

五一小学里的守望者

——记海南师范大学文学院

“稻草人”志愿服务队

■ 实习生 钟圆圆

12月15日,一个普通的周二,海口气温一下子降了,冷意袭人。海南师范大学文学院青年志愿者协会的“稻草人”爱心服务队志愿者和往常一样早早赶到公交站,去往他们的目的地——位于海口市美兰区东排村的五一小学,每周二下午去五一小学对他们来说已经成为了习惯。

守望孤单

“大哥哥,大姐姐!”志愿者一踏进校园,十几米开外的教室就冲出来一群小朋友。他们正是正在上体育课的小学生们。女孩子拉住“大哥哥大姐姐”的手,激动地诉说着攒了一个星期的话,调皮的男孩子则攀到大哥哥们的身上。

“先回去上课吧,大哥哥大姐姐们今天要给你们整理图书,乖一点啊。”言罢,喧闹的孩子们恋恋不舍地散去。

五一小学,这个看似普通的小学却是个让人揪心的地方。

学校里有近300个孩子,90%以上来自云南、湖南等地的偏远山区,父母都在海口附近打工,是一所地地道道的农民工子弟学校,这里的孩子因为父母常年为生活奔波,小小年纪当起了家。因为是随父母迁徙在各个打工地点,这些孩子的学习基础比较差。

五一小学全校只有11个老师,师资力量比较薄弱,孩子们上课的地方是两栋破旧的平房,低矮潮湿,光线也不太足。风从老旧的玻璃窗刮进来,冻得人不由自主地打寒颤。

温暖校园

2008年,志愿者走进了五一小学,为孩子们组建“启程”图书室,从2008年开始,文学院还向大一班级发出号召,每人每月省一块钱用于资助五一小学贫困生。目前,资助的接力棒已经传递了七年,资助的学生已由每年2名扩展到6名,资助善款累计已达15400元;2009年,爱心服务基地正式建立。2010年10月志愿者小分队正式命名为“稻草人”爱心服务队。文学院青协还与海口市多个区团委联系,建立募捐点,帮助农民工子女。

小分队在每班下设6名助理班主任和若干志愿者,为孩子们做读书心得交流、作文写作辅导、才艺兴趣培养、手工制作教导等等。

谢雨汐就是这些班主任助理中的一员,“我是一年级的班助,第一节课他们很不配合我啊!女孩子们各做各的事情,男孩子们上蹿下跳十分调皮,喊得我嗓子都哑了。”

那一周,雨汐准备了许久的手工课终于来了,“给孩子们发了一张大白纸,让他们发挥创意。”这一次她没有一直站在讲台上而是走下讲台,“那节课他们最乖了,我到他们旁边一直表扬他们,他们做得很认真。”“孩子们真的很需要表扬,你一句表扬能给他们带来很大的信心。”

“他们上周叫我老师了!”一句老师对她说来是极高的肯定。

“他们跟我很像。”志愿者吴晨霞认真地说,她把孩子当成一个又一个童年的自己细心呵护着。“有一次,一个小女孩体育课上和我们追逐打闹把裤子摔破了,之后哭了很久,后来她告诉我们这是她唯一一条好的裤子。”小时候她也和这个小女孩一样,家庭条件一般却对自己的每一件物品都极其珍惜。

她说,“小的时候想知道很多东西但不好意思问,问了也很少有人耐心回答,所以我想他们也一定有着这样的困惑,所以每一次我跟他们说话都会很有耐心,会一直讲到他听懂为止。”

黄程瑶在五一小学做了两年的班主任助理,“有一个小女孩要回老家去了,恰好那个周二我没能去支教,她找我找了很长时间,别人问她为什么找我,小女孩回答她想让带她长大的奶奶看看自己的老师。我真的很感动她把我放在这么重要的位置。”

守望志向

“让他们从小树立一种志向,一种好好学习,脱离贫困的志向。”跟志愿者接触最多的黄宏艳老师说出了老师们的心声。从2008年就开始接触志愿者的黄老师清楚看着孩子们的变化,她打心眼儿里信任这帮大学生。

今天的图书整理任务重了一些,原本每一次只有两个小时的志愿时间,这一次推迟了近一个小时。“按百科、书法、文学……分好类摆放吧。”这些捐赠的图书参差不齐夹杂了一些不适合小孩子看的书籍,需要收起来。”七彩小屋里的志愿者忙碌着,小屋子里贴满了志愿者和孩子们的照片,温暖着校园。



