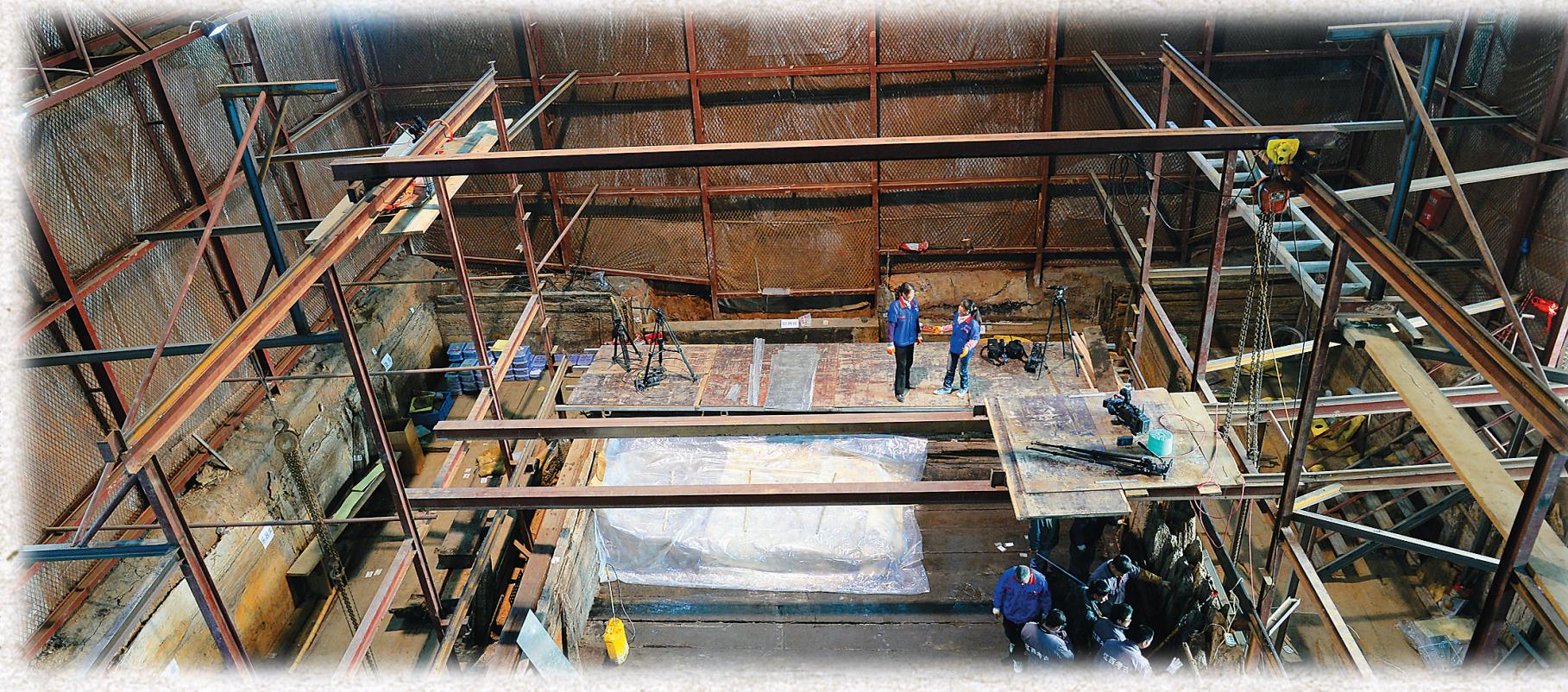


# 南昌西汉海昏侯墓进入主棺柩清理发掘阶段 谁是海昏侯墓的主人？

2010年，一个盗洞的发现，引发了距今两千多年的史上保存最完整的西汉海昏侯大墓考古发掘。经过5年发掘，12月15日，备受关注的南昌西汉海昏侯墓进入主棺柩清理发掘的关键阶段，有望从主棺内清理发掘出能证实墓主身份的最核心证据，从而揭开墓主身份的神秘面纱。专家初步估算，主棺清理发掘过程将耗时10多天。截至目前，南昌西汉大墓挖掘现场已出土各类文物2万余件，已有多项证据将墓主人指向汉武帝之孙、第一代海昏侯刘贺。



这是海昏侯墓主棺清理发掘工作现场。

考古人员通过航吊等多种方式对主棺附近的椁板进行拆卸。

新华社记者 万象 摄

## 专家揭秘

# 主棺柩清理 5大看点

南昌西汉海昏侯墓于15日上午开启主棺清理工作，目前正在顶板揭取。由于文物叠加情况复杂，为最大限度地保护棺内文物，专家更倾向于在顶板揭取后，将主棺整体套取进行实验室考古。如果整棺套取，套取重量或超10吨。主棺清理首日，有哪些看点值得期待呢？现场记者带您一饱眼福。

