

外甥继位,母舅当权

正史记载上,秦宣太后又被称为“芈八子”。“八子”并非其名而是后宫妃子的封号,如清宫的“贵人”、“答应”、“常在”等。按秦宫等级,其中又分为八级:皇后、夫人、美人、良人、八子、七子、长使、少使,“八子”是地位较低的等级。由此也可推论,秦宣太后的“芈”姓虽然是楚国国姓,但她大概只是楚王宗室之女而非楚国公主,否则其在秦宫中的地位也不至于如此之低。

不过,大概因为芈八子年轻貌美的缘故,她进入秦宫后颇得秦惠文王宠爱,其接连生下三个儿子稷、市、悝,即为证明。尽管如此,由于芈八子的出身较低,进宫的资历也不够高,直到秦惠文王去世时,她也始终位居人下,默默无闻。

秦惠文王死后,其子秦武王继位。按说,芈八子由此升级做太妃,她和她的儿子们都没啥出头可能了,何况其子嬴稷还被送到燕国去当了人质。但历史往往就是这样,其间充满了偶然性和戏剧性,这个秦武王也实在不是当国君的料,据《史记》记载,“武王有力好戏”,结果“举鼎而亡”。这是什么情况呢?

原来,秦武王名“荡”,所谓人如其名,他是从小就喜欢玩乐,成年后更是练就了一身的腱子肉。秦人好武,秦武王有这健身的爱好本也无可非议,但是他继位后玩太发了,经常把大力士请到宫中举行角力比赛。所谓“不作不死”,终于有一次玩举鼎时用力过猛,一时失手下,大鼎落下来压断了自己的腿,结果这位秦国国君就这样悲催地死了。

秦武王死时仅二十三岁,由于老举鼎把生儿育女的大事给忘了,结果在位三年而无一子嗣,秦国王位后继无人。这下好了,武王的诸兄弟都有了继承的资格,当时在燕国为质子的嬴稷也在赵武灵王的护送下回到秦国,准备争夺王位。

这时,秦宣太妃横空出世了。在《芈月传》剧中,芈月联合情夫义渠君将自己的儿子推上王位,不过在真实的历史中,秦宣太妃借助的是自己同母异父的弟弟魏冉。在母舅魏冉的大力支持下,嬴稷最终登上王位,是为秦昭王,而“芈八子”也被尊为太后,史称宣太后。

由于当时秦昭王年少,秦国由此形成“太后主政、国舅魏冉辅政”的格局。对此,王室内部为之不满的大有人在,而魏冉也不是吃素的,其后施展霹雳手段,杀的杀,逐的逐,将覬覦秦昭王地位的诸公子几乎是赶尽杀绝,这才稳定了秦国局势。

事后论功行赏,秦国高层都成了宣太后的娘家人。其中,担任秦宰相的是宣太后的母族人向寿,同时为相并控制兵权的当然是居功至伟的魏冉,后者被封为穰侯。宣太后另一位弟弟芈戎被封为华阳君,秦昭王的两个弟弟也被封为泾阳君和高陵君。自此,秦宣太后一飞冲天,迎来了无比辉煌的下半生。

继《甄嬛传》之后,导演郑小龙的新作《芈月传》再次火爆荧屏。颇值一说的是,两部戏是同样的导演、同样的编剧、同样的女主角,也是同样的宫廷古装戏。唯一的区别是,《甄嬛传》是完全虚构的架空历史剧,而《芈月传》中的女主角芈月却是历史上真实存在的,她就是《战国策》、《史记》等史学巨著中记载的秦宣太后。



芈月父亲楚威王画像

以利定策,以身获地

《芈月传》中有句台词:“我不墨守成规,也不怀狭偏见。我既能一掷决生死,也能一笑泯恩仇。”这句台词出自女主芈月之口,可谓铿锵有力,掷地有声,不过电视归电视,历史上记载的宣太后其实没那么光鲜。

《战国策·韩策二》上就记了这么个故事。公元前307年,楚怀王攻打韩国,韩王派使者尚靳来说秦国,后者以“唇亡齿寒”的道理请求发兵救援。大概因为楚国是自己母国,宣太后说了这样一段外交辞令:“妾事先王也,先王以其髀加妾之身,妾困不疲也;尽置其身妾之上,而妾弗重也,何也?以其少有利焉。今佐韩,兵不众,粮不多,则不足以救韩。夫救韩之危,日费千金,独不可使妾少有利焉。”

宣太后借此表明:秦国当然可以帮助韩国,但要是兵力不足、粮草不济,那也谈不上解救。真心要救也行,那就要日费千金,可这对我(和秦国)没什么好处,我又凭什么要这么干呢?

春秋战国时期“百花齐放,百家争鸣”,一些历史人物的话语极其活跃自由,不过宣太后这段以床事比之国家利益的譬喻,也算是奇葩段子了。两千多年后,这段话被清朝学者王士桢骂得半死,说“此等淫褻语,出于妇人之心,入于使者之耳,载于国史之笔,皆大奇!”

