

# 文化消费万亿级缺口带来机遇

## 影视业成资本追逐新“风口”

新华社上海1月2日电（记者潘清）在国产大电影屡屡创出票房佳绩的同时，高质量的电视剧和综艺节目也层出不穷，吸引着越来越多的“粉丝”。以文化消费万亿级缺口带来巨大机遇为背景，影视产业正成为资本追逐的新“风口”。

十三五规划建议中，明确提出“文化产业成为国民经济支柱性产业”，并强调扶持优秀文化产品创作生产，繁荣发展文学艺术、新闻出版、广播影视事业，扩大和引导文化消费。

刚刚过去的2015年，文化消费成为亮点。伴随多部国产大片相继受到热捧，电影票房首度突破400亿元大关。尽管如此，中国民众文化消费实际规模和潜在规模之间仍有着不小的差距。《中国文化消费指数(2013)》报告称，我国文化消费潜在规模为4.7万亿元，实际消费仅为1万亿元左右。

万亿级的文化消费缺口，为文化产业提供了巨大的想象空间。作为最受普通百姓欢迎的文化消费载体，影视产业的诱人前景吸引着资本的目光。

近年来，越来越多的产业资本涌向影视产业。2015年，珠江钢琴、华媒控股等多家上市公司宣布设立文化传媒产业基金，影视成为其重要的投资方向。



《捉妖记》以24.38亿元登上中国影史最卖座影片第一高位吸引了众多投资进入电影制作行业

### 《探秘者》首映

据新华社电（记者王琳琳）2015年12月31日晚，由导演陈思诚执导的贺岁公路喜剧电影《探秘者》在上海新天地首映，拉开了全国院线全面公映的“序幕”。

该片讲述了一位极地摄影师只身来到香格里拉，为拍摄千年一遇的奇景照片而神秘失踪。他的女友得知消息后不顾家人反对，毅然踏上香格里拉之旅寻找男友的下落，途中巧遇私家侦探、文物贩子和游手好闲的两兄弟，并发生了一系列令人匪夷所思的事情，展开了一场妙趣横生的公路旅程。

影片由吴启华、郭珍霓主演，以上海、香格里拉为主要取景地，将大都市的繁华与香格里拉的美丽与神秘相结合，杂糅冒险、旅游、喜剧等多重元素。

陈思诚表示，“中国电影从电影产业的角度应该有一些新类型出来了，目前公路喜剧就是其中之一。较之娓娓道来的纪录片叙事，有时寓饱满情感于诙谐台词的喜剧表达更令人印象深刻。”

### 《唐人街探案》成新年最火影片

3天票房超过3亿元



王宝强(右)在《唐人街探案》中

本报海口1月2日讯（记者卫小林）由喜剧明星王宝强主演、著名演员兼导演陈思诚自编自导的喜剧电影《唐人街探案》成了2016年初最火爆的影片，记者今天从海南院线业内获悉，该片上映3天，全国票房超过了3亿元。

据介绍，该片原定去年12月31日全国公映，但鉴于影院新片不多，大片热度已有降温，因此片方特地将其提前到去年12月30日傍晚开始超前公映，结果全国票房预热效果明显，当晚就收获了2000多万元。去年12月31日正式开始上映后，该片就一直霸占着全国影院排片比之首，票房也从那时到今天一直雄霸着冠军高位，首映第一天，该片全国票房9127万元，昨天元旦又收获了1.12亿元，今天截至晚9时30分记者发稿时止全国再收获9100万元，三天票房达到了3.14亿元，成了元旦档期里最卖座的影片。

谈及《唐人街探案》票房火爆的缘由，海南院线业内人士告诉记者，王宝强是金字招牌，吸金能力不用怀疑。另外，小沈阳、肖央、赵英俊等人的助阵，也促使容变得强大。当然，作为编剧、导演的陈思诚本人，因为《北京爱情故事》拥有太多影迷，他也是吸引人氣的因素之一。另外最关键的原因还在于，元旦档期，有三天小长假，但其他票房热力够强劲的大片几乎没有，前段时间上映的《寻龙诀》、《老炮儿》都已降温很多，因此《唐人街探案》一片独大，才导致它霸占着市场。

