

五一小学里的守望者

——记海南师范大学文学院
“稻草人”志愿服务队

■ 实习生 钟圆圆

12月15日，一个普通的周二，海口气温一下子降了，冷意袭人。海南师范大学文学院青年志愿者协会的“稻草人”爱心服务队志愿者和往常一样早早赶到公交站，去往他们的目的地——位于海口市美兰区东排村的五一小学，每周二下午去五一小学对他们来说已经成为了习惯。

守望孤单

“大哥哥，大姐姐！”志愿者一踏进校园，十几米开外的教室就冲出来一群小朋友。他们是正在上体育课的小学生们。女孩子们拉住“大哥哥大姐姐”们的手，激动地诉说着攒了一个星期的话，调皮的男孩子们则攀到大哥哥们的身上。

“先回去上课吧，大哥哥大姐姐们今天要给你们整理图书，乖一点啊。”言罢，喧闹的孩子们恋恋不舍地散去。

五一小学，这个看似普通的小学却是个让人揪心的地方。

学校里有近300个孩子，90%以上来自云南、湖南等地的偏远山区，父母都在海口附近打工，是一所地地道道的农民工子弟学校，这里的孩子因为父母常年为生活奔波，小小年纪当起了家。因为随父母迁徙在各个打工地点，这些孩子的学习基础比较差。

五一小学全校只有11个老师，师资力量比较薄弱，孩子们上课的地方是两栋破旧的平房，低矮潮湿，光线也不充足。风从老旧的玻璃窗刮进来，冻得人不由自主地打寒颤。

温暖校园

2008年，志愿者走进了五一小学，为孩子们组建“启程”图书室，从2008年开始，文学院还向大一班级发出号召，每人每月省一块钱用于资助五一小学贫困生。目前，资助的接力棒已经传递了七年，资助的学生已由每年2名扩展到6名，资助善款累计已达15400元；2009年，爱心服务基地正式建立。2010年10月志愿者小分队正式命名为“稻草人”爱心服务队。文学院青协还与海口市多个区团委联系，建立募捐点，帮助农民工子女。

小分队在每班下设6名助理班主任和若干志愿者，为孩子们做读书心得交流、作文写作辅导、才艺兴趣培养、手工制作教导等等。

谢雨汐就是这些班主任助理中的一员，“我是一年级的班助，第一节课时他们很不配合我啊！女孩子们各做各的事情，男孩子们上蹿下跳十分调皮，喊得我嗓子都哑了。”

那一周，雨汐准备了几小时的手工课终于来了，“给孩子们发了一张大白纸，让他们发挥创意。”这一次她没有一直站在讲台上而是走下讲台，“那节课他们最乖了，到我他们旁边一直表扬他们，他们做得很认真。”“孩子们真的很需要表扬，你一句表扬能给他们带来很大的信心。”

“他们上周叫我老师了！”一句老师对她来说是极高的肯定。

“他们跟我很像。”志愿者吴晨霞认真地说，她把孩子当成一个又一个童年的自己细心呵护着。“有一次，一个小女孩体育课上和我们追逐打闹把裤子摔破了，之后哭了很久，后来她告诉我们这是她唯一一条好的裤子。”小时候她也和这个小女孩一样，家庭条件一般却对自己的每一件物品都极其珍惜。

她说，“小的时候想知道很多东西但不好意思问，问了也很少有人耐心回答，所以我想他们也一定有着这样的困惑，所以每一次我跟他们说话都会很有耐心，会一直讲到他们听懂为止。”

黄程瑶在五一小学做了两年的班主任助理，“有一个小女孩要回老家去了，恰好那个周二我没能去支教，她找我找了很长时间，别人问她为什么找我，小女孩回答她想让她长大的奶奶看看自己的老师。我真的很感动她把我放在这么重要的位置。”

守望志向

“让他们从小树立一种志向，一种好好学习，脱离贫困的志向。”跟志愿者接触最多的黄宏艳老师说出了老师们的心声。从2008年就开始接触志愿者的黄老师清楚看着孩子们的变化，她打心眼儿里信任这帮大学生。

今天的图书整理任务重了一些，原本每一次只有两个小时的志愿时间，这一次推迟了近一个小时。“按百科、书法、文学……分好类摆放吧。”这些捐赠的图书参差不齐夹杂了一些不适合小孩子看的书籍，需要收起来。”七彩小屋里的志愿者们忙碌着，小屋里贴满了志愿者和孩子们的照片，温暖着校园。



海南师范大学文学院青年志愿者协会的“稻草人”爱心服务队七年坚持到流动子女学校海口市美兰区五一小学，帮助建书屋，与孩子们交流。
钟圆圆 摄

英国校园内的 志愿者活动

■ 刘群

我们刚来英国的时候，距离放暑假已经非常近了。女儿在学校只上了两周的课，就到了期末。一天，女儿回来兴冲冲地翻她的衣服橱子，原来第二天不用穿校服了，可以穿自己的漂亮衣服，代价是要为慈善活动捐出自己的1英镑。

