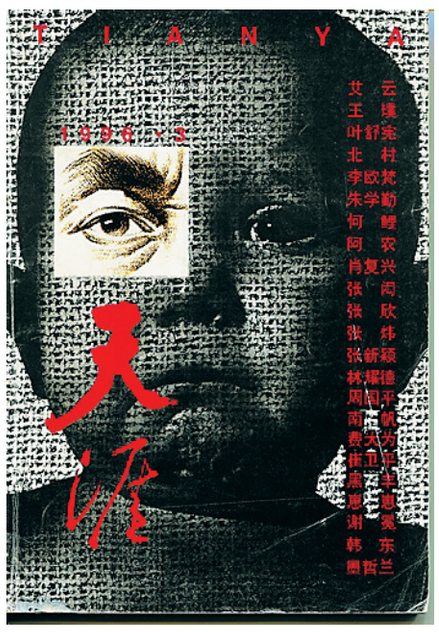
2015 海南文化 这些事

■ 本报记者 蔡皓

2015年10月22日，全省繁荣发展社会主义文艺工作会议在海口举行。这是我省第一次召开如此高规格专题研究部署文艺工作的会议，也是一场盛况空前的文艺界“群英大会”。会议强劲奏响的激越旋律，昭示着海南文艺的又一个新春天已经到来。

回顾2015年，海南文化事件频出、高端文艺活动不停，政府主导、民间力量空前活跃，对外文化交流也呈现出一股新鲜强劲的活力。此前，海南岛上还不曾有过这样蓬勃的文化景观。岁末年初，我们精心挑出一些标签式的关键词，和您一起回味2015那些令人激动的瞬间，在期待中走向2016。



1996年《天涯》第3期封面。

焦点

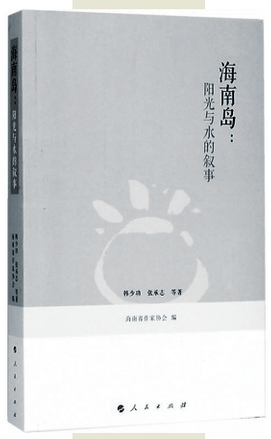
中国文学高峰论坛落户海南 海南文学院筹备成立

似乎是给海南2015年特别的礼物，中国文学博鳌论坛在海南终告落户：2015年11月9日—13日，由中国作协主办、海南省作协协办的中国文学博鳌论坛在琼海博鳌宣告成立。与蜚声海内外的博鳌亚洲论坛形成一个互补，组成一个完整的海南政经文化版图，意义重大。这里将是中国文学、中国文化向中国、向亚洲、乃至向世界发出自己声音的地方，它指向未来的意义，注定不凡。首届论坛，即迎来全国各地的近60名知名作家、文学评论家，就首届论坛的“世界视野中的中国文学和中国精神”主题展开深入探讨。中国作协主席铁凝，海南省委常委、宣传部长许俊等出席论坛开幕式。令人惊喜的是，在11月10日开幕式上，省作协主席邢孔建在中国文学博鳌论坛上透露，海南将建立海南文学院，目前已经进入调研阶段。这一消息引起与会作家、学者的极大关注，“海南文学院”立即成为论坛的热门话题。

11月2日，以“边缘和前沿”为主题的《天涯》杂志改版20周年座谈会在琼海市博鳌举行。著名学者、作家孙歌、何向阳、李庆西、陈应松、梁鸿、邵燕君、葛亮等来自全国各地的学者、作家以及《天涯》杂志社长孔见、三任主编蒋子丹、李少君、王雁翎等共40多人齐聚博鳌，就《天涯》20年探讨了当代文化的诸多话题，受到学界关注。2015年末，两大文化事件相继在博鳌发生，给2015年的冬天传达了暖意，照亮了海南文学的美好前景。而韩少功的思想随笔《平等是否还重要》、孔见的思想随笔《文化意义上的中国人》，入选中国思想随笔排行榜，由百花洲文艺出版社结集出版；韩少功的长篇随笔《革命后记》获《江苏文学》首届紫金·江苏文学期刊优秀作品奖，长篇小说《日夜书》获中国出版协会2015年第五届中华优秀出版物奖等，2015海南文学成绩不俗。

海南因为有了中国知名的人文刊物《天涯》和在中国文坛上有影响的领军人物而聚拢了全国一批优秀的学者、作家，也积淀了一定的人气，为中国文学高峰论坛落户海南奠定了基础条件，也为备受瞩目的海南文学院的建立提供了肥沃的土壤。