“大奇”的其实还在后头,这就是《芈月传》中一大线索,即宣太后与义渠王的情感瓜葛。义渠是东周时期活跃于北方的游牧民族,长期与秦国发生战争,双方互有胜败。秦惠文王时,义渠名义上归附了秦国,但秦昭王继位后,前来朝贺的义渠王欺负秦王年少,期间桀骜不驯,大有反叛之意。

离奇的就在这里。不知是宣太后与义渠王见后两性相悦呢,还是宣太后甘愿牺牲色相借以笼络强敌。总而言之,《史记》

《芈月传》里槽点多:乱国年代的风流太后

文本刊特约撰稿 金满楼



秦始皇是芈月的玄孙

中给他们记了一笔:“秦昭王时,义渠戎王与宣太后乱,有二子。”乖乖!堂堂秦国太后,竟与游牧民族首领淫乱,而且私通也就算了,居然还堂而皇之的生出两儿子!

按说,和亲政策古而有之,但一般来说,不是自己娶对方女子,就是把己方女子嫁过去,像宣太后这样把自个奉献出去的,中国五千年历史仅此一例。当然,宣太后的牺牲也不是没有回报,至少二三十年中,秦国逐渐走向强大,而义渠王大概迷恋于温柔乡,势力此长彼消,最终在公元前272年,宣太后引诱义渠王入秦而杀之于甘泉宫,秦国随后又趁机发兵攻灭义渠,并在其故地设立陇西、北地、上郡三郡。

宣太后与义渠王的情史听起来像是故事,不过这是一段真实存在的历史。对此,有人说宣太后是个做事干净利落而为人凶狠狡诈的女人;也有人认为,宣太后牺牲色相、不顾母后之尊而与义渠王私通,尔后又设计将之杀死,由此解除了秦国的西部大患,此后秦王可以一心东向,其对统一的功劳不小。

黯然退场,情夫殉葬

随着秦国的日渐强大,秦昭王也日渐成熟,其对太后当政的局面也颇为不满。据《史记·范雎蔡泽列传》中记载,秦昭王得到范雎的辅助后,势力渐增,因而后者向其献策,说国中只听说有太后、穰侯、华阳、高陵、泾阳,不闻有王也;“今臣闻秦太后、穰侯用事,高陵、华阳、泾阳佐之,卒无秦王,此亦淖齿、李兑之类也。……”

淖齿、李兑都是弑君篡国的乱臣贼子,秦昭王听后为之大惧,于是发动政变,废黜太后,并将“四贵”(穰侯、高陵、华阳、泾阳四人)全部逐出秦国。自此,宣太后的权力生涯就此告一段落。不过,权力虽然没了,宣太后的故事还没完。

《芈月传》中,女主芈月有三段恋情,其初恋为春申君,这段纯属杜撰,因为春申君比宣太后小20岁,不可能会有青梅竹马的故事;与义渠君是另一段,以悲剧收场;最后一段,则是宣太后还有一个男宠魏丑夫。

魏丑夫的“丑”是名字,倒未必是真丑,他这段风流史也上了《战国策》,其中即记载说:“秦宣太后爱魏丑夫。太后病将死,出令曰:‘为我葬,必以魏子为殉。’”

听了太后说要将自己打包带走的消息后,魏丑夫立马慌神了。他还年轻,不想死啊,于是赶紧请了一个说客去宣太后那为自己说情。说客去了后说:“人死了,还有知觉吗?”宣太后说:“没知觉了。”说客微微一笑,说:“若是人死后无知,那殉葬不是白白牺牲了心上人的性命?若人死后有知,那先王这几十年来 的怒火也积得够多了。太后去了阴间,自救尚且不暇,哪里还顾得上魏丑夫?这万一打起来,可就麻烦了!”宣太后一想也对,于是打消了要魏丑夫殉葬的念头。

这段记载够搞笑,但也有骂娘的。南宋学者鲍彪在《战国策注》中即说,“宣太后之言污鄙甚矣!以爱魏丑夫欲使为殉观之,则此言不以为耻,可知秦母后之恶,有自来矣!”

当然,正面的评价也有。宋人高承在《事物纪原》中考证说,君王之母称“太后”,即始于秦宣太后。陈师道在《后山集》中 also 说,“母后临政,自秦宣太后始也”。后者的话尚可推敲,不过秦宣太后临政三十六年,秦国逐步走出内乱,并由无会盟资格的弱国变成虎踞六国的强秦,这终究是历史的事实。

公元前265年十月,秦宣太后去世,后葬于芷阳骊山(今陕西西安临潼区骊山)。85年后,其玄孙嬴政扫灭六国,成为中国历史上使用“皇帝”称号的第一人。秦宣太后若地下有知,想必亦为之欣慰矣。[图]



《芈月传》中的芈月和秦惠文王剧照



电视剧《芈月传》中的芈八子