海南师范大学文学院青年志愿者协会的“稻草人”爱心服务队七年坚持到流动女子学校海口市美兰区五一小学,帮助建书屋,与孩子们交流。
钟圆圆 摄

英国校园内的志愿者活动

JY C域外传真

■ 刘群

我们刚来英国的时候,距离放暑假已经非常近了。女儿在学校只上了两周的课,就到了期末。一天,女儿回来兴冲冲地翻她的衣服橱子,原来第二天不用穿校服了,可以穿自己的漂亮衣服,代价是要为慈善活动捐出自己的1镑钱。

第二天上学的时候,体育老师搬了两个大水桶在学校门口,穿得花花绿绿的学生们排着队往里面投钱。场面挺热闹,女生们互相夸赞着衣服,男生们跟老师开着玩笑,俨然是个快乐的节日。

这是女儿经历的第一个慈善活动。

校外导师免费服务

暑假很快就到了。女儿在本区组织的夏校里报了电影拍摄、音乐制作、美术等4个班,学到了不少东西。这个夏校完全免费,里面只有极少数几个政府人员,其他人包括教课的老师、课堂上的服务人员在内都是志愿者。女儿作为一个初来乍到的语言不通的外国人,得到了他们无私而热

情的帮助。

新学期开始后,学校为一部分学有余力的学生提供了高水平的校外导师,这些导师都是志愿者。这是他们学校的传统,每年都会这样做。我女儿获得了这个宝贵的机会,她的导师是一名出庭律师,毕业于剑桥大学、在一家著名律师事务所工作。她们每周上一次课,每次

一个小时左右。

这位导师对女儿的成长起了关键的作用。她不仅在学业上为女儿指导、解惑,而且像一个知心朋友,耐心地倾听她在学校遇到的问题和烦恼,为她分析解决的办法。从这一点上,她比我们这些父母做得还要好。

这个课会坚持两年,直到女

儿初中毕业。有了她的帮助,女儿很快适应了这边的学校生活,学业上拿到了几乎全A的成绩。而那位可敬的导师,却不曾取过我们分文,不曾吃过我们一口饭,甚至与我们做父母的未曾谋过面,这让我们在感动之余,不知如何才能表达自己的感恩之情。

各种机会做志愿者

一次,我们在家里说起这些,女儿说,“如果有机会,我也会做志愿者帮助别人!”

她很快就有了这样的机会。

首先,她参加了学校的志愿者组织。他们为学校里的各种活动提供服务,比如,开家长会的时候给家长带路,解答疑问;招生的时候,他们代表学校去社区宣传,为家长和学生解答问题;在校园开放日的时候,女儿在生物展台服务,她竟然当众解剖了几只老鼠以及一颗羊心,为来参观的小学生讲解……

去年,这个志愿者组织推出了的一项宏伟计划,要筹集4万镑为非洲建一所学校。于是,学生们开始想各种招数募钱。快到圣诞节的时候,他们去各个地铁口募捐,手里抱着钱盒子,嘴里不停念叨:“请捐出

你的50P,为非洲孩子建个新学校……”(注:50P为0.5镑,约合人民币5元钱)虽然冻得够呛,但女儿够幸运,她除了募到一堆零钱,还收到一位女士捐的10镑钱,大家看到这张大票,都特高兴。

除此之外,他们还有别的招。在圣诞节前,他们去批发市场买了一大批小饰品,是过节时家里挂在圣诞树上的,小亮球、小礼包啊什么的,他们在上面画上画,再每个加价20P卖出去,小挣一笔。有一些学习烹饪课的学生,在校园做了麦芬蛋糕卖给同学,女儿替他们画了广告,号召大家都来买“慈善蛋糕”……也不知道这4万镑何时能凑齐,但学生们一直在想、在做。

待到第二个暑假来临之前,女儿收到夏校来的一封信,邀请她参

加夏校的志愿者,在课堂上为老师和学生提供服务。女儿立刻就答应了。在接受了每周1小时、共计7周的志愿者培训之后,她在暑假里为夏校工作了4周。当然,她参与服务的这些课程也是自己喜欢的,一边学习一边当志愿者,还交上了一些来自本区其他学校的好朋友,可以说是一举两得。