中国文学博鳌论坛开幕式现场。 本报记者 张茂 摄



海南作协主编的散文集《海南岛：阳光与水的叙事》（资料图片）。

热词

诗坛很热闹 文化传播新方式

这似乎是2015年一个格外温馨的意象。诗歌与音乐这两种古老的艺术相交碰撞，让2015年显得温暖且富有诗意。

4月10日晚，由海南师范大学与海南省作家协会共同主办，海南省颂读学会承办的“中国梦·海南美”暨《海南岛：阳光与水的叙事》大型朗诵会，在海南师范大学举行。600多名诗歌爱好者出席活动，知名播音员邢月、李成等为大家献上了一场声势磅礴的朗诵会。《海南岛：阳光与水的叙事》荟萃了王蒙、韩少功、张承志、余秋雨等中国当代知名作家和海南本土作家撰写的50余篇优美散文。而以朗诵会的形式传播名家散文集，这是一个新颖的形式，给读者带来全新的视听感受。

各地的诗歌朗诵活动层出不穷，“诗歌岛”再次显示她的魅力：5月，由诗刊社、陵水县委宣传部主办的首届陵水诗歌节在海南省陵水黎族自治县举办。20多位诗人相聚于此，寄情山水、以诗言志，共同探讨山水诗的发展等问题。令人关注的2015年第一季度儋州东坡诗词背诵大赛吸引更多诗词爱好者，背诵东坡诗词已经不再局限于儋州，来自四川、湖南、甘肃、陕西、广东、上海等全国各省区市的选手，最小的选手只有6岁；7月，由三沙市委宣传部、省作家协会共同主办，由海南日报报业集团协办，南海网、三沙市人民政府网、海南文艺网承办的“三沙梦·中国心”三沙诗歌征集活动落下帷幕。海南诗人乐冰的诗歌《三沙之歌》从1000多篇应征作品中脱颖而出获得一等奖。

此外，著名朗诵艺术家方明一再登岛，给海南听众带来美妙的朗诵艺术；著名评书表演艺术家、中国文联副主席刘兰芳来海南进行录音的30回长篇评书《琼崖女子特务连》已经在去年底播出。

文学与诗歌朗诵活动不仅在岛内活跃，借朗诵艺术的形式，还举办了影响两岸的文化交流活动：5月，由海峡两岸（海南）文化交流联合会举办的、以“写意美之岛 相会阳明山”为主题的“2015年两岸笔会”在台湾举办。

12月5日，2015“两岸音乐诗会暨桂冠诗人颁奖典礼”成为这一年最值得追忆的文化事件之一。著名诗人郑愁予、张默、北岛、翟永明、欧阳江河荣获2015两岸诗会桂冠诗人奖。

11月，由中国少数民族作家学会主办的、海南诗人郑文秀的诗集《梦染黎乡》作品研讨会在北京中国现代文学馆召开。

12月6日，全球最大的汉语诗歌网站诗生活网发布了一条消息：由洪子诚、奚密领衔，吴晓东、姜涛、冷霜等新诗研究者共同参与编写的《百年新诗选》出版，精选台港澳和大陆100年来的108位诗人，包括鲁迅、周作人、胡适、徐志摩、闻一多、卞之琳、木心、余光中、郑愁予、昌耀、蔡炎培、食指、北岛、芒克、多多、舒婷、王小妮、杨炼、王家新、孙文波、肖开愚、黄灿然、海子、臧棣、席亚兵、蒋浩、韩博、胡续冬等，其中，蒋浩是唯一入选的海南诗人。

第65届世界小姐总决赛，西班牙小姐获得2015世界小姐。 本报记者 武威 摄

名家

云集论坛 讲学海南

2015年似乎是一个“讲坛年”，各种各样的读书活动、大众讲坛演讲活动、海上丝绸之路论坛……热点多多，应接不暇。跨越学科地域的思想碰撞，发掘海南文化宝库，弘扬中国文明，传递新思想，新信息，成为2015值得关注的文化现象。

海南省图书馆2015“海图读书会”名家荟萃，公众参与热情持续走高。每月一次的读书会与读者更紧密地联系起来，为热爱阅读的群体提供一个平等交流的公益读书平台，达到向全社会进行深度阅读推广和阅读品味引导的目的。

海南省群众艺术馆也举办“海南群众文化大讲坛”达24期，讲坛开办，影响渐广，越来越受到群众喜爱。三亚市图书馆的“百姓讲坛”也开启了2015的新气象，主讲嘉宾来自岛内外，为营造三亚的文化氛围开出一片新天地。

