

色彩斑斓的异国服饰,多姿多彩的东南亚歌舞,活色生香的南洋美食,南国情调的咖啡屋、茶餐厅、骑楼群……这些在海南侨乡都不稀奇,南洋文化与海南文化的交汇作用,产生了独具魅力的海岛文明。

与海岛居民日常生活深度交融的南洋文化点滴,曾因为太熟识被人们而忽视。如今,海岛南洋风正被重新挖掘、被重新审视。如何玩转海南南洋风?《海南日报·旅游周刊》记者带大家一探究竟。



海口骑楼老街。 本报记者 张茂 摄

## 徜徉在骑楼老街,品尝特色美食 舞动东南亚风情

# 在海南,这样玩转南洋风!

■ 本报记者 蔡倩

### 南洋建筑 如诗美妙

夕阳西下,海口南洋骑楼老街在落日的余晖中透着悠悠的怀旧气息。在海南,要问去哪里观赏南洋风最浓郁的建筑,那就非海口骑楼老街莫属了。说起南洋骑楼群,老海口们无不为之自豪。

或文艺复兴式或巴洛克式或南洋式的女儿墙,各种寓意吉祥安康的浮雕,无不显示着这条街的昔日荣光和建筑风格的融贯东西、婀娜多变。南洋风、欧陆风、传统民居风,置身海口南洋骑楼老街,任何一间建筑上,你几乎都可以看到这些不同建筑风格的融合。一座座南洋骑楼建筑群融汇中西,自成一体,正如海南人宽容四海的胸襟一般。

文昌的铺前老街,是海南第二大骑楼老街,仅次于海口骑楼老街。如今的铺前老街虽然呈现了衰败苍老姿态,但仍不失当年风姿。徜徉在街道旁,南洋风扑面而来:带有各式雕花的女儿墙组成两条波浪起伏的楼顶风景线,与楼邸幢幢户户的柱子紧密相连,柱子外侧大多带有花纹;二楼则是花样别致、纷繁多姿的窗楣,和大量浮雕砖刻图案、变化万千,浓缩了中西特色。而这里的老式理发店等店面仍在营业,到此游玩的游客如果觉得新鲜,也可以尝试一下。

近日开街的海口市观澜湖度假区电影公社南洋街,也吸引了不少游客。南洋街全长300多米,集合了70幢中外建筑风格交相辉映的南洋风情建筑,还原性呈现当铺、洋服铺、武馆、药铺、凉茶铺、饼屋等南洋市井商业风情,同时全天候的演艺让游客感受到立体多元的文化旅游体验。

### 南洋美食 香浓醇厚

说起南洋美食,你是不是已经闻到了那扑鼻的香味?咖啡苦香、咖喱浓香、糕点甜香、香茅芳香……来海南,一定要品一品南洋美食。

据传,东南亚流传着这样一句顺口溜:“潮州粉条福建面,海南咖啡人人传”。1940年代开始,东南亚的归侨们,不但把喝咖啡的传统和制作、冲泡咖啡的手艺带到万宁兴隆,还生产出声名远扬的兴隆咖啡。

兴隆的每一个角落和每一丝空气都仿佛浸润在咖啡淡淡的香甜里,许多人早晨就在这街头巷尾漂浮的暗香中醒来。兴隆人将咖啡称为“锅比”。到兴隆咖啡店,把手一扬,对着店里的服务员喊道:“小妹,一杯‘锅比’!”然后与朋友喝着咖啡,就能享受惬意的悠闲时光。也许是为了配合兴隆咖啡的浓度和苦度,兴隆咖啡的伴侣也是比普通鲜奶或奶粉更加甜腻一些一炼乳。炼乳的香甜配上兴隆咖啡的浓苦,竟然会生出一种巧克力酱的香浓。

要尝较为地道的印尼美食,兴隆依萨那印尼餐厅是一个不错的选择。店主人是一位印尼老妈妈,被端上餐桌的食物里,每一道都加入了她亲手调制出的印尼酱料:咖喱牛腩、沙爹牛肉串、印尼虾饼、吮指虾、酸豆肉鱼、印尼炒饭……咖喱牛腩是这家店的招牌菜,整块的牛腩用咖喱烧出香味之后,切成块加上椰奶继续炖煮,一口下去满嘴都是浓浓的咖喱香和椰奶香。

在琼海彬村山华侨农场的印尼村,则是“无糕点不成宴”,每逢节日,家家户户必备丰盛的糕点。村民陈良定阿婆家,她制作的螺壳糕、中国糕、菊花糕、南瓜糕、榴莲糕、菠萝糕、星星饼一字摆开,再为客人煮上一壶咖啡,用印尼语说:“这是我亲自种的咖啡豆,要喝完哦。”