第二天上学的时候，体育老师搬了两个大水桶在学校门口，穿得花花草绿的学生们排着队伍往里面投钱。场面挺热闹，女生们互相夸着衣服，男生们跟老师开着玩笑，俨然是个快乐的节日。

这是女儿经历的第一个慈善活动。

校外导师免费服务

情的帮助。

新学期开始后，学校为一部分学有余力的学生提供了高水平的校外导师，这些导师都是志愿者。这是他们学校的传统，每年都会这样做。我女儿获得了这个宝贵的机会，她的导师是一名出庭律师，毕业于剑桥大学，在一家著名律师事务所工作。她们每周上一次课，每次

一个小时左右。

这位导师对女儿的成长起了关键的作用。她不仅在学业上为女儿指导、解惑，而且像一个知心朋友，耐心地倾听她在学校遇到的问题和烦恼，为她分析解决的办法。从这一点上，她比我们这些父母做得还要好。

这个课会坚持两年，直到女

儿初中毕业。有了她的帮助，女儿很快适应了这边的学校生活，学业上拿到了几乎全A的成绩。而那位可敬的导师，却不曾取过我们分文，不曾吃过我们一口饭，甚至与我们做父母的未曾谋过面，这让我们在感动之余，不知如何才能表达自己的感恩之情。

各种机会做志愿者

你的50P，为非洲孩子建个新学校……”（注：50P为0.5镑，约合人民币5元钱）虽然冻得够呛，但女儿够幸运，她除了募到一堆零钱，还收到一位女士捐的10英镑，大家看到这张大票，都特高兴。

除此之外，他们还有别的招。在圣诞节前，他们去批发市场买了一大批小饰品，是过节时家里挂在圣诞树上的，小亮球、小礼包啊什么的，他们在上面画上画，再每个加价20P卖出去，小挣一笔。有一些学习烹饪课的学生，在学校做了麦芬蛋糕卖给同学，女儿替他们画了广告，号召大家都来买“慈善蛋糕”……也不知道这4万镑何时能凑齐，但学生们一直在想、在做。

待到第二个暑假来临之前，女儿收到夏校来的一封信，邀请她参

加夏校的志愿者，在课堂上为老师和学生提供服务。女儿立刻就答应了。在接受了每周1小时，共计7周的志愿者培训之后，她在暑假里为夏校工作了4周。当然，她参与服务的这些课程也是自己喜欢的，一边学习一边当志愿者，还交上了一些来自本区其他学校的好朋友，可以说是一举数得。

另外，她也得到了服务社会的机会。

上学期，女儿学校与英国国家肖像博物馆一位著名摄影师的工作室合作，所有选修美术的学生都得到了在专业摄影棚内拍摄的机会，他们在这位摄影师及其助手的指导下拍出了不少好作品，在博物馆内专门展出达数月之久。在这个过程中，女儿与博物馆的工作人员逐渐

熟悉起来。

不久，她被发展为博物馆的志愿者。经过培训，她开始定时去那里帮助整理展品。那里的工作人员通常都有具备较高的美术功底，与他们一起工作，女儿受益匪浅。

令人印象深刻的是，尽管像女儿这样的中学生所能做的工作都是最简单和最普通的，但每次都会得到一份由单位负责人正式签发的证书，有时还会有小小的纪念品，以示纪录和表彰，这些都带给孩子鼓励和成就感，也促使他们积极参与下一次活动。

毫不夸张地说，英国的志愿者活动已经深入到社会每个角落，在学校中尤其普及。每个人都是受益者，每个人又都有机会服务别人，真称得上是“人人为我，我为人人”。

作为语文老师的我们，有什么理由终日只教孩子们读语文课本呢？

由“草草”想到的

没有添加‘酶’，不能买。”

“为什么？”

“添加了‘酶’的洗衣粉能让衣服更快、更干净地去除污渍，而且你洗衣服是用冷水的，这样更有利于酶的充分发挥，因为酶这种物质在四五十摄氏度的水中会被杀死……”

“小子，你妈我洗了十多年的衣服，有没有‘酶’还不是照样洗得干干净净吗！”我有些不服气了。

“老妈，懂点科学，相信科学，你会生活得越来越轻松。”儿子一副语重心长的样子。

我，无语，乖乖换了另一包洗衣粉。

意思，如潦草、草草了事等。课文中，作者他们采蘑菇回到家已经是‘累极了’，累到不想吃饭了，但是肚子饿，不能不吃，这时只好马虎、随便地吃一点填肚子……”

“哦，我明白了，所以这里要用‘草草’而不是‘早早’，课文没有印错！”