另据媒体统计，2015年福布斯中国富豪榜上，排名前十位的企业家中有8位已先后涉足电影产业。

除了万达、华谊兄弟这样的“老兵”，更多的资本“新军”同样看好影视产业的发展前景。

作为多元经营的民营企业集团，上海大舜资产管理股份有限公司2015年底全资收购上海天籟影视文化传播有限公司，希望将后者打造成覆盖影视、游戏、电视剧、电视栏目、大型演出、艺人经纪等多领域的文化项目交流发展综合平台。

大舜财行董事长江磊透露，在投资影视作品的同时，公司还将尝试旗下农业和金融两大板块与影视产业的“跨界融合”。

文化部文化产业司司长吴江波曾表示，下一步将在多个方面继续扩大文化产品和服务的有效供给，其中包括“健全文化产业投融资体制，鼓励和吸引社会资本投入文化产业”。

在江磊看来，中国影视产业不缺好的项目，但缺少好的“操盘手”。“在政府积极鼓励文化消费的背景下，包括影视在内的文化产业将成为国民经济增长中最具‘爆发力’的领域，从而吸引更多资本追逐这一新的‘风口’。”江磊说。

## 凤凰之夜·海南新年音乐会举行

### 用世界经典乐曲为椰城送祝福



中国青年爱乐乐团归国演奏家世界经典作品2016海南新年音乐会在海南省歌舞剧院演出，给椰城市民带来一场音乐盛宴。 本报记者 张茂 摄

本报海口1月2日讯（记者陈蔚林 见习记者刘梦晓）乐声声声，余音绕梁。今天晚上，凤凰之夜·中国青年爱乐乐团归国演奏家世界经典作品2016海南新年音乐会在海南省歌舞剧院举行。中国青年爱乐乐团的21位归国演奏家们同台演奏世界经典乐曲，为椰城奏响新年的华彩乐章。

音乐会上演奏的世界经典音乐作品有些已经跨越了上百年时间，优美的旋律被全世界所熟知。其中，《格什温的一个美国人在巴黎的蓝调》、《布宜诺斯艾利斯之夏》、《a小调钢琴四重奏》等曲目，均是世界各地新年音乐会上的保留曲目。

“中国歌剧皇后”吴碧霞演唱了舒伯特创作的《岩石上的牧羊人》，优美的旋律里飘着绚丽的技巧，简单的结构中孕育着动人的情感。宽广的乐句线条，深具特色的唱腔，展示了女高音歌唱家的高超技艺。

值得一提的是，乐团为海南创作的乐曲《海南组曲》第一次在海南亮相。这首为铜管、钢琴与打击乐而作的曲子，由圆号演奏家何冠峰、小号演奏家张楠、长号演奏家谭深、马林巴演奏家徐冬亮、钢琴演奏家冯怀宇联袂呈现。悠扬的曲声，将人们带进了奇妙的大自然，感受虫儿飞、鸟儿鸣的原生境界，也将音乐会推向高潮。

据悉，该音乐会由凤凰网、中国音乐学院主办，凤凰海南、面包树（北京）音画视界承办。1月3日晚还将在省歌舞剧院再演一场。

## 博鳌新年音乐会华丽奏响

### 系列文艺展演搅热博鳌文化市场

本报博鳌1月2日电（记者卫小林）“2016·博鳌新年音乐会”昨晚在博鳌亚洲论坛国际会议中心大厅华丽奏响，十多首经典曲目的精湛演绎，加上舞狮、皮影戏等系列文艺展演，搅热了博鳌的文化市场。

晚7时30分，博鳌亚洲论坛国际会议中心大厅里坐满了1000多名来自全国各地的乐迷们，人们精心打扮，大厅里充满着节日的气氛。由中国顶级乐团——中国广播民族乐团领衔演奏、著名指挥家张列指挥的经典乐曲《金蛇狂舞》拉开了音乐会序幕，中国广播民族