2015大学开设讲坛蔚成风气，校园文化、校园讲坛强势而出，仅海南大学就有三个影响较大的讲坛：湖畔讲坛、琼古遗韵大讲堂、南冥坛席，成海南大学三足鼎立之势。所有这些讲坛都依托海南独特的地理优势和人文氛围，吸引名家来琼交流学术，传递精神火种，致力于打造一所没有围墙的大学。《天涯》读者俱乐部、《海南周刊》系列文化访谈、海南省文联副主席王艳梅新书《遇见》举办发表会、《新海岸》艺术沙龙、海口广播电视台每周一期《老马点将》文化节目、松鼠学堂以及各种国学讲堂、沙龙，均容纳多种文化品味，呈现多元价值观，充实海南国际旅游岛的当代文化内涵，渐渐成为海南岛的对外文化吸引力。

桂冠诗人颁奖现场。 本报记者 宋国强 摄

展览

走出去，请进来，很精彩

2015，高端文化艺术活动较前增多，“走出去、引进来”也成为2015海南文化的亮点。

作为海南文化艺术高端展览地，海南省博物馆全年引进的展览35场，省博主办的《大海的方向》全国巡回展览4场，反响强烈。省博高端展览精彩纷呈，知名画家心向往之，如《澄怀味象——乔德龙中国画展》《郭显中“海南意象墨画展”》《城市表情——中国大城市专业画院优秀作品联展》《海南省琼台画院八人书画联展》《吾言吾意—— 黄+蓝艺术沙龙首届作品展》《从心灵走来——杨毅书画展》《艺海六十年——林明琛油画展》等等，岛内外知名画家在此展现自己的艺术，被视为一种价值的体现，心灵的回归。

2015恰逢海南解放65周年、世界反法西斯战争胜利70周年，省博物馆以及其他展馆，档期紧缺，活动频繁。无论摄影、音乐、舞蹈、绘画、民间艺术还是各种各样的主题展览、工艺展览，无论官方还是民间，展览和展演活动轮番上演。

由海南省文联、海南省摄影家协会和海南省图片社联手打造的“最美海南”摄影图片展是海南在摄影艺术方面形成的一个新品牌，且已扬名海外。2015年“最美海南”图片展连连出击韩国、日本、澳大利、新西兰、比利时五个国家，并在比利时欧盟总部举行“最美海南”摄影展，受到所在国的热情欢迎；2015年博鳌亚洲论坛年会、东盟海南友城文化展、欢乐节开幕式主会场等皆可看到“最美海南”的身影。

音乐方面，一部民族歌剧《红色娘子军》，邀请著名词作家王持久、陈道斌，作曲家朱嘉禾加盟联合我省创作力量创排，将把海南最具代表性的红色经典，首次以国际最流行的歌剧形式演绎，目前已经完成全部剧本、音乐创作及合成录制工作，主创团队已经在海南集结，计划2016年春节前在海南首演；意大利钢琴家保罗·法伊洛、美国伊斯曼音乐学院硕士马约翰、香港钢琴家杨习礼、旅美钢琴家唐哲、宋思衡等受邀来琼举办形式、内容多样的学术讲座、大师班，大大开阔了海南钢琴师生的眼界。

舞蹈方面，成功举办了2015“青春中国梦”——琼鲁赣宁晋五省（区）青年舞蹈精英展演。临高特色舞蹈《哩哩美乃马哩》获第二届中老年国际艺术节金奖。嘉积中学男子舞蹈团舞蹈《甲午海魂》代表海南参加教育部主办的第五届中小学生艺术展演比赛，获得嘉奖。东方市民间歌舞协会会员作为鸿坤艺术团成员，9月到北京参加2015“梦想之地·绽放夕阳”国家大剧院舞蹈展演，荣获金奖，可圈可点。

第65届世界小姐总决赛12月重回三亚，也成为2015一个文化话题。在三亚近一个月时间里，世界小姐参赛佳丽们参加了三亚“海天盛筵”展览、国际兰花博览会、海南岛欢乐节等一系列活动。

海南民间艺术家走出去参加内地举办的高端博览会，璀璨的海南民间艺术之花2015尽情绽放。5月，省民协协助省文体厅组织我省黎锦、椰雕、木雕、香雕、贝艺等民间艺术精品参加了第十一届深圳文博会。此次博览会上，吴名驹椰雕作品《三月三的赞歌》、《喜得佳偶》均获“中国工艺美术文化创意奖”金奖，为海南争得了荣誉。