## 看点一 | 夹层中可能还有文物

进展缓慢。

“这是两方面因素造成的。一是木板面积较大，约5.5平方米，整体提取难度较大；二是荒帷盖下紧贴着棺盖，两者黏合度较高，且夹层中可能还有其它文物，担心对这些文物造成损害。”海昏侯墓考古专家组副组长、陕西省考古研究院研究员张仲立表示。

## 看点二 | 出土三把金丝缠绕的玉具剑

在主棺上方，考古队员还发现了三把金丝缠绕的玉具剑，制作工艺精湛，金丝缠绕的部分为剑鞘部位。关于这些玉具剑，目前有两种说法。

江西省文物考古研究所所长徐长青

认为：“一般来说，墓室中发现的剑为墓主人生前使用过的，但这几把不是。推测是安葬墓主时最后放置进去的，为了表示一种礼仪的完成。”

海昏侯墓考古领队、江西省文物考古研究所研究员杨军推测，金丝缠绕是为了显示剑主人身份的重要性，有可能是墓主人生前朝见皇帝时佩戴的。

## 看点三 | 在汉墓中是首次发现虫珀

继出土多件零散玉饰、宝石后，西汉海昏侯墓主棺南面新出土一枚两千多年前的珍贵虫珀。专家称，此类虫珀在汉

## 看点四 | 玉质印章刻有“大刘记印”

## 看点五 | 关于金缕玉衣的期待

在现有的历史资料中，只提到东汉列侯下葬时会使用玉衣，但没有关于西

墓考古中是首次发现。

主椁室的东南面是开启主棺前的最后清理区域，此前先后出土了玉耳杯、玉剑具、零散玉石、镶嵌有玉石的器具等，俨然主椁室中的“藏宝阁”。海昏侯墓考古领队、江西省文物考古研究所研究员杨军介绍，这次出土的虫珀是琥珀中的珍贵品种，其

西汉大墓考古队的领队杨军透露了一个重要信息，在前几天的清理中，主棺附近发现了一枚刻有四个字的玉质印章，上面刻着“大刘记印”字样。他强调，

汉列侯是否使用的记载。

“霍光是个特例，他是三朝元老，皇帝特赐金缕玉衣、按帝王的葬制进行安葬。”信立祥认为，海昏侯墓是标准的按照汉制埋葬的列侯墓，如果这里面发现了玉衣，可以证明西汉列侯安葬均使用

个头为葡萄般大小，两端钻有小孔，对齐贯穿，内含一只相对完整的蝶类小虫。

西汉海昏侯墓考古专家组组长、中国秦汉考古学会会长信立祥回忆说，在他印象中，目前尚未在汉墓中出土过此类虫珀。虫珀的出土也再次印证了墓主身份的高贵。

这可能是墓主人的一枚私印，能证实墓主身份的最核心证据，但具体内容还需要解读，这枚印章可能对揭开墓主人的身份有所帮助。

玉衣。

玉衣是汉代皇帝和高级贵族死后穿用的殓服，用玉片制成。记者了解到，新中国成立以来，全国已发现玉衣逾20件，金缕玉衣仅5件。

（据新华社新媒体专电）

## 意义

南昌西汉大墓对研究西汉列侯的园寝制度价值巨大

南昌西汉大墓从2011年发掘至今，已出土金器、玉器、青铜器、漆木器等2万余件文物，其中包括近万枚竹简木牍。从考古价值上看，南昌西汉大墓在文物品种和数量方面超越了马王堆等汉墓，为考古学界研究西汉列侯墓园首次提供了实物依据。

“由于文献缺乏，我们对汉代列侯等级丧葬制度了解甚少。这次南昌西汉大墓的发掘，填补了考古学史上的空白。”信立祥表示，该墓葬是目前我国发现的面积最大、保存最好、内涵最丰富的汉代侯国聚落遗址，墓园内有完善的道路系统和排水设施，其主墓、墓园及周边侯国都城遗址的完整性在国内都是独一无二的，对研究西汉列侯的园寝制度价值巨大。

## 延伸阅读

第一代海昏侯刘贺（公元前92年7月25日—公元前59年），汉武帝刘彻之孙，昌邑哀王刘髆之子，西汉第九位皇帝，也是西汉历史上在位时间最短的皇帝。后元元年（公元前88年），其父刘髆去世，年仅五岁的刘贺嗣位，成为西汉第二位昌邑王。元平元年（公元前74年），汉昭帝驾崩，因无子，刘贺被拥立为帝，在位仅27天，因荒淫无度、不保社稷而被废，依旧回故地巨野做昌邑王。元康三年（公元前63年），被废为海昏侯，移居豫章国（今江西南昌）。神爵三年（公元前59年），刘贺去世，史称汉废帝。