乐团和特邀台湾演奏家组成的近百人演奏团，把这首旋律昂扬、热情四溢的名曲演绎得几近完美，一曲终了，场内爆发出热烈的掌声。

其后，特邀台湾指挥家刘江滨出场，他率领乐团演奏了经典民乐《望春风》，青年歌唱家金瑶和乐团配合，演唱了电影《少林寺》主题歌《牧羊曲》，张列率团演奏了经典民乐《瑶族舞曲》等乐曲。音乐会第一次高潮出现在著名歌唱家薛皓银登台之时，他先以宽广的音域演唱了电影《建国大业》主题歌《追寻》，接下来以原文演唱的意大利歌剧

《图兰朵》选段《今夜无人入眠》中西合璧，让人感受到了他那帕瓦罗蒂般的雄浑歌喉和激情演技，一曲唱完，场内掌声雷动，观众席上甚至发出了喝彩声。

薛皓银带来的这股艺术歌曲美的享受和演出高潮，也自此一直延续到音乐会结束。接着他登台的著名京胡演奏家姜克美，以高超的技艺，将一曲极具中国特色的传统乐曲《夜深沉》演奏得如醉如痴，很懂音乐会欣赏礼节的观众忍不住中途就给出了雷鸣般的掌声。著名女高音歌唱家方琼演唱的《香格里拉》和《鸿雁》

两首歌曲，也让现场沸腾，尽管乐团以《龙跃东方》结束了音乐会节目单上的全部曲目的演出，但现场热情的观众没有一个人起身，在热烈不断的掌声之中，乐团终于以加演两首曲目才结束了整场演出。

博鳌新年音乐会组委会负责人告诉记者，作为博鳌新年音乐会的系列文艺展演，1月1日和2日还举办了舞狮、皮影戏展演，2日上午还举行了2016中国民乐·博鳌论坛，将昔日只沉寂在美丽自然环境中的博鳌，带出了文化市场的热乎劲。

## 音乐剧《剧院魅影》票房逾亿元

据新华社电（记者周玮）音乐剧《剧院魅影》在京巡演进入最后两周，一票难求的精彩演出在京城掀起“魅影热潮”。中国巡演主办方四海一家透露，京广两地演出至今两月有余，票房收入已超1亿元。

天桥演艺联盟和天桥艺术中心日前在京举办的“探秘世界经典音乐剧《剧院魅影》”活动中，巡演驻团导演菲利普·哥达瓦，“魅影”扮演者布拉德·里特尔与京城演艺界分享了他们20多年的制作和演出经验。

菲利普从事戏剧导演38年，曾导演过《俄克拉荷马》《音乐之声》《绿野仙踪》等，近10年来作为驻团导演的作品有《妈妈咪呀》《剧院魅影》《狮子王》等。菲利普从2004年开始做《剧院魅影》驻场导演，曾带团去过南非、韩国、新加坡、土耳其等国家，也来过中国的上海、台北、香港、广州，北京是他带团巡演的第11个城市。“相隔十年，中国

出现了非常多的成熟剧院，中国音乐剧的市场发展很快，而且还有很大发展空间。”他说。

布拉德出演“魅影”20年。《剧院魅影》每周演出8场，如何做到演出2700场依然有很高热忱？布拉德介绍，在音乐剧发达的韩国，为保证上座率，有些音乐剧采用演员轮替制，即老牌音乐剧明星带新人以吸引更多观众。拥有不同粉丝的音乐剧明星被安排在不同时间段出场，这样粉丝们追随他们的明星演员一波又一波地走进剧场。

音乐剧《剧院魅影》是知名音乐剧作曲家安德鲁·劳埃德·韦伯的代表作，1986年在伦敦西区的女王陛下剧院首演，1988年在百老汇剧院开演，此后一直在西区和百老汇以驻场形式上演。此剧在全球共有16个语言版本，3个巡演版本，累计接待观众超过1亿3千万人次。作为此轮巡演最后一站，北京站演出将持续至2016年1月10日。



《剧院魅影》剧照

### 一场特别的联欢会

#### 数十名精神病患者舞台上唱主角

本报五指山1月2日电（记者易建阳 通讯员张开学）2015年最后一天，一场特别的迎新联欢会在海南省平山医院举行，数十位精神病患者走出病房，在医院综合楼前，为医院的病友、医护人员等近200人表演了一台内容丰富的节目。

