

第73届美国影视金球奖揭晓

《还魂者》成最大赢家

第73届美国电影电视金球奖颁奖典礼，当地时间1月10日晚在好莱坞贝弗利山希尔顿酒店举行，著名影星莱昂纳多·迪卡普里奥出演的影片《还魂者》夺得剧情类最佳影片、剧情类最佳男主角和最佳导演三项大奖，成为本届金球奖最大赢家。

影片《还魂者》讲述迪卡普里奥饰的猎人休·格拉斯与伙伴在狩猎过程中不幸被熊攻击，身受重伤，还惨遭同伴遗弃。他最终凭借坚强意志和求生技能在大雪纷飞的严冬中艰难存活，并展开复仇行动。

《还魂者》完全在极端天气中利用自然光拍摄。墨西哥裔导演亚历杭德罗·冈萨雷斯·伊纳里图表示，影片拍摄环境极具挑战，但是值得。“每部电影的拍摄都不易，但我想告诉各位，以我的经验这部影片的拍摄是最艰难的”。他去年曾凭借《鸟人》获得奥斯卡最佳导演奖。

对于迪卡普里奥而言，这是他第三次捧得金球奖最佳男演员奖杯。前两次他分别凭借2014年出演的《华尔街之狼》获得剧情类影片最佳男主角，2005年主演的《飞行家》获得喜剧/歌舞片类最佳男主角。

导演雷德利·斯科特执导的太空科幻电影《火星救援》摘得喜剧/歌舞片类最佳影片，主演马特·达蒙捧得喜剧

/歌舞片最佳男主角奖杯。这是导演斯科特获得的第一个金球奖，此前他曾因执导《美国黑帮》和《角斗士》两获金球奖最佳导演提名，并凭借《角斗士》获得第73届奥斯卡包括最佳影片在内的五项大奖。

80后新星布丽·拉森凭借在电影《房间》中的演出获得剧情类最佳女主角，击败鲁妮·玛拉(《卡萝尔》)、凯特·布兰切特(《卡萝尔》)、西尔莎·罗南(《布鲁克林》)和艾丽西亚·维坎德(《丹麦女孩》)等人。

詹妮弗·劳伦斯摘得本届喜剧/歌舞片类最佳女主角桂冠。她在戴维·拉塞尔执导的电影《乔伊的奋斗》中演绎身为一名单身母亲的美国女企业家奋斗成功的故事。这是她第三次捧得金球奖，有趣的是，此前劳伦斯获奖的影片也都由拉塞尔执导。“每次我都能在这里都是因为你(拉塞尔)，感谢你选择我，感谢你的才华。”劳伦斯领奖时说。

老戏骨西尔维斯特·史泰龙凭借在运动题材影片《奎迪》中出演一名老拳击手赢得最佳男配角，这是他的第一座金球奖奖杯。获得最佳女配角的是在《史蒂夫·乔布斯》中饰演乔布斯左右手的凯特·温斯莱特。

迪士尼/皮克斯制作的动画片《头脑特工队》和匈牙利电影《索尔之子》分获本届最佳动画片和最佳外语片奖。

新华社记者 张超群

(新华社洛杉矶1月10日电)



第73届金球奖 主要奖项获奖名单

电影类

最佳剧情类影片：《还魂者》
最佳喜剧/歌舞片类影片：《火星救援》
最佳剧情类男主角：莱昂纳多·迪卡普里奥(《还魂者》)
最佳剧情类女主角：布丽·拉森
最佳喜剧/歌舞片类男主角：马特·达蒙(《火星救援》)
最佳喜剧/歌舞片类女主角：詹妮弗·劳伦斯(《乔伊的奋斗》)
最佳男配角：西尔维斯特·史泰龙(《奎迪》)
最佳女配角：凯特·温斯莱特(《史蒂夫·乔布斯》)
最佳导演：亚历杭德罗·冈萨雷斯·伊纳里图(《还魂者》)
最佳编剧：《史蒂夫·乔布斯》
最佳外语片：《索尔之子》(匈牙利)
最佳动画片：《头脑特工队》
最佳原创配乐：《八恶人》
最佳原创歌曲：《Writing's on the Wall》(《007：幽灵党》)