哦，孩子，课文当然没有印错，错的是我们单调的阅读生活啊。看着他继续投入读书的样子，我不禁想起了正在另一个学校读五年级的儿子。

那天，在超市买洗衣粉，习惯性地随手拿一包就扔进了购物篮，却被儿子制止了，拿来细看：“妈妈，这种洗衣粉

水”……这就是我们乡村的孩子，这就是六年级的孩子啊！

“哦，那你觉得正确的应该是哪个字呢？”我一边小心翼翼地试探着问，一边在脑子里飞快地思考着该如何回答这个问题，生怕自己一不小心泄露了可气又可笑的表情伤害到了他。

“应该是‘早早’这个词，因为我们每次玩累回家的时候，都是早早吃了饭就上床睡觉了。”他忽闪着明亮的大眼睛，振振有词地说着。

“哦，是这样啊。但是老师告诉你，‘草’字在《新华字典》里有几种解释，不单指植物，还有‘马虎、随便’的

精彩课堂

“胡画”也精彩

■ 黄慧娟

带着孩子们学习《詹天佑》这一课。

詹天佑是我们杰出的爱国工程师。课文记叙的是清朝末年，詹天佑不怕帝国主义的阻挠、要挟和嘲笑，毅然主持修筑第一条完全由我国的工程技术人员设计、施工的京张铁路的事。

铁路工程困难重重，其中居庸关山势高、岩层厚；八达岭长达1100米，是居庸关隧道的三倍长；青龙桥坡度特别大，火车攀爬是大难题。詹天佑是怎么解决的呢？他分别采用了“从两段同时向中间凿进”“竖井开凿法”和设计“人’字形线路”三种方案解决难题。

按照我以往上课的惯例，每次上这篇课文，我都会引导孩子通过阅读课文画出示意图，便于理解文字内容，感受詹天佑的智慧，属于课文的难点。其中，尤其是“人”字形线路更是难点中的难点。

“孩子们，三幅示意图很有难度哦，能够画出来吗？”我问。

“没问题！”有的孩子信心满满。

“有点难度。”有的孩子表示拿不准。

看来三幅示意图对孩子们来说确实有难度。我决定降低难度。

我先请三个孩子在黑板上画示意图，再请其他同学点评。三个同学完成在意料之中，第一幅没问题，两个箭头分别指向高而厚的居庸关；第二幅只标示了两端向中间凿进，没有体现“竖井”概念，缺少从中间向两端开凿的图示；第三幅则连方向也反了。

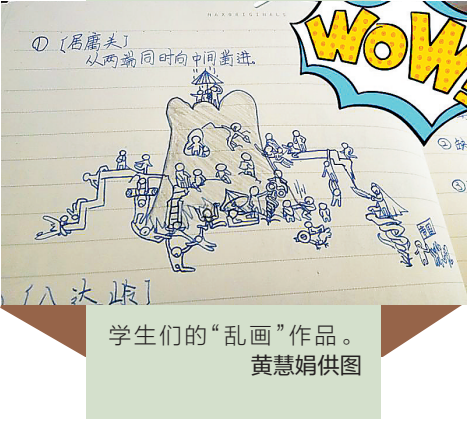
很快孩子们都举手说出了三幅图的不足之处，我在孩子们点评的基础上，对三幅图做了修改，让孩子们比较。

我再问：“孩子们，现在觉得绘制三幅示意图难度大吗？”

“不大！”

“简单，小菜一碟！”

孩子们都很自信。我请孩子们将三幅示意图画到综合笔记本上。



接下来，我巡视批改。孩子们悟性高固然可喜，但对图案的处理却让我哭笑不得。原本简洁明了的简笔画示意图，被孩子们改造成了漫画：杨杨同学的示意图上出现了凿石头的大力水手，正炫耀自己强健的肌肉，还配图“我要大干一场”；唐子雁的示意图上，出现了在一旁喊“加油”的皮卡丘，很欢乐地为詹天佑助威；罗濮韵的则在三幅示意图中出现了不少于三十个小人偶，有序地开山劈路，詹天佑站在山顶，正淡定自如指挥大局；还有的则把愚公也拉过来凑热闹……虽然卡通人物、神话人物、历史人物都让我凌乱地“穿越”了，但仔细看，孩子们的示意图都画得很准确。

看我忍俊不禁地摇摇头，罗濮韵小朋友小心翼翼、很紧张地说：“老师，要不，我重新画吧？”

我笑着说：“不用了，画得很好。给你加五颗星！”

“这样胡画也可以啊？”

“当然，胡画也精彩啊！”

相比示意图的精准，保护孩子的想像力恐怕来得更重要一些吧？“胡画”的精彩，其实更是孩子的思维没有被禁锢的舒展的精彩呀！

教育周刊投稿信箱：

2996130659@qq.com
联系电话：66810129
微信公众号：hnrbjyzk



教育周刊二维码