

足协发布选聘国足主帅公告

竞聘者要有国际视野、先进理念和在中国执教成功经历

新华社北京1月9日电（记者公兵）中国足协9日在官网发布了《关于选聘中国男子足球队主教练的公告》，足协对新主帅的任务要求是：完成中国男子足球队近期比赛任务，以及完成2019年亚洲杯和2022年世界杯相关赛事任务。

8日，中国足协宣布佩兰不再担任国足主教练。仅一天之后，中国足协就发布了选聘国足主教练公告。公告称，对新主帅的任务要求是：“完成中国男

子足球队近期比赛任务，以及完成2019年亚洲杯和2022年世界杯相关赛事任务。”当然，中国足协应当给新主帅提出阶段性任务要求。

竞聘者的基本条件包括：持有职业级教练员证书或已通过职业级考核；具有丰富的执教经历；具有较好的沟通和交流能力；了解国际足球、亚洲足球发展趋势，了解中国足球的基本现状等。

据了解，除了“国际视野、先进理念”之外，“有在中国执教成功经历”也是足协的选帅基本思路之一。此外，国足新任主帅很有可能在国足下场预选赛（3月24日）进行之前选拔完成，新主帅有望带队参赛。

主力阵容被“买空”

科林蒂安主席抱怨中国俱乐部引援打破常规

新华社里约热内卢1月8日电 科林蒂安在2015赛季巴甲联赛中以12分的主导优势夺冠，但在如今的转会期内，他们的主力阵容几乎要被中国俱乐部“买空”。科林蒂安俱乐部主席罗伯托·安德拉德抱怨说，中国俱乐部打破了引援常规。

安德拉德表示，对于球队大批主力被中国俱乐部挖角他们很吃惊，因为这种抛售球员的行为会伤害科林蒂安球迷感情，他需要向人们做出解释。

安德拉德指出，中国俱乐部的引援不像其他俱乐部，他们在转会过程中不是按照常规先和俱乐部沟通，而是先和球员取得联系，通过提供巨额薪金来诱

惑球员，而在球员决定离开前半个小时，科林蒂安才知道有人求购他们的球员。而且求购一方还愿意支付违约金，这使得科林蒂安根本无法留住球员。

他还说：“我们可能会失去5到7名主力球员，这些转会都是按这种方式进行的。我想让人们知道，这不是我们俱乐部的本意，我们希望所有主力都能留在队中。”

随着中国俱乐部在巴甲转会市场挥金如土，科林蒂安受损最严重。他们的上赛季巴甲最有价值球员奥古斯托、联赛“助攻王”贾德森已确认加盟中国俱乐部，而巴西国脚后腰埃利亚斯、中后卫吉尔、后腰拉尔夫都收到了来自中国的报价。



“直通吉隆坡”世乒赛选拔赛 许昕获直通名额

1月9日，在2016年中国男乒“直通2016年吉隆坡世乒赛选拔赛”最后一天比赛中，许昕以5比0战胜队友樊振东，随后又以5比3战胜尚坤，积分位列首位获得直通资格。

图为许昕在比赛中回球。
新华社发

刘国梁点评男乒“直通吉隆坡”

表现高于预期 张继科收获最大

新华社北京1月9日电 中国乒乓球队“直通吉隆坡”世乒赛团体赛队内选拔9日结束，许昕拿到国乒男队第一个晋级名额。国乒总教练刘国梁在点评本次选拔赛时认为，队员们的表现高于他的预期，收获最大的运动员应当是张继科。

“队员们在场上的表现比我预想得还要好，他们并没有把这次比赛仅仅当成一次队内比赛，更多地希望通过比赛来提高自己的水平，刘国梁说。

虽然没能拿到第一，大满贯得主张继科状态的复苏还是让人惊喜。“张继科在2015年下半年度过了运动生涯最低迷的一段时间，2016年开年他就开

了一个好头，从精神面貌和运动成绩上都让人看到了他的努力。这次拿到第二，他也恢复了八九成的能量，如果继续保持这样的斗志，张继科还有可能回到辉煌的状态。”刘国梁言语间透露着对张继科的期望。

谈及本次比赛的冠军许昕，刘国梁表示，换了新材料球之后，许昕在2015年表现得比较稳定，2016年第一次直通拿到冠军，表现值得肯定，而且他在自己的技术上也有所突破。

“许昕有时候就差这股劲，水平差不多的时候，谁的信念更强，谁就能取得比赛胜利。许昕前几年往往欠缺

点锐气，通过这次直通比赛，我相信许昕能上一个台阶。”

此次男队直通选拔采用九局五胜制，目的是希望队员不要轻易放弃每一局比赛。许昕在比赛中就几次经历局分领先，后被对手追上，最终又获得胜利。他表示，自己平时精力上有时会盯不住，这次比赛对自己有很多磨砺。

据刘国梁介绍，国乒男队将于10日启程前往深圳进行封闭训练，抵达后会有一天的调整，体能康复和会诊，封闭训练的最后两天会进行热身赛。国乒将于2月下旬返回北京，2月25日前往吉隆坡，备战28日开始的世乒赛团体赛。