### 南洋人文 热情似火

作为海南最为著名的归侨聚集地,侨乡兴隆依然保存着浓郁的外南洋人文风情,成为众多游客来海南的目的地之一。

行走在兴隆,无论是人们的语言、打扮还是气质,又或是家庭装饰以及饮食,都散发着浓浓的东南亚风情。这会让你产生一种身处异国他乡的错觉。这里不时可以看见身着“峇蒂”的人,这种花衬衫具有浓郁的马来风情,在兴隆,无论是印尼华侨、泰国华侨或是本地土生土长的海南人都喜欢穿这种花衬衫。而妇女们也大多烫发,涂着鲜艳的口红,别有风情,若遇到重要节日,很多妇女还会穿起独具东南亚特色的“纱笼”。

步入一家归侨的家中,这家主人就会引导客人拿起小木槌敲响挂在门口的一面小铜锣。“这是印尼的风俗,家里有客人来了,进门都要敲一下这面铜锣。”男主人庞朝民笑着解释,这位在1960年归国的印尼归侨至今依然在家中遵循着诸多印尼风俗。

归侨们爱跳舞。每逢节庆,一声“出来跳舞啰——”,不出几分钟,归侨们就身着印尼民族服装来到广场,伴着欢快的舞曲,男士们手拿沙锤舞动,女士们则扭动着手腕、腰肢翩翩起舞。跳到热烈之处,他们还会上前拉起在一旁拍掌的客人一起跳了起来。

假如你一直向往东南亚南洋风情,却苦于没有机会身临其境,那么,这个冬季来海南,让自己从内到外,全身心浸润在东南亚热情里。

南洋咖啡。 本报记者 张杰 摄



1

#### 小贴士

海口骑楼老街,是海口一处最具特色的街道景观,主要分布在市区得胜沙路、新华南路、中山路、博爱路及解放路一带,多路公交车可到。人民桥一带的显著地标是钟楼,它矗立在沿江绿化带中,钟楼对面的建筑群就是骑楼老街。在得胜沙路、博爱路等处,可以购到比海口一般商场便宜的土特产品;博爱路的水巷口街饮食店聚集处,海南腌粉、牛腩饭、猪脚饭、鸡饭和鸭饭、煎粽、煎饼、后安粉汤颇受欢迎。

2

去逛铺前老街时,切勿忘记品尝当地名吃——铺前糟粕醋。在老街上有两家地道的糟粕醋小店,弥漫着糟粕醋酸酸的香气,还没待客人坐下来就已经在刺激着他们的味蕾。最简单的吃法就是随客人的喜好在糟粕醋中加入海南粉、海带丝、海菜、养头、牛杂、猪杂或海鲜等,酸辣开胃,还带着酒糟的浓香。

3

位于兴隆的隆苑有机咖啡园是中国第一家有机咖啡生产基地。这里的咖啡从种植、采摘到加工,都是天然有机的方式,采用原生态的物理加工方式,原汁原味的焙炒很好地保留了咖啡特有的香醇,是兴隆咖啡的精品。



## 走进黎族民居, 体验另一种生活

■ 本报记者 易建阳

阅尽市井繁华,厌倦了城市的喧嚣,找一处清幽的地方,放牧疲倦的心灵。走进海南大山深处,穿行在古朴的黎村苗寨,感受黎族苗族同胞的热情,最好能住上几宿,体验他们别样的生活方式。

### 寻访穿越时空的黎族船型屋

民居是人类物质文化的一个重要组成部分。黎族船型屋属于传统的竹木结构建筑,是黎族人民传统智慧的结晶,房屋以茅草为盖,以竹木为架。黎族船型屋营造技艺,入选第二批国家级非物质文化遗产名录。

目前,东方的江边乡白查村、昌江的王下乡洪水村以及五指山市的初保村等少数村庄还保留着传统的黎族船型屋。群山环抱、椰林摇曳、槟榔婆娑,一栋栋低矮的茅草房像倒扣的木船。白查村的黎族船型屋记录着黎族的生存与发展轨迹,记录着黎族历史文化传承的脉络。

想看黎族传统民居,你也可以去保亭的槟榔谷文化旅游区,景区内的“非遗”村内,还有一些用茅草搭建的船型屋,袅袅炊烟从屋子里面飘出,年迈的阿婆在房屋旁劈柴,或编织竹篓,走进房屋内,可以看到屋里的火塘,墙壁上还悬挂牛头和牛角等物品。

在景区内,你还会看到一种叫做“隆闺”的小房子,这也是黎族民居的组成部分。据了解,黎族家庭是传统的小家庭制,儿女到了十五六岁时,家长就为他们在外面建一间小房子居住。“隆闺”一般建在村落的村头、村尾僻静处或村谷仓边,有的也在父母住房旁边搭建。“隆闺”的式样与主房相似,但规格要小得多,只有几平方米,室内只设床铺,只开一个小门。“隆闺”专用于男女青年睡觉、对歌、演奏乐器之用。通过夜游这种谈情的形式,“隆闺”成为黎族男、女青年谈情说爱的合法场所,并且得到社会的承认。

