

## 外甥继位，母舅当权

正史记载上，秦宣太后又被称为“芈八子”。“八子”并非其名而是后宫妃子的封号，如清宫之“贵人”、“答应”、“常在”等。按秦宫等级，其中又分为八级：皇后、夫人、美人、良人、八子、七子、长使、少使，“八子”是地位较低的等级。由此也可推论，秦宣太后的“芈”姓虽然是楚国国姓，但她大概只是楚王宗室之女而非楚国公主，否则其在秦宫中的地位也不至于如此之低。

不过，大概因为芈八子年轻貌美的缘故，她进入秦宫后颇得秦惠文王宠爱，其接连生下三个儿子稷、市、悝，即为证明。尽管如此，由于芈八子的出身较低，进宫的资历也不够高，直到秦惠文王去世时，她也始终位居人下，默默无闻。

秦惠文王死后，其子秦武王继位。按说，芈八子由此升级做太妃，她和她的儿子们都没啥出头可能了，何况其子嬴稷还被送到燕国去当了人质。但历史往往就是这样，其间充满了偶然性和戏剧性，这个秦武王也实在不是当国君的料，据《史记》记载，“武王有力好戏”，结果“举鼎而亡”。这是什么情况呢？

原来，秦武王名“荡”，所谓人如其名，他是从小就喜欢玩乐，成年后更是练就了一身的腱子肉。秦人好武，秦武王有这健硕的爱好本也无可非议，但是他继位后玩大了，经常把大力士请到宫中举行角力比赛。所谓“不作不死”，终于有一次玩举鼎时用力过猛，一时失手下，大鼎落下来压断了自己的腿，结果这位秦国国君就这样悲催地死了。

秦武王死时仅二十三岁，由于老举鼎把儿子育女的大事给忘了，结果在位三年而无一子嗣，泰国王位后继无人。这下好了，武王的诸兄弟都有了继承的资格，当时在燕国为质子的嬴稷也在赵武灵王的护送下回到秦国，准备争夺王位。

这时，秦宣太妃横空出世了。在《芈月传》剧中，芈月联合情夫义渠君将自己的儿子推上王位，不过在真实的历史中，秦宣太妃借助的是自己同母异父的弟弟魏冉。在母舅魏冉的大力支持下，嬴稷最终登上王位，是为秦昭王，而“芈八子”也被尊为太后，史称宣太后。

由于当时秦昭王年少，秦国由此形成“太后主政、国舅魏冉辅政”的格局。对此，王室内部为之不满的大有人在，而魏冉也不是吃素的，其后施展霹雳手段，杀的杀，逐的逐，将觊觎秦昭王地位的诸公子几乎是赶尽杀绝，这才稳定了秦国局势。

事后论功行赏，秦国高层都成了宣太后的娘家人。其中，担任秦宰相的是宣太后的母族人向寿，同时为相并控制兵权的当然是居功至伟的魏冉，后者被封为穰侯。宣太后另一位弟弟芈戎被封为华阳君，秦昭王的两个弟弟也被封为泾阳君和高陵君。自此，秦宣太后一飞冲天，迎来了无比辉煌的下半生。

继《甄嬛传》之后，导演郑小龙的新作《芈月传》再次火爆荧屏。颇值一说的是，两部戏是同样的导演、同样的编剧、同样的女主角，也是同样的宫廷古装戏。唯一的区别是，《甄嬛传》是完全虚构的架空历史剧，而《芈月传》中的女主角芈月却是历史上真实存在的，她就是《战国策》、《史记》等史学巨著中记载的秦宣太后。



芈月父亲楚威王画像

## 以利定策，以身获地

《芈月传》中有句台词：“我不墨守成规，也不怀狭偏见。我既能一掷决生死，也能一笑泯恩仇。”这句台词出自女主芈月之口，可谓铿锵有力，掷地有声，不过电视归电视，历史上记载的宣太后其实没那么光鲜。

《战国策·韩策二》上就记了这么个故事。公元前307年，楚怀王攻打韩国，韩王派使者尚靳来游说秦国，后者以“唇亡齿寒”的道理请求发兵救援。大概因为楚国是自己母国，宣太后说了这样一段外交辞令：“妾事先王也，先王以其髀加妾之身，妾困不疲也；尽置其身妾之上，而妾弗重也，何也？以其少有利焉。今佐韩，兵不众，粮不多，则不足以救韩。夫救韩之危，日费千金，独不可使妾少有利焉。”

宣太后借此表明：秦国当然可以帮助韩国，但要是兵力不足、粮草不济，那就谈不上解救。真心要救也行，那就要日费千金，可这对我（和秦国）没什么好处，我又凭什么要这么干呢？

春秋战国时期“百花齐放，百家争鸣”，一些历史人物的话语极其活跃自由，不过宣太后这段话被清朝学者王士桢骂得半死，说“此等淫亵语，出于妇人之口，入于使者之耳，载于国史之笔，皆大奇！”