娱乐新闻 综合

陈思诚否认独享编剧署名权

表示将追究李亚玲法律责任



本报讯 近日，陈思诚再度因编剧署名问题被推至风口浪尖。编剧李亚玲指责其独享编剧署名权，还称他“开创了贬低编剧的新模式”。对此，陈思诚新片《唐人街探案》官方微博于1月8日发布律师声明，称李亚玲和其他网友已侵犯陈思诚署名权，将追究其法律责任。而获李亚玲“打抱不平”的“联合编剧”程佳客，则力挺陈思诚署名并无不妥，直言李亚玲此举令自己卷入纷争不尊重人。

陈思诚被指“吃独食”

4年前，李亚玲就和陈思诚因剧本

《北京爱情故事》的编剧稿酬未落实闹上了法庭，这场编剧讨薪风波直到去年才尘埃落定。虽然最终法院判决陈思诚支付拖欠的稿酬及利息，并表达歉意，但如今看来二人心中仍有芥蒂。

1月7日，李亚玲再度在其微博上指责陈思诚独享编剧署名权，把其他三个编剧、两个剧本统筹的署名都放在片尾，她发文称：“在片头只给自己署名编剧，把其他三个编剧两个剧本统筹都署名在片尾，《唐人街探案》开创了一种贬低编剧地位、巧取豪夺的新模式！”

片方声明将告李亚玲

对于再陷“编剧署名门”，《唐人街探案》官方微博1月8日下午发布声明维权称：“虽然是网络时代，但也要对自

己的言行负责。对恶的纵容，就是对善的伤害。我们会用法律来保护自己。”声明中称：“（对于）涉嫌侵犯陈思诚（艺名陈思诚——编者注）先生名誉权的行为以及相关涉案信息，我们已就相关证据进行了证据保全，并正在准备采取包括诉讼在内的必要法律手段追究相关涉案人士的法律责任。”

“联合编剧”不领“情”

就在声明发布的同日，在《唐人街探案》片尾被署名“联合编剧”的程佳客也发出长微博，力挺陈思诚。他表态称，自己并不是被剥削压榨的年轻编剧：“我丝毫不觉得他在片头署名有什么不妥，这是我第一次写剧本，现在的署名方式和我的贡献是吻合的。”程佳



李亚玲

姜影独唱音乐会举行

本报海口1月9日讯（见习记者尤梦瑜）歌声嘹亮，传唱经典。今晚，“中国梦·我的梦”姜影独唱音乐会在海口举行。

音乐会上，姜影以广为流传的古曲《枉凝眉》开场，先后为观众献上了云南民歌《小河淌水》、陕北民歌《走西口》等多首脍炙人口的经典名曲。

音乐会还得到多位省内文艺家支持。姜影的声乐老师、总政歌舞团著名歌唱家程志作为嘉宾助阵现场，带来了《中国的土地》等歌曲。来自海南黎族的原生态组合——哈鹰组合，也带来了独具民族特色的表演。现场掌声不断，气氛热烈。

音乐会为公益演出，劳模、先进工作者、离退休干部及环卫工人等群体代表到场观看。姜影告诉记者，本次音乐会是自己的首场独唱音乐会，很高兴能以公益演出方式将自己热爱的音乐回馈给同样喜爱音乐的人。程志表示，姜影能将自己25年的声乐学习成果展示出来，把艺术送给群众，在满足观众的需求时，也提升了自己。姜影还计划在2016年开启环岛公益演出，为基层群众带去更多表演。

音乐会由省文体厅主办，省群众艺术馆承办，省音协协办。

周杰伦献唱《功夫熊猫3》

据新华社电（记者白冰）中美合拍动画电影《功夫熊猫3》将于29日起在中国与美国同步上映。片方8日在京宣布，该片全球主题歌《Try》由周杰伦监制，其徒弟派伟俊创作，二人共同演唱。首次为电影创作主题歌的派伟俊介绍：“创作灵感来源于功夫熊猫阿宝的成长经历，从第一部到第三部阿宝始终不断尝试、挑战，创造人生的各种可能性，使我深受感染。”

周杰伦说，为了配合影片全球发布的需要，主题歌中英文歌词穿插，力求中西合璧。

舞剧《粉墨春秋》在温哥华闪亮登场

据新华社温哥华电（记者江亚平）中国大型舞剧《粉墨春秋》5日晚在加拿大西部城市温哥华闪亮登场，精湛的舞蹈、曲折的故事、优美的音乐和华丽的服饰深深震撼了当地观众，博得阵阵掌声。

《粉墨春秋》由中国对外文化集团公司主办、山西华晋舞剧团担纲主演，5日和6日在温哥华伊丽莎白女王剧场演出两场。这部舞剧讲述的是清末民初北国一个梨园戏班三个孩子的成长故事。展中有兄弟情、父子情、爱情的不懈探索与追求，反映了中国传统文化中坚韧拼搏的精髓。