另外,她也得到了服务社会的机会。

上学期,女儿学校与英国国家肖像博物馆一位著名摄影师的工作室合作,所有选修美术的学生都得到了在专业摄影棚内拍摄的机会,他们在这位摄影师及其助手的指导下拍出了不少好作品,在博物馆内专门展出达数月之久。在这个过程中,女儿与博物馆的工作人员逐渐

熟识起来。

不久,她被发展为博物馆的志愿者。经过培训,她开始不定时去那里帮助整理展品。那里的工作人员通常都有具备较高的美术功底,与他们一起工作,女儿受益匪浅。

令人印象深刻的是,尽管像女儿这样的中学生所能做的工作都是最简单和最普通的,但每次都会得到一份由单位负责人正式签发的证书,有时还会有一个小小的纪念品,以示纪录和表彰,这些都带给孩子鼓励和成就感,也促使他们积极参与下一次活动。

毫不夸张地说,英国的志愿者活动已经深入到社会每个角落,在学校中尤其普及。每个人都是受益者,每个人又都有机会服务别人,真称得上是“人人为我,我为人人”。

JY C 精彩课堂

“胡画”也精彩

■ 黄慧娟

带着孩子们学习《詹天佑》这一课。

詹天佑是我们杰出的爱国工程师。课文记叙的是清朝末年,詹天佑不怕帝国主义的阻挠,要挟和嘲笑,毅然主持修筑第一条完全由我国的工程技术人员设计、施工的京张铁路的事。

铁路工程困难重重,其中居庸关山势高,岩层厚;八达岭长1100米,是居庸关隧道的三倍长;青龙桥坡度特别大,火车攀爬是大难题。詹天佑是怎么解决的呢?他分别采用了“从两端同时向中间凿进”“竖井开凿法”和设计“人”字形线路三种方案解决难题。

按照我以往上课的惯例,每次上这篇课文,我都会引导孩子通过阅读课文画出示意图,便于理解文字内容,感受詹天佑的智慧,属于课文的难点。其中,尤其是“人”字形线路更是难点中的难点。

“孩子们,三幅示意图很有难度哦,能够画出来吗?”我问。

“没问题!”有的孩子信心满满。

“有点难度。”有的孩子表示拿不准。

看来三幅示意图对孩子们来说确实有难度。我决定降低难度。

我先请三个孩子在黑板上画示意图,再请其他同学点评。三个同学完成在意料之中,第一幅没问题,两个箭头分别指向高而厚的居庸关;第二幅只标示了两端向中间凿进,没有体现“竖井”概念,缺少从中间向两端开凿的图示;第三幅则连方向也反了。

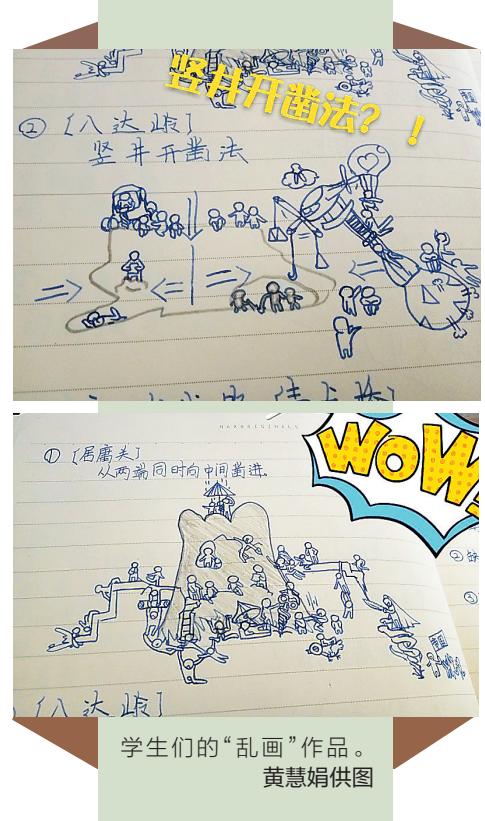
很快孩子们都举手说出了三幅图的不足之处,我在孩子们点评的基础上,对三幅图做了修改,让孩子们比较。

我再问:“孩子们,现在觉得绘制三幅示意图难度大吗?”

“不大!”

“简单,小菜一碟!”

