

一版延伸·民族歌剧《红色娘子军》海南首演

侧记

各界盛赞民族歌剧《红色娘子军》： 我们的英雄，我们的歌！

■ 本报记者 陈蔚林 见习记者 尤梦瑜

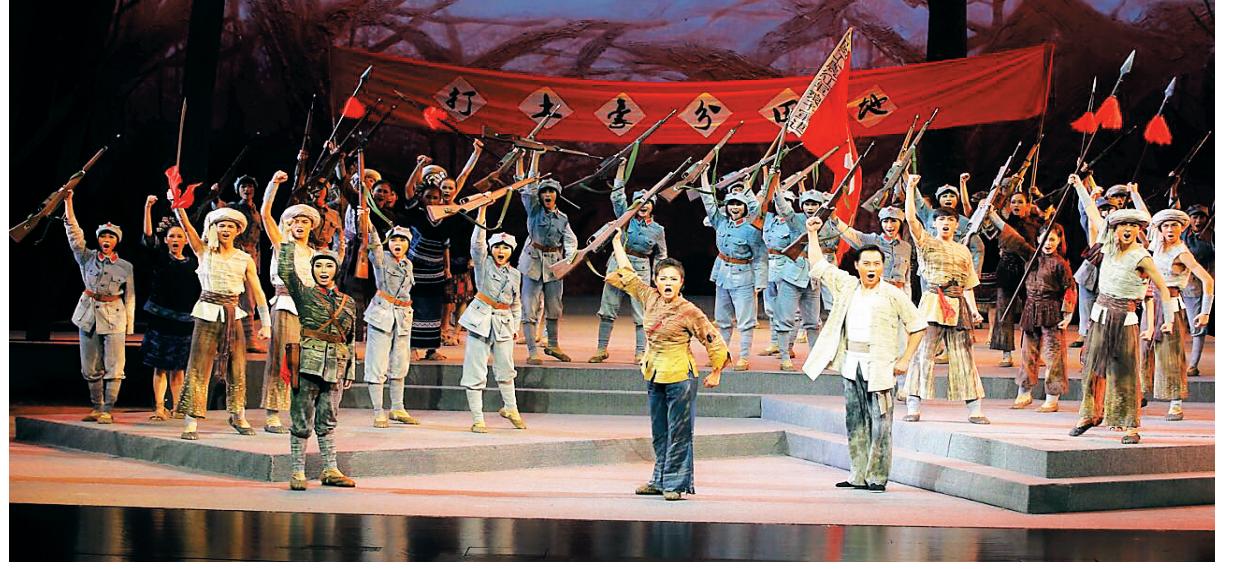
“红云岭上枪林弹雨，誓死坚守矢志不移，赴汤蹈火无畏无惧，只为心中这面殷红的旗……”大火在山间吞噬生灵，遍布弹孔的残旗却依旧迎风招展，身染鲜血的少女亦同样面带笑容。

今天晚上，民族歌剧《红色娘子军》在海南省歌舞剧院举行首演。柔美女声唱领着坚定的革命意志，座无虚席的剧场里时时爆发如雷掌声，与人们的热泪一样久久不能停歇。

建党95周年开年之际，省文联以精心创作打磨三年之久的《红》剧为党献礼，勾起了人们对那段峥嵘岁月的沉重回忆，对这部革命史诗的口口相传。

总想凝神细看，却一次次被泪水模糊了眼眶。年近耄耋的海口观众符旭阳在舞台正前方，一坐就是整个晚上。这个满头霜发的老人好久没有像今天这样，如同孩子一般任泪水纵横。

同是从战火中走来的海南人，在符旭阳的心里，红色娘子军——也就是1931年成立的“中国工农红军第二独立师女子军特务连”，早已经不仅仅是



1月20日晚，民族歌剧《红色娘子军》在海南首演。 本报记者 张茂 摄

一支武装力量，更是一种23年红旗不倒的琼崖革命精神。

在场的人们都知道，这支英名远扬

的革命队伍大多由农村青年妇女组成，但她们旗帜鲜明、信念坚定、英勇善战，曾多次在第二次琼崖苏区反围剿中担

任作战任务，为夺取战争的最后胜利起到不可磨灭的作用。

令人尤为痛惜的是：1932年8月，

国民党部队进攻中共琼崖特委，红色娘子军奉命掩护主力部队撤退，并派出一支小分队垫后阻击。奋战了3个昼夜，直到弹尽粮绝，女战士们仍以血肉之躯与敌军展开殊死肉搏，最终全部为革命献出了宝贵的生命……

