



深植根脉育生态大树

——“十二五”海南生态文明建设综述

■ 本报记者 周晓梦
通讯员 姜鑫 罗祥武

五年，不过是历史的一瞬。但生态文明的海南运笔，即使一瞬也浓墨重彩。从提出“科学发展，绿色崛起”发展战略，到取消中部生态核心区市县GDP考核；从率先在地方法规中建立生态补偿机制，到省生态环境保护厅正式挂牌成立；从修订《海南省环境保护条例》，到抓实“多规合一”总体规划严守生态底线……

海南生态文明建设挥出的厚重之笔，描绘的绿色美丽篇章，聚集形成的绵延发展推动力无以估量——海南的生态文明建设和社会发展如同一棵根系磐固的大树，日益枝繁叶茂、成果盈枝。

固·根

这是一片被上天厚爱有加的土地。作为岛屿省份，海南海洋面积大陆地面积小，拥有着高出全国平均水平40.34个百分点的森林覆盖率、一流的大气质量、热带季风气候资源，以及丰富的土壤、热作、海洋、矿藏、生物等自然资源，是全国首个生态建设试点省、全国生态文明建设示范区——海南在全国生态文明建设中具有特殊而重要的地位。

省情特殊，责任特殊。十二五，于海南，生态保护与建设工作迈出了更大、更坚定的步伐，开启新征程。

2012年4月，省第六次党代会确立“坚持科学发展，实现绿色崛起”发展方向和奋斗目标，为建设美丽海南指明了方向，标志着海南以生态优化主导的发展进程，进入一个崭新的阶段。

党的十八大召开使海南更加坚定了推进生态文明建设，在2020年“全面建成小康社会”的决心和信心。

沿着清晰的路线指引，“十二五”期间，我省印发《海南生态省建设工作考核办法》，对市县开展以生态省建设工作为主的绩效考核，并将考核结果纳入市县主



白鹭悠闲地飞翔在绿荫之上。

本报记者 陈元才 摄

要领导政绩考核内容。为进一步从考核机制上为保护生态树立导向，2014年，省委六届五次全会做出取消中部生态核心区4个市县的GDP考核的决定，对中部市县实行生态保护优先的绩效评价。

“树高千尺，唯有根深。”海南生态文明建设长效机制，以发展战略为根，以制度化为根，以法制为根。

梳理“十二五”时期有关生态立法的目录，可以发现，全省在5年时间里累计出台《海南省环境保护条例》《海南省饮用水水源保护条例》等70余项与生态省建设相关的法规规章和规范性文件，为全省生态文明示范区建设全方位“保驾护航”。

道·枝

“十二五”期间，我省将“科学发展，绿色崛起”理念持续转化为实践，通过两则故事可窥见一斑。

——2015年年底，海口一非法炼油厂员工因触犯污染环境罪被判处有期徒刑十个月，缓刑一年三个月，并被处以罚金。

——翻阅建设项目环境审批档案，几年来全省因不符合产业环保政策而被“一票否决”的建设项目共有112个，这些项目或是高耗能高污染和资源性的“两高一资”项目，或是产能过剩行业扩大产能的项目。

前一则例子是打击环境违法行为，后一则例子是倒逼产能过剩项目升级改造，不同时间、不同场景，相同的是故事背后。我省一以贯之的环境建设强硬态度和生态优化理念——削去所有损害生态的“枯枝残梗”，强劲绿色生态的“主枝主干”！

这种以生态环境为第一主导思维的理念不仅体现在日常环境执法监察和引导产业升级调整措施中，更贯穿于全省的每一次重大决策和规划建设上。

就在去年，随着“多规合一”工作的推进，我省生态文明建设更是实现了跨越性的

一步！我省将资源利用上限、环境质量底线、生态保护红线作为《海南省总体规划》的底线和刚性约束，明确禁止开发、限制开发的红线和具体内容，把环境质量底线目标值分解到不同区域，以生态环境规划为基础，在上面叠加产业、园区等。当叠加内容与生态环境有矛盾或不相适应的，就坚决剔除。

“十二五”，海南“生态大树”之道枝，源于生态省建设十余载的恒心和定力，源于从微观到宏观层面的有力措施和项数决策！

繁·叶

绿水青山就是金山银山，面上的突破才能带动点上枝繁叶茂，开花结果。

回望5年，我省通过加强生态保护和建设，筑牢生态安全屏障，加大水土流失治理、采空矿区复垦、植树造林力度，对自然保护区、生态功能区、水源涵养地、重点海域等生态体系和物种资源实施重点保护和恢复，使