记者现场看到，台上的演员们精神抖擞，认真投入表演。联欢会在大合唱《歌唱祖国》中拉开序幕。接下来，演员们表演了独唱、舞蹈、话剧以及魔术等节目，此时时刻，他们就像正常人一样，拥抱着幸福美好的生活。

“以前我们举行迎新联欢会，表演节目主要以医护人员为主，患者作为观众，这次十几个节目几乎都由精神病患者来表演，我们医护人员成为观众，为他们鼓掌欢呼，给他们信心和力量。”海南省平山医院康复部相关负责人告诉记者，这台节目已经排练了两个月，他们通过让患者参与劳动、表演文艺节目等方式，促进患者尽快康复，回归社会。

五指山市卫生局、综治办、残联等相关部门领导以及患者家属、医院附近的“候鸟”老人在台下看完全场表演，不时给演员们鼓掌喝彩，还有人给表演者献花。

### “纪录中国”传播重大工程

#### 纪录片《深潜》开播

据新华社电 由中宣部、国务院新闻办组织实施的“纪录中国”传播工程首部纪录片《深潜》，2015年12月29日在北京太平洋海底世界举行首播发布会。

《深潜》是“纪录中国”传播工程系列纪录片的开篇之作，中央电视台科教频道联合中国国际电视总公司、高岸视野文化传媒、澳大利亚海之光影视共同制作。该片共三集，历时两年摄制完成，讲述中国大洋科考队搭乘我国第一艘载人深潜器蛟龙号探索西南印度洋底的故事。《深潜》将于元旦期间在中央电视台科教频道首播，纪录国际频道、外语频道、中文国际频道重播，同时还将在美国、法国、德国、印度尼西亚、澳大利亚等国家电视台播出。

“纪录中国”传播工程首批共有23部国产纪录片，除《深潜》外，《超级工程系列：中国路、中国桥、中国车、中国《亚投行之路》《中国医疗》《航空救国——华侨飞鹰抗战全纪录》《稻米之路》等纪录片正在抓紧拍摄制作，将陆续推出，用光影记录中国、沟通世界，展示中国的发展进步。

### 中英联合摄制大型纪录片

#### 《孔子》元旦登陆央视

据新华社济南1月2日电（记者刘宝森）由中国和英国联合摄制、展示孔子生平及其后世影响的大型纪录片《孔子》1月1日21时登陆中央电视台科教频道。

这部时长90分钟的影片由中央电视台、英国雄狮公司等单位联合摄制，是首次以纪录片的形式向世界展示中国历史乃至人类历史上最伟大的思想家之一——孔子的生命历程、思想体系以及其对后世的深远影响。

据了解，纪录片《孔子》由“孔子其人”“传奇”“哲学”“至圣先师”“传承”“当今”等单元构成。据该片总编导闫东介绍，这是迄今为止首部以孔子为题材中外合作拍摄的纪录片。

### 德帕迪约将扮斯大林



热拉尔·德帕迪约

据新华社巴黎电（记者尚桐）据法国《更近》杂志网站2015年12月30日报道，著名演员“大鼻子情圣”热拉尔·德帕迪约将在新片中扮演苏联领导人斯大林。

《更近》杂志援引德帕迪约身边工作人员和影片制作团队提供的消息报道，德帕迪约将在法国女演员芬妮·阿尔丹的新作中扮演斯大林，和他合作的女演员是著名导演罗曼·波兰斯基的太太艾玛纽埃尔·塞尼耶。

相关消息源没有对阿尔丹新作的片名和内容等进行详细介绍，但透露影片的拍摄工作将于2016年1月至2月在葡萄牙进行。

德帕迪约1948年生于法国，主要作品包括《大鼻子情圣》《最后一班地铁》和《罗丹的情人》等。2012年12月，德帕迪约宣布放弃法国国籍。不少法国媒体报道称，他此举是为了逃避法国高额个人所得税。2013年，俄罗斯总统普京批准给予德帕迪约俄罗斯国籍。