



生态呀诺达。

首届呀诺达生态文学奖评选结果揭晓并颁奖 用实践铸就中国生态文学的尊严与荣光

11月28日,由中国国土经济学会和呀诺达雨林文化旅游区共同主办的首届呀诺达生态文学奖颁奖典礼在海南呀诺达景区举行,徐刚的《守望家园》、程虹的《低吟的荒野》(译著)等4部优秀作品获奖,毛眉的《绿洲的逻辑与秩序》、白忠德的《我的秦岭邻居》等4部优秀作品获提名奖。首届呀诺达生态文学奖颁奖,标志着中国生态文学的尊严与荣光!

生态文学奖为何会青睐呀诺达,这些生态文学作品又是如何评选出来的?中国国土经济学会副理事长兼秘书长柳忠勤、呀诺达雨林文化旅游区董事长张涛等就这些问题接受了笔者的采访。

缘起:呼应生态文明建设

柳忠勤是生态文学奖的发起人之一。11月29日,他向笔者讲述了生态文学奖与呀诺达结缘的整个过程。

柳忠勤说,十八届三中全会以来,党和国家高度重视生态文明建设。党的十八大明确提出“国土是生态文明建设的空间载体,必须珍惜每一寸国土,优化国土空间开发格局”。由中国科协主管的中国国土经济学会认真贯彻落实中央指示精神,大力推进生态文明建设。

今年2月28日,由中国国土经济学会组织的“呀诺达中国生态文学奖、国土空间优化发展实验区共建座谈会”在呀诺达景区召开。此次座谈会以在呀诺达建立“国土空间优化发展试验区”为主题,探讨与海南呀诺达雨林文化旅游区未来的合作模式,酝酿设立“呀诺达中国生态文学奖”。

创建国土空间优化发展实验区是为了探索优化国土空间开发格局、高效利用各类自然资源、改善人文环境、发展区域经济、推动经济社会的可持续发展、推进美丽中国建设。今年4月,中国国土

经济学会与呀诺达雨林文化旅游区签约,共建“国土空间优化发展实验区”。

此后,中国国土经济学会组织专家数次考察呀诺达,专家学者建议,创立“呀诺达生态文学奖”,用实际行动践行中央指示,为推动生态文明建设做贡献。

“呀诺达作为国家5A级景区、国家文化产业示范基地、国家生态旅游示范区,将全力贯彻党的十八大精神,在配合国土经济学会在创建国土空间优化发展实验区进程中不断创新发展,为中国生态旅游、文化旅游发展作出新贡献。”呀诺达董事长张涛积极表态支持生态文学奖评选。

5月17日,由中国国土经济学会、海南呀诺达雨林文化旅游区主办,中国国土经济学会国土与文化资源研究委员会承办的首届呀诺达生态文学奖启动仪式暨新闻发布会在北京举行,确定呀诺达雨林文化旅游区为永久颁奖地。

评选:高规格文学奖评委会

呀诺达生态文学奖是中国首个非文学机构主办的文学奖,其宗旨是致力于推动绿色发展、维护生态安全、促进可持续发展;坚持思想性与艺术性完美统一的原则。

今年5月,中国国土经济学会秘书处、呀诺达生态文学奖评奖办公室向社会公开征集生态文学作品,同时向社会公告了评奖范围、评奖标准、评奖机构、首届评奖委员会、评选程序、评奖纪律、颁奖标准等。参评作品征集从今年5月1日至10月31日止,凡2013年5月1日至2015年5月1日在全国各地(含港澳台)公开发表或出版的反映生态保护和生态建设题材的文学作品,单篇或成书形式均可参评。每两年评选一次,每次评出5篇(部),每篇(部)奖金10万元。经过半年多的申报,共收到全国各地报送的作品1287篇

(部),经过办公室初评、评委会终评,并通过媒体向社会公示。

根据评选要求,参评作品应体现社会主义核心价值观和生态文明建设的成果,弘扬主旋律,倡导人与自然和谐的理念,讴歌尊重自然、保护自然、爱护自然的真善美行为。呀诺达生态文学奖将努力推出体现中国当代生态文学创作思想高度和艺术水准的优秀作品,推动生态文明建设和繁荣生态文学创作。

“组建高规格的评奖委员会,由全国政协原副主席、中国国土经济学会理事长张怀西担任总顾问,原新闻出版总署副署长、作家梁衡,国家环境保护部原副部长、环保专家周建等担任顾问。”柳忠勤说,评委会委员由关注和了解全国生态文学创作情况的作家、评论家和专家组成。

中国作家协会副主席、著名作家何建明表示,呀诺达生态文学奖奖金额度在国内属于领先水平。梁衡希望呀诺达生态文学奖做成有质量、干净的生态文学大奖。

“加快推进生态文明建设,是党和国家的顶层设计和总体部署,体现了中国为推动世界绿色发展、维护全球生态安全的执政意志。呀诺达生态文学是为促进生态文明建设而创立,呀诺达非常荣幸能作为大奖的永久颁奖地,将以实际行动为中国生态文明建设做出贡献。”张涛说。