电视类

剧情类最佳电视剧集：《黑客军团》
喜剧类最佳电视剧集：《丛林中的莫扎特》
终身成就奖：丹泽尔·华盛顿

《泰坦尼克号》金童玉女喜相逢 温斯莱特和迪卡普里奥双双三获金球奖

新华社洛杉矶1月10日电 当年凭借在《泰坦尼克号》中的绝世情侣形象而为中国观众所熟知的莱昂纳多·迪卡普里奥和凯特·温斯莱特，10日在第73届金球奖颁奖典礼上重逢，分获第73届金球奖剧情类影片最佳男主角和最佳女配角。

温斯莱特凭借在影片《史蒂夫·乔布斯》中的演出，获最佳女配角奖。她在该片中饰演乔布斯的左右手、苹果公司早期市场总监乔安娜·霍夫曼。因片中角色与本性格反差很大，温斯莱特曾一度对能否驾驭这个角色而忐忑不安，因此她在获奖后表示，这是一个意外之喜。

莱昂纳多则因在《还魂者》中的精彩演出，摘得剧情类影片最佳男主角奖。该片讲述了19世纪，一位遭陷害的猎人在荒野里踏上生存与复仇之旅的故事。莱昂纳多在拍摄这部影片时吃了不少苦头。他曾表示，这部影片的拍摄是他经历过的最困难的一件事。

年届40的温斯莱特迄今11次入围金球奖提名，并3次获奖，上一次获得金球奖是在2009年。当年，她独中两元，分别凭借《革命之路》和《生死朗读》获得金球奖剧情类影片最佳女主角和最佳女配角奖，之后又凭借在《生死朗读》中的表演摘得奥斯卡最佳女主角奖。她虽经历了6次奥斯卡奖提名，那次是她唯一一次捧得小金人。

现年41岁的莱昂纳多也多次受到

金球奖青睐，曾11次入围。这次也是他第三次获奖。此前，他曾在2005年获得了金球奖剧情类影片最佳男主角(《飞行家》)；并于2014年获得金球奖喜剧/歌舞片类最佳男主角奖(《华尔街之狼》)。但在奥斯卡小金人面前，他却总是欠些运气。从1994年起，他4次获得奥斯卡表演类奖项提名，但至今无一斩获。

莱昂纳多何时能捧得自己的第一座小金人，已成为众多影迷热议的话题。一些业内人士预测，今年他有可能把金球奖和奥斯卡奖双收入囊中。如今这一预言已实现了一半，另一半就要等到2月28日奥斯卡颁奖典礼才能见分晓了。

凯特·温斯莱特

莱昂纳多何时能捧得自己的第一座小金人，已成为众多影迷热议的话题。一些业内人士预测，今年他有可能把金球奖和奥斯卡奖双收入囊中。如今这一预言已实现了一半，另一半就要等到2月28日奥斯卡颁奖典礼才能见分晓了。

现年41岁的莱昂纳多也多次受到

贺岁片《美人鱼》再发预告

星爷版人鱼形象初现真容

本报讯 周星驰新片《美人鱼》将于2月8日大年初一上映，1月11日，《美人鱼》片方发布一款“鱼水合欢”版预告片，除星爷经典无厘头风格不减之外，还首度曝光了美人鱼水下潜游及疑似人鱼族群出水的画面，初现了影片中的人鱼真身。

此前，《美人鱼》片方发布过一款“兴风作浪”版预告，片尾巨大鱼尾打击出的排山巨浪令人印象深刻，吊足影迷胃口。11日发布的第二条“鱼水合欢”版预告片，再次给了影迷惊喜。片中的“世界奇珍异兽博物馆”馆长以一口河北

《星球大战7》票房降温明显

业内预测该片中国票房10亿元



《星球大战7》剧照

本报海口1月11日讯 (记者卫小林)今天才是好莱坞经典科幻系列电影《星球大战》第7部新片《星球大战：原力觉醒》(简称《星球大战7》)在中国上映的第三天，然而到今晚9时30分记者发稿时止，该片今天票房全面降温，单日票房还不到5000万元，海南院线业内人士告诉记者，该片要让好莱坞片商愿望落空了，它在中国的票房可能仅有10亿元。