### 走进现代黎族民居 体验黎家生活

现在很多黎族村庄的房屋经过一番改造后,变成了平顶房,失去了原有的黎族民居特色。但在保亭的番道村、什进村以及田妃村等村庄,在整村推进改造中,房屋仍保留着黎族船型屋的外形,而且在房屋外墙上还有一些大力神、甘工鸟等黎族传统文化符号。

走进番道村,花香扑鼻而来,远处青峰绵延,沿途绿树成荫,成排的红顶白墙水泥房掩映其中,村民们坐在自家房前屋后,树荫底下乘凉玩耍,怡然自乐。你在村内,可以看到农家妇女认真地织黎锦,有时候你还可以听到婉转动听的鼻箫声。

什进村曾经是保亭一个很不起眼的贫困黎族村庄,在保亭“大区小镇新村”扶贫政策指引下,什进村摇身变成了布隆赛乡村文化旅游区。在开发过程中,茅草土坯房、古井、老树,记录村庄嬗变的物件,都被完好地保留下来,成为游人感受黎家民俗的村史博物馆。

村民居住条件得到大大改善,他们的生活方式也在逐步改变,有些村民把自家空闲的房屋腾出来,用做接待游客的民宿。信步走到大学毕业生态林维开的“黎家民宿”,体验垂钩、砍甘蔗、摘菠萝蜜……在暖阳的午后,躺在黎家小院的摇椅上,悠哉地品香茗,吃着亲手采摘的果实。久违的农趣、恬静的田园生活,黎家布隆赛,会让你忘了归期。



黎族船型屋。

## 《有一种日子在琼中》连载③



琼中湾岭镇岭口老村入口。

### ■ 小米飞猫

如果你没有太多世俗的欲望和必须的野心,那么,琼中是属于你的。修行,也许在烟花柳巷中也能完成,但归隐,就必须有一片青山绿野。一辆车,一个人,或许还有一只猫咪或狗狗与你做伴,你慢速行驶,走走停停,看山峦起伏延展,看溪流轻缓流长,看光影在丛林枝叶间滑过,由浓渐淡,看花儿柔美的脸庞从初露棱角到灿烂绽放,这一切,都会带给你空明而淡雅的心境。在琼中,我总能感知通世的无忧,这样的日子,是安然的。

琼中,有好些村落,分布在乡镇各处,都一样有着绿色的田野,老老的瓦房,干净的村道,笑容憨厚的人们。但每一个村子也有着各不相同的格局。走村,是我拜访琼中的方式,接近没有被修饰过的人和景致,

才能收获最真实的感受,我以为,这是旅行最大的意义。

湾岭镇的岭门村,人们习惯称它为岭门老市,它是我感兴趣的领地,因为那些关于它始于宋代的历史典故,以及古早时期的繁华印记。

在这个长久地孤悬海外的岛屿上,大山深处的琼中,曾有一个古早时期海南中部最大的商品交易集散地,岭门老市就是传说中那个繁华一时的地方。那时,周边的黎苗同胞会把各种山货运抵这里,其中不乏各种珍贵药材,灵芝、沉香便是最受欢迎的好品。而汉区的人们及岛外乃至境外的商贾也会带着不同的商品来到这里,加入老市繁荣的集市中。据说易货贸易是当时的主流经济模式,人们各取所需,公平、祥和。

随着不同民族、种族的人们在这里交汇,不同的文化也在这里得

以根植和传承。在岭门老市最鼎盛荣耀的那个年代,这里曾建有一间天主教堂,西洋的宗教与文化也渗透进来,被一些当地人所接受并传承,但那些黎苗民族的信仰与传统却并未被侵蚀,人们相敬相安,让此地多了一份多元与包容的文化氛围。

也许正因为如此,如今的岭门老市仍有着不同他地的独特气质。我在拜访这里的时候见到一位90岁高龄的奶奶,她有着和蔼的笑容,健谈,举手投足间透着大家闺秀的优雅韵味。她陪着我在小街巷上走着,谈笑风生,说着年轻时嫁到此地的经历,说着家族的记忆,说着这里曾有过的辉煌,甚至竟然可以逐字念出乡村规划建设图中的文字,并发表一些高见,足见这个村子有着多么深厚的历史积淀与文化底蕴。

如今,我所看到的岭门老市已

是一个安静的村子,我无法想象那时的盛世光景。沿街的小楼房延伸的尽头,是低矮的砖瓦结构老宅,门前摆放着如打谷机那样古老的生产工具,三两鸭子在庭前打盹,很洁白,是让人安心的颜色。狗狗很友善,在街道上散步,偶尔会与我互动,不吠,不卑不亢。村口新建的牌坊仍有些许恢宏,走在纵横于村子的古道,仍可窥见百年前合理的规划意识和前瞻态度,但已然没有了繁华的盛景。

远处是一个槟榔园,有一座教堂的遗址在那里,废弃的是朝圣的殿堂,是敌不过时光的历史印记,但有殉道者坚定的信念与天地日月共存,就会有一种灵性的力量被土地承载,并静静地沉淀于琼中的山水之间,如不曾有一般,不曾失去。这也许正是岭门老市永远抹不去的魅力。