推进生态文学需要一个平台去展示。在呀诺达生态文学奖颁奖典礼结束后,呀诺达书院成立。张涛说:“呀诺达是一个生态旅游景区,在呀诺达书院的平台上,我们会集聚力量、正能量和资源,把生态文学扎实有效地传承下去。”

感言:中国生态文学收获季到来

呀诺达生态文学奖是中国目前具有最高荣誉的生态文学奖项之一,获奖者均感到无比荣耀。

本届呀诺达生态文学奖获奖作品《守望家园》的作者徐刚是中国生态文学的标志性作家,是生态文学当之无愧的领军人物。“中国生态文学作家历经近30年的呼告,耕耘,播种,又恰逢国家和政府对环境治理,生态文明的更加重视,我想说首届呀诺达生态文学评奖活动标志着一个收获的季节正在到来。”他说,生态文学之直面自然,探求人与自然之关系,是中国文学对本原的回归,对传统的继承,也是对英美自然文学的学习融合。这是一条康庄大道,生态文学创作的队伍已经并将继续壮大,他对此寄予无限希望。

获奖作品《低吟的荒野》译者程虹长期致力于自然文学译述与生态批评,在生态文学创作、翻译和研究等方面成果丰硕、影响广泛。“现在我们拥有了一个生态文学奖的平台,能够从文学的角度来提升人们保护生态的意识,于己于国都是有利的。”她表示,于己而言,自从1995年起,她就深深地喜爱并从事自然文学的研究,后来又投入到自然文学教学工作。于国而言,该奖项可以从文学的角度辅助可持续发展的理念。

“生态问题催生了生态文学,但生态文学的使命却是为了消除生态问题。虽然生态文学不能直接改变生态状况,而改变人们的思维和观念,甚至改变人们的生活方式则是完全可能的。”获奖的《大地伦理》作者李青松说,生态问题的本质是人的问题,生态文学通过独特的视角,呈现人与自然的关系,反思生态问题中人的问题。生态文学有一个重要的功能,反映人与自然的关系应该是怎样的。

“我一直以为,文学是个性很强的行当,别人是帮不上的。获奖好比过河遇到了桥,攀登遇到了梯子,能让我们走得快一些、稳当一点。”获得呀诺达生态文学奖提名奖的《我的秦岭邻居》一书的作者白忠德说,获得这个高尚纯净丰厚的奖,让他感受到生态文学的尊严与荣光。



省文联主席张萍在呀诺达生态文学研讨会上发言。

作家和学者探讨中国生态文学的使命和担当 用文学推动中国生态文明建设

“以优秀的生态文学作品揭示、鞭策破坏生态的丑陋行为,讴歌保护生态的典范,唤醒人们生态保护的意识,推动生态文明建设进程,是中国生态文明建设对生态文学提出的使命担当。”11月28日,在海南呀诺达雨林文化旅游区举行的生态文学研讨会上,出席首届呀诺达生态文学奖颁奖典礼的生态文学作家、学者和生态专家,对我国生态文学的走向、作用和意义交锋、论剑。

生态文学助力生态环境保护

谈到生态文学的作用和意义,与会者认为,生态文学要感召更多的人,积极参与到生态保护中去,人人都为中国生态文明建设出力,“文学是入学,但不够,还要研究自然。生态文学是借助自然来看人。”国家新闻出版总署原副署长、作家梁衡,认为这样理解生态文学的内涵,更能唤醒人们保护生态的意识。

国家环境保护部原副部长、生态环保专家周建从事环境保护工作30余年,这是他第二次来到呀诺达景区。“每次到呀诺达景区,我都很兴奋。”他对呀诺达景区在保护中开发的理念、对生态完美保护的实践给予高度评价。“我们祖先就对生态敬畏、呵护。”他说,生态文学要成为社会共治的积极力量,从理念更新、思想转变,以及生态伦理和生态道德层面,发挥更大作用,引导人们投入生态保护,成为生态文明建设的力量。

海南最大的发展优势就是生态,呀诺达是海南生态环境的缩影。“生态文学评奖活动主题突出,目标明确,对进一步做好海南的生态环境保护具有现实的指导意义。”海南省文学艺术界联合会主席张萍认为,文学的引领作用在于启发促进人们的领悟,以及对生态保护自觉意识的培养,呀诺达生态文学奖今后将作为一种常态化的文学评奖活动,必将更好地发挥文学对增强全民环保意识的引领作用,把优秀的生态文学作品推介给世人,让大家更清楚地认识到文学在唤起人们的生态保护责任和作用,实现生态文学发展与大时代的同步。

生态文学创作迎来了好时代

国家国土资源部宣教中心主任邓国平说,当前我国正加快生态文明建设,为生态文学创作提供了营养丰富的土壤,可以说生态文学迎来历史发展最好时期,必将带动生态文学大发展。他建议:“作家应转变观念和思路,回归讴歌生态保护典型人物和事件,弘扬社会正能量。”