据介绍，《星球大战7》从1月9日

零点开始点映，虽然中国星战迷们比北美观众晚了三周才欣赏到该片，但中国首日票房表现抢眼，单日票房达到2.11亿元，这也令业内人士备受鼓舞，该片全国排片比在9日、10日都达到了五成以上。然而1月10该片上映才第二天，也是周日这样的大好时间，但该片单日全国票房就下降到了1.3亿元，显示前景不容乐观。

“昨天晚上我一到影院就听到观众

抱怨，说怎么排的都是《星球大战7》啊，我知道坏了。”海南一位院线负责人告诉记者，“这说明影迷并不都是冲着《星球大战7》进影院的，而我们为《星球大战7》排了太多场次，这直接导致我们影城昨晚9点以后的所有场次都不满座，这样的情况在贺岁档期间还从来没有出现过。”该负责人说。这位负责人还表示，看来《星球大战7》在中国受影迷欢迎的程度并不太高，这部影片开映第二天就掉下8000万元，今天有可能再掉这么多，这样一来，该片全国放映时间一过，总票房顶多10亿元。

海南院线业内人士也为记者算过账，好莱坞原本指望《星球大战7》像《速度与激情7》一样，在中国这个全球第二大票仓实现20亿元以上票房收入，但从《星球大战7》开画这三天来的票房表现看，太难了。首先《速度与激情7》一开画票房就是高开高走，从4月12日周日首映就实现了3.9亿元，比《星球大战7》多出1亿多元，其后连续一个星期，《速度与激情7》票房都在1亿元以上，开画第7天还达到2亿元以上，连续创下多项中国票房纪录，说明其内容受中国观众欢迎。但《星球大战7》的表现显然远远不及《速度与激情7》，因此它在中国的总票房会相去甚远。

《中国之星》初赛结束

本报讯 1月9日，东方卫视《中国之星》初赛最后一场落下帷幕。最终，孙楠以四场平均分364分、第八场单场最高分406分成为《中国之星》第二位“歌王候选人”，直接晋级第二场复赛。

在第八期节目中，央吉玛带来一首改编自门巴族的民歌《悲歌》，“上一次差一点要离开，但是三位推荐人老师再给我这个机会，我就一下想到这个歌了。我觉得特别感恩，能够让我有机会再次真正地唱一首门巴族的老歌。”央吉玛说，这首歌是姥姥教给她的，“每次唱的时候，鼻子都会很难受，很酸”。

虽然央吉玛这段原生态歌曲的表演打动了三位推荐人，也获得了现场观众的330分，但因为四场平均分排名垫底，最终央吉玛还是止步了本场比赛。

(欣欣)

《四大名助》收视破1

本报讯 1月7日晚，主持人孟非携全新节目《四大名助》出现在东方卫视，这是孟非多年来第一次跨平台主持节目。《四大名助》开播当日，也创下了CSM35城1.02%的高收视，位居周四晚间黄金档所有综艺节目收视与市场份额第一，更创下东方卫视新节目开播历史最好成绩。

孟非曾接受采访时表示：“对我来说，只要有可能，就别让我尝试新生事物。”而这档终于让孟非首度跨平台尝试新生事物的节目，虽然收视不俗，但一经播出，却面临种种质疑。对此，孟非回应称：“做《四大名助》的这个团队，是做生活服务类节目《非诚勿扰》起步的，《四大名助》这档节目的起源，也是我们做生活服务型节目的初衷。我相信我们的这个团队，一定会给观众看到完全不一样的东西。”(欣欣)

《闪亮的爸爸》热播

本报讯 随着深圳卫视《闪亮的爸爸》节目的持续热播，潘玮柏的教育方式受到高度赞赏。但在即将播出的新一期节目中，儿子蛋蛋又一次因顽皮恶作剧引得潘玮柏暴怒，父子矛盾直线上升。