这是海昏侯墓主棺附近出土的龟形玉印。

新华社记者 万象 摄



海昏侯墓出土的铜火炉  
新华社发

# 多项证据将墓主指向 汉武帝之孙汉废帝刘贺

南昌西汉海昏侯墓考古正紧锣密鼓开展，出土了马蹄金、金饼、玉佩、漆木器、青铜器等多种珍贵文物，进一步表明墓主人身份的高贵和特殊。

此前，考古专家已经确定墓主人为距今2000多年的某一代海昏侯。目前，尽管能证明墓主人身份的金印等最关键的证据尚未发现，但已有多项证据将墓主人指向第一代海昏侯刘贺。

## 床榻下发现9只青铜鼎

考古人员在南昌西汉海昏侯墓主椁室东室的南面发现了9只青铜鼎。有专家指出，周朝时曾有“天子九鼎”的说法，到汉代已不再严格，但成套9只鼎的出现依然证明墓主人身份不一般。

“从叠加关系来看，这9只鼎与之前在主椁室西室出土的马蹄金、金饼一样，也是在床榻下被发现的。其中，7只为方耳，2只为圆耳。”海昏侯墓考古领队、江西省文物考古研究所研究员杨军介绍，由于墓室曾发生过坍塌，其上方的床榻也被压垮，鼎的保存状况并不理想，出现了破裂、变形等情况。

据记者了解，在发现鼎的位置，之前还出土了玉质耳杯、镶嵌有宝石的几案、夹纻胎的漆盘以及用来烹饪食物的青铜染炉、用来盛酒的铜壶等器物。杨军推断，这有可能是墓主生前用来自招待客人的。如此齐全、高等级配置的宴饮用具，既体现了墓主生前对饮食的讲究，又表现了墓主身份的尊贵，只有诸侯王等级的贵族才可能享受这种生活。

但也有观点认为，主椁室中发现的鼎其实是一种礼器。按照《周礼》记载，天子用九鼎八簋（古代用于盛放煮熟饭食的器皿），所谓“一言九鼎”由此而来；诸侯只能用七鼎六簋，大夫用五鼎四

簋，士用三鼎二簋等等。所以，考古界常常将天子墓称之为“九鼎墓”。

## 三堵悬乐彰显特殊身份

在海昏侯墓北藏阁的“乐器库”中，出土了两堵（架）编钟、一堵编磬，其中编钟保存较好。

“按照《周礼》中的礼乐制度，‘四堵为帝，三堵为王’。”海昏侯墓考古专家组副组长、陕西省文物考古研究院研究员张仲立认为，海昏侯墓出土的三堵悬乐，明显高于墓主“侯”的身份，而只有第一代海昏侯刘贺曾经具有王的身份。

## 25枚马蹄金，189枚金饼

在主椁室西侧的一个床榻下，发现了两盒金饼和一盒马蹄金，马蹄金共25枚、金饼189枚，创下了我国汉墓考古史上之最。

“马蹄金是皇帝的赏赐品，金饼则是财富的象征。”江西省文物考古研究所所长徐长青认为，数量如此之多的马蹄金和金饼的发现，反映了墓主人身份的高贵和特殊，也进一步将墓主人引向第一代海昏侯刘贺。

## 大型真车马陪葬坑

在海昏侯墓的西侧，考古人员发现了一个大型车马陪葬坑，找到了5辆木质彩绘车和20匹马的痕迹。这是我国长江以南地区首次发现的车马陪葬坑。

“车马坑将是确定墓主人为第一代海昏侯刘贺的重要证据。”海昏侯墓考古领队、江西省文物考古研究所研究员杨军说，公元前33年汉成帝下令废除诸侯王车马陪葬制度，根据历代海昏侯生卒时

玉佩，玉佩上雕刻了龙、凤的图案。专家鉴定后认为，这块玉佩无论从质地还是工艺水平上看，都代表了汉玉的最高水平。

南昌西汉海昏侯墓考古发掘专家组组长、中国秦汉考古学会会长信立祥认为，这是一枚涡纹玉璧，其用途可能有三种：一是从主棺中漏出来的，古人文葬时往往在尸身前后周围铺满玉璧；二是主棺的内侧镶嵌的装饰；三则可能是帷帐上面悬挂的玉璧。

“玉器是身份等级的标志。”张仲立说，在汉代遵守礼制的形态下，佩饰玉是身份和财富的象征，玉佩饰越精美，代表着其主人身份越高贵。

## 2张2米多长的床榻

海昏侯墓主椁室发现多组屏风、几案和榻。特别引起专家注意的是在主椁室的东西侧各发现了一张2米多长的床榻。

“汉代的榻分为坐榻和床榻，按照事死如事生的丧葬习俗，说明墓主生前经常使用床榻。”海昏侯墓考古专家组组长、中国秦汉考古学会会长信立祥说，据史料记载，刘贺曾患有比较重的风湿病，行动不便，床榻的发现和史料记载吻合。

记者余孝忠 沈洋

（据新华社新媒体专电）