山西华晋舞剧团团长王菁华在接受新华社记者采访时说，《粉墨春秋》把戏曲、武术和舞蹈融为一体，形成了整台舞剧的一个亮点。

《极限挑战》三亚拍节目

黄渤罗志祥王迅等现身

本报三亚1月9日电（记者况昌勤 通讯员李秀梅）1月8日，在三亚蜈支洲岛旅游区畅玩的游客发现，东方卫视《极限挑战》栏目组正在那里拍摄新节目，黄渤、罗志祥、王迅等明星登岛执行“神秘”任务。

黄渤率领罗志祥、王迅等人刚登上蜈支洲岛，就对蜈支洲岛清澈见底、遍布游弋小鱼的海水连连惊呼：“这水真干净！看，好多鱼群！”黄渤在工作人员帮助下快速穿好救生衣，经简单培训，就与摩托艇教练在海上驰骋起来。

同样在蜈支洲岛执行“神秘”任务的罗志祥也没闲着，他化身水中“钢铁侠”，体验蜈支洲岛“海天飞龙”项目，从穿好“钢铁靴”喷射器，到最后仗仗喷射器水柱站立海面上向游客致敬，罗志祥的表现令现场观众发出阵阵尖叫声。

《极限挑战》是东方卫视大型综艺节目，由黄渤、孙红雷、黄磊、王迅、罗志祥、张艺兴等明星组成阵容，主要呈现男人们在各种追逐和竞争中焕发的

魅力与睿智。

此外，节目组还在皇后湾、天房洲际度假酒店等地进行了拍摄和录制。

相关新闻

《极限挑战》推出同名电影

据新华社电（记者许晓青 周文其）记者8日获悉，根据同名综艺节目改编的电影《极限挑战》将于1月15日在全国公映，抢占贺岁档先机。

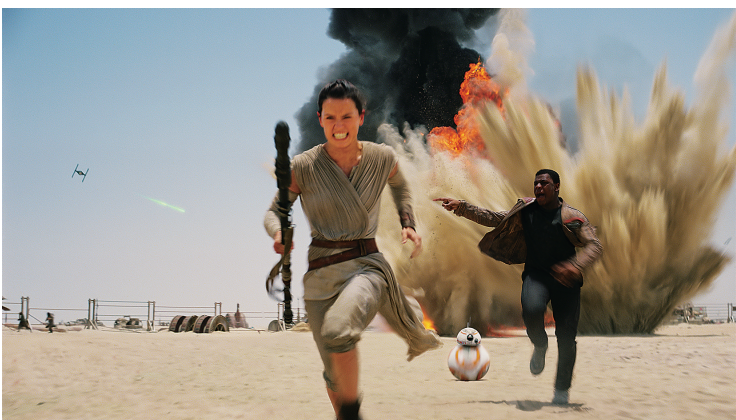
电影《极限挑战》由上海尚视影业、东方卫视等联合出品。片方邀请到《泰囧》编剧束焕、《煎饼侠》摄影赵丹等加盟创作，在原有综艺节目基础上，力求技术升级，探索“电影剧本+真人秀”的表现手法。

《星球大战7》首日票房2亿元

本报海口1月9日讯（记者王小林）经典科幻系列电影《星球大战》第7部新片《星球大战：原力觉醒》（简称《星球大战7》）今天终于与中国影迷见面。虽然中国星战迷比北美晚了三周才欣赏到这部大片，但这并不影响观影热情，记者今晚从海南院线业内获得的数据显示，该片今晚全国首日票房就突破了2亿元。

据介绍，《星球大战7》从今天零点开始在全国各地都开了零点场，结果全国点映票房接近2000万元。由于今天是周六，是传统意义上的票房火爆日，因此《星球大战7》在全国各地票房都十分红火，截至今天下午2时左右，该片全国票房就突破了1亿元（包括零点场票房）。在下午到晚间这段上座率最佳的时间段内，该片票房飞速上涨，截至今晚9时30分记者发稿时止，该片全国票房就达到了1.962亿元，到今晚10时的统计数据显示，该片首日全国票房已经突破了2亿元。

记者了解到，《星球大战》创始人乔治·卢卡斯当年规划了这部系列电影要



《星球大战7》剧照

拍9部影片，其中第一部《星球大战》于1977年推出，第二部和第三部分别于1980年、1983年上映。由于当年技术条件限制，卢卡斯这一计划走走停停，到1999年才推出第4部《星球大战前传1：魅影危机》，2002年和2005年分别推出第五部和第六部《星球大战前传2：克隆人的进攻》和《星球大战前传3：

西斯的复仇》。10年后，乔治·卢卡斯成立的工业光魔特效公司也开发出了更好的特效软件，终于让《星球大战7》中天马行空的画面得以完美拍摄，因而也使这部影片在全球大受欢迎，目前北美票房突破7.6亿美元，超过《阿凡达》北美票房，全球票房已达8亿元，形势一片大好。