一代海昏侯刘贺曾经具有王的身分。

——25枚马蹄金，189枚金饼

在主椁室西侧的一个床榻下，发现了两盒金饼和一盒马蹄金，马蹄金共25枚、金饼189枚，创下了我国汉墓考古史上之最。

“马蹄金是皇帝的赏赐品，金饼则是财富的象征。”江西省文物考古研究所所长徐长青认为，数量如此之多的马蹄金和金饼的发现，反映了墓主人身份的高贵和特殊，也进一步将墓主人引向第一代海昏侯刘贺。

——汉代最高工艺水平的玉佩

在棺椁旁边发现了一件精美绝伦的

玉佩，玉佩上雕刻了龙、凤的图案。专家鉴定后认为，这块玉佩饰无论从质地还是工艺水平上看，都代表了汉玉的最高水平。

南昌西汉海昏侯墓考古发掘专家组组长、中国秦汉考古学会会长信立祥认为，这是一枚涡纹玉璧，其用途可能有三种：一是从主棺中漏出来的，古人安葬时往往在尸身前周围铺满玉璧；二是主棺的内侧镶嵌的装饰；三则可能是帷帐上面悬挂的玉璧。

“玉器是身份等级的标志。”张仲立说，在汉代秉承礼制的形态下，佩饰玉是身份和财富的象征，玉佩饰越精美，代表着其主人身份越高贵。

——2张2米多长的床榻

海昏侯墓主椁室发现多组屏风、几案和榻。特别引起专家注意的是在主椁室的东室侧各发现了一张2米多长的床榻。

“汉代的榻分为坐榻和床榻，按照事死如事生的丧葬习俗，说明墓主生前经常使用床榻。”海昏侯墓考古专家组组长、中国秦汉考古学会会长信立祥说，据史料记载，刘贺曾患有比较重的风湿病，行动不便，床榻的发现和史料记载吻合。

记者余孝忠 沈洋
(据新华社新媒体专电)

延伸阅读

第一代海昏侯刘贺（公元前92年7月25日—公元前59年），汉武帝刘彻之孙，昌邑哀王刘髡之子，西汉第九位皇帝，也是西汉历史上在位时间最短的皇帝。后元元年（公元前88年），其父刘髡去世，年仅五岁的刘贺嗣位，成为西汉第二位昌邑王。元平元年（公元前74年），汉昭帝驾崩，因无子，刘贺被拥立为帝，在位仅27天，因荒淫无度、不保社稷而被废，依旧回故地巨野做昌邑王。元康三年（公元前63年），被废为海昏侯，移居豫章国（今江西南昌）。神爵三年（公元前59年），刘贺去世，史称汉废帝。



这是海昏侯墓主棺附近出土的电形玉印。新华社记者 万象 摄



海昏侯墓出土的铜火锅。新华社发