孩子们都很自信。我请孩子们将三幅图示意图画到综合笔记本上。



学生的“乱画”作品。 黄慧娟供图

接下来,我巡视批改。孩子们悟性高固然可喜,但对图案的处理却让我哭笑不得。原本简洁明了的简笔画示意图,被孩子们改造成了漫画:

杨杨同学的示意图上出现了凿石头的大力水手,正炫耀自己强健的肌肉,还配图“我要大干一场”;唐子雁的示意图上,出现了在一旁喊“加油”的皮卡丘,很欢乐地为詹天佑助威;罗濮昀的则在三幅示意图中出现了不少于三十个小人偶,有序地开山劈路,詹天佑站在山顶,正淡定自若指挥大局;还有的则把愚公也拉过来凑热闹……虽然卡通人物、神话人物、历史人物都让我凌乱地“穿越”了,但仔细看,孩子们的示意图都画得很准确。

看我忍俊不禁地摇摇头,罗濮昀小朋友小心翼翼、很紧张地说:“老师,要不,我重新画吧?”

我笑着说:“不用了,画得很好。给你加五颗星!”

“这样胡画也可以啊?”

“当然,胡画也精彩啊!”

相比示意图的精准,保护孩子的想像力恐怕来得更重要一些吧!“胡画”的精彩,其实更是孩子的思维没有被禁锢的舒展的精彩呀!

作为语文老师的我们,有什么理由终日只教孩子们读语文课本呢?

由“草草”想到的

■ 羊玉秀

我教六年级语文,今天上第22课——《跑进家来的松鼠》。

学生自由初读课文之后,李老师拿着他的语文书,指了课本上“草草”两个字告诉我:“老师,这里印错字了。”我仔细一看,是这个句子——“有一天,我们到森林里采蘑菇,回到家时累极了,草草吃了饭就睡了。”可是,“草草”这个词用在这里怎么会错呢?此时,我的心突然沉了一下,这样的情况已经不是第一次出现了,“天不怎么黑”可以改成“天不什么黑”,“口渴”总是要说成“渴

水”……这就是我们乡村的孩子,这就是六年级的孩子啊!

“哦,那你觉得正确的应该是哪个字呢?”我一边小心翼翼地试探着问,一边在脑子里飞快地思考着该如何回答这个问题,生怕自己一不小心泄露了可气又可笑的表情伤害到了他。

“应该是‘早早’这个词,因为我们每次玩累回家的时候,都是早早吃了饭就上床睡觉了。”他忽闪着明亮的大眼睛,振振有词地说着。

“哦,是这样啊。但是老师告诉你,‘草’字在《新华字典》里有几种解释,不单指植物,还有‘马虎、随便’的

意思,如潦草、草草了事等。课文中,作者他们采蘑菇回到家已经是‘累极了’,累到不想吃饭了,但是肚子饿,不能不吃,这时只好马虎、随便地吃一点填肚子……”

“哦,我明白了,所以这里要用‘草草’而不是‘早早’,课文没有印错!”

哦,孩子,课文当然没有印错,错的是我们单调的阅读生活啊。看着他又继续投入读书的样子,我不禁想起了正在另一个学校读五年级的儿子。

那天,在超市买洗衣粉,习惯性地随手拿一包就扔进了购物筐,却被儿子制止了,拿来细看:“妈妈,这种洗衣粉

没有添加‘酶’,不能买。”

“为什么?”

“添加了‘酶’的洗衣粉能让衣服更快、更干净地去除污迹,而且你洗衣服是用冷水的,这样更有利酶的充分发

挥,因为酶这种物质在四五十摄氏度的水中会被杀死……”

“小子,你妈我洗了十多年的衣服,

有没有‘酶’还不是照样洗得干干净净吗?”我有些不服气了。

“老妈,懂点科学,相信科学,你会生活得越来越轻松。”儿子一副语重心长的样子。

我,无语,乖乖换了另一包洗衣粉。

由“草草”到“添加酶”,我太清楚这两个孩子的底子了。一个六年级的学生,但是他的课外阅读量是几近空白的,所以“草草”的发生绝非偶然;另一个虽然才读五年级,但是他的课外阅读量已超过了百万字,所以“添加酶”也并非巧合了。这一切归根到底,是阅读在他们身上发生了变化。

特别欣赏这一句话:一切学习都是为了学会学习。而阅读就是使人们获得自主学习能力的最好的、最为有效的方式与手段。

作为语文老师的我们,有什么理由终日只教孩子们读语文课本呢?

教育周刊投稿信箱:

2996130659@qq.com

联系电话:66810129

微信公众号:hnrbjyjzk

教育周刊二维码

教育周刊二维码