“大奇”的其实还在后头，这就是《芈月传》中一大线索，即宣太后与义渠王的情感纠葛。义渠是东周时期活跃于北方的游牧民族，长期与秦国发生战争，双方互有胜败。秦惠文王时，义渠名义上归附了秦国，但秦昭王继位后，前来朝贺的义渠王欺负秦王年少，期间桀骜不驯，大有反叛之意。

离奇的就在这里。不知是宣太后与义渠王见后两性相悦呢，还是宣太后甘愿牺牲色相借以笼络强敌。总而言之，《史记》

# 乱国年代的风流太后

文本刊特约撰稿 金满楼



秦始皇是芈月的玄孙

中给他们记了一笔：“秦昭王时，义渠戎王与宣太后乱，有二子。”乖乖！堂堂秦国太后，竟与游牧民族首领淫乱，而且私通也就算了，居然还堂而皇之的生出两儿子！

按说，和亲政策古而有之，但一般来说，不是自己娶对方女子，就是把己方女子嫁过去，像宣太后这样把自个奉献出去的，中国五千年历史仅此一例。当然，宣太后的牺牲也不是没有回报，至少二三十年中，秦国逐渐走向强大，而义渠王大概迷恋于温柔乡，势力此长彼消，最终在公元前272年，宣太后引诱义渠王入秦而杀之于甘泉宫，秦国随后又趁机发兵攻灭义渠，并在其故地设立陇西、北地、上郡三郡。

宣太后与义渠王的情史听起来像是故事，不过这是一段真实存在的历史。对此，有人说宣太后是个做事干净利落而为人凶狠狡诈的女人；也有人认为，宣太后牺牲色相、不顾母后之尊而与义渠王私通，尔后又设计将之杀死，由此解除了秦国的西部大患，此后秦王可以一心东向，其对统一的功劳不小。

## 黯然退场，情夫殉葬

随着秦国的日渐强大，秦昭王也日渐成熟，其对太后当政的局面也颇为不满。据《史记·范雎蔡泽列传》中记载，秦昭王得到范雎的辅助后，势力渐增，因而在后者向其献策，说国中只听说有太后、穰侯、华阳、高陵、泾阳，不闻有王也；“今臣闻秦太后、穰侯用事，高陵、华阳、泾阳佐之，卒无秦王，此亦漳齿、李兑之类也。……”

漳齿、李兑都是弑君篡国的乱臣贼子，秦昭王听后为之大惧，于是发动政变，废黜太后，并将“四贵”（穰侯、高陵、华阳、泾阳四人）全部逐出秦国。自此，宣太后的权力生涯就此告一段落。不过，权力虽然没了，宣太后的故事还没完。



《芈月传》中的芈月和秦惠文王剧照



电视剧《芈月传》中的芈八子

《芈月传》中，女主芈月有三段恋情，其初恋为春申君，这段纯属杜撰，因为春申君比宣太后小20岁，不可能会有青梅竹马的故事；与义渠君是另一段，以悲剧收场；最后一段，则是宣太后还有一个男宠魏丑夫。

魏丑夫的“丑”是名字，倒未必是真丑，他这段风流史也上了《战国策》，其中即记载说：“秦宣太后爱魏丑夫。太后病将死，出令曰：‘为我葬，必以魏子为殉。’”

听了太后说要将自己打包带走的消息后，魏丑夫立马慌神了。他还年轻，不想死啊，于是赶紧请了一个说客去宣太后那为自己说情。说客去了后说：“人死了，还有知觉吗？”宣太后说：“没知觉了。”说客微微一笑，说：“若是人死后无知，那殉葬不是白白牺牲了心上人的性命？若人死后有知，那先王这几十年来的怒火也积得够多了。太后去了阴间，自救尚且不暇，哪里还顾得上魏丑夫？这万一打起来，可就麻烦了！”宣太后一想也对，于是打消了要魏丑夫殉葬的念头。

这段记载够搞笑，但也有骂娘的。南宋学者鲍彪在《战国策注》中即说，“宣太后之言污鄙甚至！以爱魏丑夫欲使为殉观之，则此言不以为耻，可知秦母后之恶，有自来矣！”

当然，正面的评价也有。宋人高承在《事物纪原》中考证说，君王之母称“太后”，即始于秦宣太后。陈师道在《后山集》中也说，“母后临政，自秦宣太后始也”。后者的话尚可推敲，不过秦宣太后临政三十六年，秦国逐步走出内乱，并由无会盟资格的弱国变成虎踞六国的强秦，这终究是历史的事实。

公元前265年十月，秦宣太后去世，后葬于芷阳骊山（今陕西西安临潼区骊山）。85年后，其玄孙嬴政扫灭六国，成为中国历史上使用“皇帝”称号的第一人。秦宣太后若地下有知，想必亦为之欣慰矣。■