本届呀诺达生态文学奖提名奖作品《绿洲的逻辑与秩序》作者毛眉,来自新疆。她说,新疆最著名的绿洲形态。如果从生态向文学延伸的话,所谓追求也好,渴望也好,统统诞生于人在沙漠时,对于绿洲的向往。“热带雨林,是更为殿堂级的绿洲。”她说,绿洲与热带雨林会成为她写作的一对绿色元素,书写生态绿洲,定位生态文学,成为她今后的创作使命。她希望中国的生态文学如绿洲与热带雨林一样,花红果绿,硕果累累。

“我不敢想象,没有鸟鸣,没有鸟儿的飞痕,还叫乡村还叫天空吗?于是,我用心写下了喜鹊、八哥、翠鸟、牛背鹭等36种鸟。”呀诺达生态文学奖提名奖作品《故乡失落的鸟》的作者谈正衡表示,这个奖项,既是荣誉,也让他有了使命感。他将继续致力于生态文学写作,以唤起更多人投入到保护自然、恢复和重建人与自然关系的行动中来,共同体现一种责任与担当。



颁奖嘉宾与部分获奖作家合影。

海南呀诺达雨林文化旅游区董事长张涛: 生态文学引领中国善行旅游发展

“禁烟火,勿砍伐,禁捕猎,不丢杂……”近日,当游客走到海南呀诺达雨林文化旅游区雨林栈道入口处,导游就会领着游客们在大声诵读呀诺达善行游“三字经”。

海南呀诺达雨林文化旅游区董事长张涛说,诵读呀诺达“三字经”是游客进入呀诺达雨林栈道前的一堂“必修课”。在呀诺达景区所有导游都有一个小青篓,一旦看到游客随手拿的垃圾,或是随手扔的垃圾,他们会随时随地捡起,把垃圾背在身上,保持整个45平方公里的景区环境整洁,以自身表率影响游客不乱丢垃圾。这些日常行为都是在践行善行旅游。他说:“参与联合主办呀诺达生态文学奖,意在于从更高的层面保护雨林生态,以生态文学引领中国善行旅游的发展。”

呀诺达景区以热带雨林资源为本,以雨林文化为魂,深度挖掘雨林文化、本土文化、民俗文化,成功地运用海南元素“呀诺达”,向社会、向游客传递绿色生态旅游理念,通过几年的努力,推出了富有国际理念的呀诺达观光、互动、体验、休闲、度

假、养生等系列文化旅游产品,成为海南乃至全国著名的热带雨林景区。张涛说:“景区始终秉承‘大生态、大文化、大教育、大旅游’的发展理念,从生态文化影响力、品牌文化影响力、管理文化影响力、以及民俗文化保护与传承方面等,全方位产生良好的影响示范效应。”

呀诺达景区开园以后,改变了海南的旅游格局,实现“山海互动,蓝绿互补”,打开了中部绿色旅游的大门。张涛说,呀诺达坚持“先保护再开发,边开发边保护”的建设原则,不一味追求自身利润,而是探寻一条给所有利益者带来利益的经营模式,实现景区发展与当地社区和谐、自然保护、人类发展相统一的经营之道,最终实现企业的可持续经营,带动旅游业的可持续发展。

呀诺达景区修建了长达18公里的悬空木栈道,线路经过的地方只要是超过拇指粗的小树,一律保留。张涛说:“作为国家5A级旅游景区、国家文化产业示范基地、国家生态旅游示范区、国家国土空间优化发展试验区,呀诺达雨林文化旅游区

致力于生态保护、生态建设和生态旅游的发展,追求人与自然、人与社会、人与人和谐的可持续发展之路。”近4年来,呀诺达和联合国教科文组织合作“善行旅游”项目,即将形成“善行旅游”实施准则,并向中国和全世界推广。

“如果说,善行旅游是人类关爱自然、保护遗产、传承文明的法则依据,那么,呀诺达生态文学奖恰恰是通过文学作品表达尊重自然、热爱自然、讴歌自然,倡导人与自然的和谐,倡导真善美。”张涛说,作家对自然、对文明的热情、期盼和思索,流淌在字里行间,直指人心,教化人心,唤起人们生命中的忧患和良知。生态文学与善行旅游完美交融,将共同谱写人类生态文明的新乐章。

呀诺达生态文学奖,源于一个生态创意,始于一个绿色梦想,已扎根绿色大地,将吸收文化、文明的养分,拔地成长。张涛说:“呀诺达雨林文化旅游区将不遗余力,做生态文明的辛勤耕耘者,做善行旅游的忠实践行者!”

(本版文/图 见阳 曹传佳)

1 首届呀诺达文学奖获奖作品名单:

- 《鹦哥岭青春故事》作者 林森 王海雪
- 《大地伦理》作者 李青松
- 《低吟的荒野》译者 程虹
- 《守望家园》作者 徐刚

2 首届呀诺达文学奖提名奖作品名单:

- 《我的秦岭邻居》作者 白忠德
- 《看不见的森林:林中自然笔记》译者 熊姣
- 《故乡失落的鸟》作者 谈正衡
- 《绿洲的逻辑与秩序》作者 毛眉