自然生态系统的服务功能得到增强。

绿化方面，“绿化宝岛”大行动工程在2011—2014年期间的造林，到2015年碳汇价值达11.6亿元；生物多样性保护价值为4.05亿元/年。

动植物资源方面，全省现有野生维管束植物4596多种，其中476种系海南特有；全省有陆栖脊椎动物603种，其中26种为海南特有。

大气质量方面，2011—2015年全省环境空气质量监测数据显示，5年全省空气质量优良天数均保持在98%以上。

保护区建设方面，全省共建成各类自然保护49个，集中式饮用水水源保护区225个，全省生态保护区（自然保护区和水源保护区）的面积已占全省国土面积10%以上，处于全国领先地位。

围绕优良的自然环境和生态底气，海南将目光放在发展新兴工业和生态工业，引导发展循环经济和生态经济上，推广利

用新能源和可再生能源，调整产业结构和转变经济增长方式，一个个寓于生态的发展机遇像前进的鼓点振奋人心，“开枝散叶”的生态能量已构成了定位海南发展的重要维度之一。

硕·果

回眸“十二五”，海南生态文明建设步步踏实，换来丰硕成果——

在2014年出版的《中国省域生态文明建设评价报告》生态文明绿皮书中，海南省以93.27分的生态文明指数最高分排名全国首位；

截至2015年底，全省完成植树造林面积159万亩，全省规划造林绿化任务完成率为106%，提前一年完成目标任务，全省森林覆盖率达到62%，高出全国平均水平40.34个百分点；

经测算，“十二五”期间，全省化学需氧量、氨氮、二氧化硫、氮氧化物4项主要污染物排放，均可控制在国家下达的约束性指标内。

生态、环境——是海南“十二五”发展最响亮的关键词。

因为这5年，海南绿色GDP的政绩考核观深入人心，生态文明建设法律和制度体系得到完善，生态补偿机制稳步推进，对生态资源的保护与合理开发逐步形成共识。

因为这5年，海南在资源能支撑、环境能容纳、生态受保护的基础上谋发展，将生态文明理念持续转化为实践，把生态环境作为转方式、调结构、稳增长的重要举措。

因为这5年，海南步伐坚定地出台一多项生态政策措施，推动一个个生态成果落地，环境治理呈现铁腕之势，生态修复展示了“新颜”，经济发展谋“低碳”，实现了生态建设一次又一次跨越。

因为这5年，海南动员起全社会力量凝聚合力，努力守护着这片土地上蓬勃的绿，诱人的蓝，竭力将人们生活绘成幸福的自然本色。

（本报海口1月15日讯）

海南新闻 | 第二届文博会

值班主任：董纯进 主编：朱和春 美编：庄和平

第二届海南文化产业博览会3大场馆如何分类，哪些活动不容错过？本报记者为您导航——

探访文博 乐享盛事

■ 见习记者 尤梦瑜 记者 陈蔚林

赏

文化传承 艺文佳作

本届文博会可观、可赏的内容可谓琳琅满目。开幕式一开始，一段昆曲、一曲评弹就为海南市民、游客带来别样感受——来自江苏的表演艺术家在小桥流水、青林荫翳的背景前莲步轻移、朱唇轻启，为现场观众带来了浓郁的江南风情。

进入A馆海南特色馆，热情洋溢的儋州调声、黎族民歌不绝于耳，栩栩如生的澄迈木雕、黎锦苗绣引人驻足……值得一提的是，除了富有地方特色的手工艺品，海南特色馆处处可见令人称赞的非物质文化遗产技艺展示。

走进澄迈展位，非物质文化遗产传承人徐日龙正在介绍他的木雕作品；远观昌江展位，只见两位黎族老人席地而坐，手捧梭织专心织造黎锦。展位负责人表示，老人家的手艺是代代传承下来的，这样的现场展示能让观众更直观地认识这些珍贵的本土文化。

五指山的展位设计别致，引得不少人合影留念，大力神的图腾与民族服饰中的头纱造型代表着五指山市的神山圣水。琼中展位也别出心裁，为4天的展览准备了笛子独奏、黎苗歌舞等表演，吸引观众的到来。