美术方面，“走出去”与中国美术家协会、河南省文学艺术界联合会主办“中国梦·山海情——谢耀庭油画、中国画作品展”，在河南省美术馆开展。与山东省文联等单位共同主办“写意海之南”——阮江华山水画巡展（济南展）；海口市美协组织的海南知名油画家到四川省青神县参加“中国油画名家青神行”写生活动，与四川画家交流学习，探讨油画创作与写生的关系；观澜湖艺术写生计划邀请天津、四川、大连等地油画名家海口写生，并举行“海口之美——第三届中国油画名家海口写生活动暨作品展”，海南艺术家“走出去、请进来”形成一个良好的互动，得到国内美术界的好评，成为2015值得书写的一笔。

民间

骑楼老街 文化沙龙唱戏

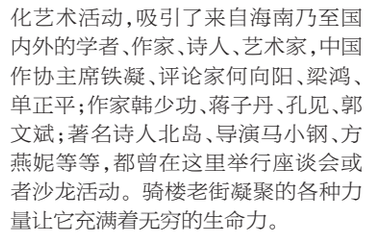
2015，海南岛上一股来自民间的文化力量正在崛起，知和行书局、海南省文化遗产研究会、海南省文艺评论家协会、海口南洋骑楼老街研究会、骑楼实业发展有限公司、海南东坡书画院、琼台书画院、鼎臻古玩城、闵子艺术沙龙、五香汇馆沙龙、三亚碧海蓝天美术馆以及各个民间机构举办的系列文化艺术活动，它们或轮番主办、展出艺术展、书展，举行各种类型的讲座、音乐会、文艺活动等等，你方唱罢我登场，呈现出海南岛的文化所具有蓬勃的民间力量和多向度的文化架构，显示出海南文化包容共生、各美其美、美美共美的良好文化生态。

知和行书局是2015迅速成长的一个文化品牌，它与文化、文学界的紧密合作迅速赢得了良好的口碑。作为海南岛上连锁独立书店，知和行书局与海南省作协合作，举办一系列的文化活动，8月22日举办了作家林森的长篇小说《暖若春风》对谈暨签售活动，作家林森与诗人蒋浩从海南历史资源、民俗传统、自然风物与内地的不同、相通谈起，对海南的文学资源进行了一场梳理与碰撞，标志着“金秋艺文季”系列文化活动正式启幕。“金秋艺文季”近十场活动让读者与作家面对面交流，让作品、作家、读者三者之间构成了一个可循环的阅读理解过程，也成就了知和行书局的品牌特色。

文化艺术从来不是束之高阁的物品，在当下，它变成一种更普罗大众的交流方式。各种民间文化活动、艺术展、民俗活动等等都以更加接地气更加丰富多元的方式，对政府主导的主流文化进行有效的补充，形成百花齐放的态势，展示出它蓬勃的生命力。

进入2015，中国历史文化名街海口骑楼老街更像一个城市的中心舞台，各种文化活动变换着面孔，在此次第登台，风姿尽展。如妈祖巡游、琼剧表演、八音表演等民俗活动；海口国际青年实验艺术节、中以文化周、汉服文化展演、旗袍文化主题活动、海口骑楼老街年俗群艺活动，“益骑中国*海口车友嘉年华活动”，海南省大专院校第一届《Cosplay动漫大赛》，以及其它现代艺术主题活动、各类摄影展、各类书画展等文化、艺术交流活动等等，让曾经寂静的骑楼老街变成真正具有文化生发力的地方。而《天涯》读者俱乐部和《新海岸》艺术沙龙多次举办高端文化艺术活动，吸引了来自海南乃至国内外的学者、作家、诗人、艺术家，中国作协主席铁凝、评论家何向阳、梁鸿、单正平；作家韩少功、蒋子丹、孔见、郭文斌；著名诗人北岛、导演马小钢、方燕妮等等，都曾在这里举行座谈会或者沙龙活动。骑楼老街凝聚的各种力量让它充满着无穷的生命力。

2015年12月27日在此揭幕的《千年光阴流淌——中国历史文化名城海口》暨《海口骑楼修工艺展》开幕迎宾，成为市民、游客进入海口历史文化的必经窗口，也为骑楼老街增加了一道不可多得的文化风景；进驻老街的国新书苑也以文化艺术的推动为己任，蓄势待发。值得回味的是，12月31日，知和行书局联合海南省青年诗人协会、《海拔》诗刊举办了“以诗之名——海南跨年诗歌音乐会”，用诗歌与音乐相结合的方式来告别2015年，迎接2016年的钟声。这一瞬间，显示着民间文化力量无处不在。思想充实生活，艺术即是人生。来自民间的活力，是对正在崛起中的海南文化力量的一种支持，一种源头活水般的支撑。



海大艺术学院的学生在海口骑楼老街上写生课。 本报记者 苏建强 摄

第三届海南艺术节舞剧《哩哩美渔歌》剧照。 本报记者 张茂 摄