将至周六播出的新节目中，潘玮柏带着蛋宝返回台北，看望爷爷奶奶。然而这趟原本应该温馨的旅行却并不顺利。当潘玮柏带儿子去品尝自己最中意的台北特色豆花时，蛋蛋不仅嫌弃豆花不吃了，还将汤汁撒到爸爸脸上。面对蛋蛋的顽皮，潘玮柏也生气起来，将汤汁回泼到蛋宝身上。潘玮柏这一举动，让蛋宝立刻害怕起来，连说对不起。

究竟父子二人关系如何发展，潘玮柏会否改变育儿风格，本周六《闪亮的爸爸》将播出故事。

(欣欣)

江苏春晚将以怀旧催泪

本报讯 作为卫视春晚节目的收视领头羊，江苏卫视猴年春晚筹备最早，准备最充分，也最受观众期待。节目组透露，作为一台主打怀旧与颜值一个都不会少的高品质晚会，江苏春晚将以怀旧催泪，把情怀进行到底。

1月11日晚，2016江苏卫视猴年春节联欢晚会在京录制，精彩纷呈的节目终于掀开神秘面纱。记者打探到，江苏春晚将当红炸子鸡一网打尽：有歌唱界的四大天王中的郭富城、黎明两人，有语言类的沈腾、马丽、岳云鹏、潘长江、牛群，还有颜值担当偶像少女时代等。

而在江苏春晚最擅长的怀旧环节上，《戏说乾隆》赵雅芝和郑少秋25年后的再度合体，四代女排国手的重聚，草蜢唱响经典老歌《失落的爱》等怀旧催泪节目，将赚足观众眼泪。

(欣欣)

《唐人街探案》 缘何票房大热？

■ 冯巍

由于好莱坞大片《星球大战7》票房不给力，刚上映三天票房就直线下滑，这使得陈思诚导演、王宝强主演的《唐人街探案》占了不少便宜——尽管昨天已经放映到第12天，但在《星球大战7》排片比下滑的背景下，该片排片率还上升了五六个百分点，面对大片围攻维持住了票房第二的佳绩。那么，《唐人街探案》缘何大热？

也许有人会说，是王宝强的表演吸引了眼球；也许有人认为，是导演陈思诚的名气较大。然而，笔者认为根本原因都不在此。一般来说，票房大热的影片，都缘于影片内容真的有吸引力。

看《唐人街探案》，刚开始真的认为这是一部很俗的电影，尤其王宝强，穿着松散卷发，留着一把胡渣，踩着人字拖，亮着大金牙，还用夹杂着方言的语调说着南洋腔国语，十分猥琐。

但看着看着，渐渐有了些许意外的惊喜。就像不要以貌取人一样，这部电影也不能简单地以王宝强的外貌去评判它的高低。影片在喜剧外壳包裹下，却将密室杀人、警察破案、多重反转、细致推理等悬疑元素融合进片中，甚至还有夏洛克·福尔摩斯的反派出现，内容如此丰富多彩，当然会吸引观众的注意力，这才是《唐人街探案》票房大卖的关键。

更没想到的是，随着剧情的推进，电影对真凶的追查反而成了故事的核心，至于喜剧元素，最后反而成了辅助。尤其令人意外的是，电影后半段王宝强侄子竟然如同福尔摩斯灵魂附体，令观众大感意外之外，脑洞大开。你说这样“严肃”的电影，又有宝强如此喜剧的演绎，票房怎么会不大热？



《特种兵之霹雳火》15日开播

单高地，赢得收视和口碑双丰收。

《特种兵之霹雳火》延续了以往的热血题材，不过在这群特种兵身上融入了更多新故事。该剧从高胜寒(任天野饰)在狼牙特战基地接到新任务开始，讲述他们调到陆航旅组训和训练“霹雳火”特战分队的故事。艰苦的训练过后，他们先后完成了西南地区抢险救灾任务、边境营救被贩毒武装抓获的侦查员等一系列任务。经历了重重血与火的考验，霹雳火逐渐走向成熟，并开创了中国陆航军的新历史。

(欣欣)