不得不提的还有，台湾馆、广东红木协会馆等展区所在的B馆荟萃了来自国内各省区市参展商带来的艺术精品，C馆同样丰富多元——不仅有海南省文联、中国诗书画协会等机构布置的大型展位，还有来自河南、河北、青海等省区市的展区，他们为此次文博会精心筹备，将最新最优的文化产品带到了这里。

备受瞩目的国际馆展区也设在C馆，巴基斯坦、泰国等国家携唐卡、玉雕、越南红木等文化产品，不远万里来琼参会，体现了“一带一路”沿线国家之间日益密切的友好往来。

“这么大的展馆，从哪开始看啊？”站在第二届海南文化产业博览会的海南馆入口，游客小吴一家犯了难。

A馆、B馆、C馆3大场馆，700多家参展商家齐聚一堂，仅主展面就到达3.8万平方米……于今天上午在海南国际会展中心盛大开幕的第二届海南文化产业博览会无论从规模还是展览内容上都较首届有了提升。

3大场馆如何分类？哪些活动不容错过？记者第一时间进入展馆，为读者整理了文博会游览“攻略”。



第二届海南文化产业博览会色彩缤纷的特色产品。

本报记者 宋国强 摄

玩

互动体验 乐享文博

想和儋州调声的队伍比比唱功？想与澄迈手艺人一起用高岭土拉坯做个陶器？还是想把原汁原味的泰国特产带回家？在本届文博会上，这些愿望都可以实现。

今天上午，展览刚刚开幕，就有不少观众兴致勃勃地坐在了澄迈展位的拉坯机前。展位导览人员说，这样的互动体验就是为了让大家都知道，海南澄迈也有制作陶瓷的传统。

而说到体验，就在记者采访时，泰国展区的沙迈攀贸易有限公司负责人卡西为了方便前来购买特产的顾客，使用支付宝熟练地完成了交易。他举着手机十分得意：“我曾3次参加海南冬交会了，效果很好！听说文博会开幕的消息，我毫不犹豫地报名参展，想让更多海南观众使用泰国文化产品、了解泰国本土文化。”

记者注意到，为了吸引观众，各个展位都拿出自己的看家本领。在海南省文联的展位，观众和雕塑家现场交流，领略艺术品背后的制作心血。河北廊坊展位大方地摆着五颜六色的拉丁鼓，让不少观众体验了一把“拉丁节奏”。海口市民刘女士意犹未尽：“今天我才知道，原来全世界70%的拉丁鼓产自廊坊，所以廊坊又有‘中国拉丁文化之乡’之称。”

文博会上的“乐子”还远远不只这些，只要用心寻觅，每一个角落都能给你带来惊喜。记者建议，逛完偌大的展馆，观众还可以去海南特色馆的各个展位品尝地道的绿茶、红茶、糯米酒，也可喝上一杯本地咖啡提起精气神接着“玩”。



第二届海南文化产业博览会上的精美陶艺。 本报记者 宋国强 摄

听 高高峰论坛 思想交锋

本届文博会最大的亮点当属主办方精心策划的3场高规格论坛。

紧随开幕式后的“2016清华（海南）文化创意产业高峰论坛”以《发展文化产业的国家战略与海南路径》《互联网+文创：产业生态与发展模式》等主题演讲引来媒体与公众关注。清华大学国家文化产业研究中心主任熊澄宇等学术大咖围绕海南文化创意产业发展与创新给出独到见解，展开交流。

抓住医疗旅游的发展大势和机遇，主办方还将在16日及17日举办“文化复兴·健康现行——科技让你更美”国际医学美容高峰论坛。届时，来自美国、日本的业内

人士将为海南的医疗美容行业带来行业内的新知识、新理念、新产品，为前来参展的爱美人士提供权威、专业的美容建议。

为进一步推动海南文化产业的发展，为本土企业提供更多发展机会，本届文博会充分利用参展资源，将于17日及18日举办“琼将遇业——‘机遇’金融与文化产业对接高峰论坛”。据介绍，论坛中，除了将有多位投资界专家为到场企业提供指导外，主办方还会安排企业与投资界人士面对面“牵手结缘”。

主办方透露，韩国少女团体“BLESS”将在论坛现场演出助阵，这也是该团体第一次在中国表演，备受期待。



第二届海南文化产业博览会儋州展位的儋州调声表演。 本报记者 宋国强 摄

本报记者 宋国强 摄

（本报海口1月15日讯）