

张会忠的沙雕作品。



精雕细琢做沙雕

下午的三亚湾，无需约访都会无意外地见到张会忠。只见他用小铁铲铲出一堆堆的细沙，固定好基本的底座，随后在沙基底基夯实的基础上，一层层、一遍遍重复垒沙，不断地补足掉落沙块形成的缺口，一直要加固到7层，直立的沙堆就可用来创作沙雕。

接下来，面对一个垒高的沙堆，张会忠开始了精雕细琢。用手轻捏沙堆顶部，不一会儿，猴子头部的雏形基本成形，随后猴耳、四肢、尾巴也渐渐在他的巧手下逐步成形。此后，新的创作工具——刷子登场，张会忠拿着它细细轻刷去除猴子脸部表面的细沙，细腻地刷出脸部的基本轮廓，再用小铲顶部小心地挖出眼睛、嘴巴等部分。

看着张会忠的辛苦劲，周边围观的游客善意建议道：“沙子里要是放些粘合剂就好了，现在这样弄太辛苦了。”

沙雕是国际公认的环保艺术，原材料必须取之于自然。和其他雕塑艺术一样，沙雕对材料有较高的要求，对沙的选择尤为重要，沙的密度、纯度、粘性直接影响到沙雕的品质。一般而言，沙雕创作尽量选择密度、纯度较高，粘性较强的沙。

对此，张会忠只是笑笑，低头继续玩沙。“沙雕的材料必须纯天然，无添加。今天这沙子昨天用过，不是太湿，担心整个沙雕土质不稳，怕塌下。”张会忠说。

话音未落，预言却成现实。沙雕猴的右臂沙子全部滑落，张会忠的辛苦白费了。

没有叹息，没有失落，重头再来。

重复地工作又开始了，一点点的垒沙、拍实、削匀、塑造型，20分钟后，一只活灵活现的沙雕猴出现在众人面前。

“好厉害啊，真是有天赋，天天都不重样……”沙滩上的游客和市民纷纷点赞。听着大家的议论，张会忠干劲更足了，“来，现在给大伙做个鳄鱼沙雕。”

玩沙，是很多小朋友的爱好，他们在沙滩上挥着小铲、垒起沙堆，往往能愉快地度过在海边的时光。

可是，60岁的“候鸟”张会忠却说，玩沙也可以是老年人的最爱。4年冬春，每天坚持三亚湾进行沙雕创作，张会忠和他的沙雕作品，已成为三亚湾的新景。

候鸟老人 趣在沙雕

文图 海南日报记者 黄媛艳

无心识得沙雕趣

张会忠乐意创作，游客和市民也愿意观赏。这样和谐的度假环境，正是张会忠所见的。

“让大伙开心，有美的享受，我就知足。”张会忠笑着说。

话语轻松，背后所付出的努力却不轻松。也许，人们会好奇，这样的一位民间沙雕高手，定是有着扎实的绘画功底，至少也拜过师学过艺。

然而，张会忠的创作经历，却远非人们所想象。作为一名普通的公务人员，他无绘画功底，无沙雕经验，做沙雕纯属意外。

“6年前陪孙女在三亚湾玩沙，这里的沙子细软，突然觉得做沙雕特别有趣，关键还特别能锻炼身体。”张会忠表示，沙雕创作要求手脑配合，运动量适中，特别适合老年人休闲锻炼。

意外发现的乐趣，张会忠乐呵呵地坚持了4年。

“开始蹲5分钟都觉得累，现在做沙雕，蹲半小时不成问题。”张会忠说，一开始尝试做沙雕，形象、细节都不到位，就是一堆沙子的累积。

于是，张会忠开始琢磨，他决定从自己喜欢的动物入手创作。长达4年的时间里，他一边坚持创作，一边通过逛动物园、上网搜索、请教老师等方式，揣摩动物的神态、动作，渐渐的，张会忠的动物沙雕越来越有样了。

“做沙雕乐趣无穷，无论是创作还是学习，都是快乐地从点滴开始学起，每天下午4点以后做2个小时的沙雕创作，这时大多数游客已经开始撤离，不会影响他们玩海，对于那些用完晚餐来海边散步的市民和游客而言，能看到有趣的沙雕，也是一种放松。”张会忠说。

记者采访时，张会忠早已完成一个袋鼠的沙雕作品，母袋鼠惟妙惟肖，肚兜里还藏着小袋鼠，煞是可爱。

“您来晚了，这袋鼠已经有缺憾。”看着作品被身旁的顽童抠掉了右眼，踩断了尾巴，张会忠心疼不已。

“要说做沙雕最让我伤心的事，就是孩子们随意破坏刚做好的沙雕。”看着残缺的作品，张会忠渐渐沉闷下来，“要是

三亚湾能辟出一块地给大家进行沙雕创作就好了。”



独乐也要众乐乐

虽有小插曲，但只要提及沙雕，张会忠总是乐此不疲地介绍自己的创作、自己的经历。而他的沙雕作品，也早已被热心的市民和游客拍摄上传至网络、微信。

“大家愿意看、愿意拍、愿意分享，我很开心，希望大家都能和我一起玩沙。”张会忠说。

受张会忠沙雕创作热情的感染，越来越多的“候鸟”、小朋友加入了沙雕创作的行列。7旬老人“过客”就是其中的一员。

“老张把心里想的物件用沙子堆出来，玩着玩着就爱上了沙雕。我要跟他学沙雕，他说沙雕也没有什么奥秘，看看就明白了，现在我们一起玩。”“过客”透露，为避免和张会忠的创作有冲突，他的沙雕以人物为主。

“过客”首件作品是美女和老虎，俗称“美女和野兽”。沙雕形象对于有着扎实绘画功底的他而言，完全不成问题，但雕出来的作品却好像是件浮雕，美女头躺在老虎腰上，老虎的腰塌塌的，无立体感。

“把周围深挖一些，人物就突出来了，要先做老虎后做美女。”张会忠及时给予“过客”指导。

“老张多次指导后，我的沙雕越来越有精气神，为了提高堆沙效率，我沙雕工具不断增加。做了一个多月沙雕，堆沙、提水、雕沙，我们都变成黑人，身体也得到锻炼，晚上经常一觉睡到大天亮。”“过客”笑着说。

从独乐到众乐乐，张会忠随心创作着自己所爱好的“大地艺术”，既愉悦自己，也快乐他人。三亚湾畔，由此平添一份新奇，一份温暖，幸福天涯，也许就是如此滋味。**周**



张会忠正在创作沙雕鳄鱼。