歌剧就在这里走向高潮——“木棉花开在南国，鲜红殷殷花朵。傲立绽放笑春风，风吹雨打不凋落……”女战士们齐声合唱，深情注视这片始终眷恋的热土，发出了生命的最后一声呐喊，最后一段赞歌。

台上的人唱，台下的人听，相看泪千行。“这是我们的英雄，我们的歌！”如海口观众秦虹所说，当熟悉的《娘子军连歌》旋律响起，响彻现场的是一片整齐的拍手与唱和声，此时此刻大家的心向着同一个方向，“致敬，为每一个在战火中献出热血与生命的巾帼英雄！”

“首演取得了很好的反响，但这只是万里长征的第一步。”省文联协党组书记、省文联主席张萍表示，未来，主创团队还将继续打磨《红》剧，将红色娘子军的精神再次推向全国、推向世界。

(本报海口1月20日讯)

三亚筹备全国旅游市场秩序整治工作交流会

本报三亚1月20日电 (记者况昌勤)2016年全国旅游市场秩序整治工作现场交流会将于1月31日至2月1日在三亚召开。昨天晚上，三亚召开市委常委会研究部署相关筹备工作，表示要举全市之力全面动员发动、全面做好服务保障，确保会议取得圆满成功。

据悉，国家旅游局、国家工商总局、公安部等三部委本月底在三亚召开全国旅游市场秩序整治工作现场交流会，届时将有国家旅游局、国家工商总局、公安部相关领导，各省市区旅游委(局)、工商局负责人以及媒体记者等约400人参会。

为保障会议顺利召开，三亚成立了以市长为组长的筹备工作领导小组，负责会议各项交流工作；筹备工作领导小组下设综合协调组、组织接待组、安全保障组、新闻宣传组、环境整治组、卫生医疗保障组6个工作组，各工作组制定了工作细化实施方案，全力确保会议各项服务保障工作顺利开展。

省委常委、三亚市委书记张琦表示，要全面动员发动、全面服务保障，全面保证会议圆满举行，各区、各相关职能部门要进行全面动员发动，各工作组要在会议筹备领导小组的指挥下，切实履行起主体责任，主动与国家部委工作小组一一做好对接，全力做好会议的服务保障工作。

海南核电2号机组

下半年投入商运

1号机组累计上网电量5.82亿度

本报石碌1月20日电 (记者梁振君 通讯员王煌昌)海南昌江核电厂2号机组已于去年12月10日顺利完成热态功能试验，目前处于装料准备阶段，计划2016年下半年投入商业运行。目前，项目安全、质量、投资、进度控制有效。

2015年11月7日，海南核电站1号机组并网试发电。12月26日，1号机组正式投入商业运行，这是海南首座投入商运的核电站。截至今年1月18日，海南昌江核电厂1号机组电功率稳定在50万千瓦，累计上网电量5.82亿度，机组状态稳定。

据介绍，2016年，两台65万千瓦核电机组全部投入商业运营后，海南核电一期工程双机组年发电量可达90亿度-100亿度，将占海南电力结构的30%左右，届时海南将成为国内使用清洁能源最高的省份，同时还将带动和辐射其他产业的发展。

今年春运我省旅客预计达1600万人次

本报海口1月20日讯 (记者邵长春 实习生李佳霖)昨天下午，2016年全国春运电视电话会议结束后，省政府对我省今年春运工作进行了总体部署，要求各部门、各单位按照“安全第一、保证有力、方便快捷、服务至上”的总体要求，做好2016年春运工作。

据了解，去年春运期间全省共完成旅客运输1520万人次，日均旅客运输38万人次，交通运输总体平稳有序。2016年春运工作将从1月24日开始，我省返乡流、旅客流、探亲流叠加，旅客运输量仍将快速增长，预计今年春运期间将达到1600万人次。

会议强调，机场和港口是我省最容易出现大面积旅客、车辆滞留的春运重点场所，海口机场、港口容易因大雾封锁、能见度低而停航；三亚机场则有可能因大量游客涌入、空域运力不足导致航班延误或取消，造成旅客滞留；相关部门要加强对这些重点市县和重点场所春运期间应急预案的演练，并与气象部门建立畅通信息共享联动机制，提高预防和处置突发事件的能力。

琼海中原镇迈汤村获评全国社区侨务工作示范单位

本报嘉积1月20日电 (记者蔡倩 通讯员罗颖 王应峰 实习生李艳玲)近日，记者从琼海市侨务部门获悉，该市中原镇迈汤村委会因开展侨务工作成绩斐然被授予2015年度“全国社区侨务工作示范单位”，成为我省第八个获此殊荣的社区级单位。

据了解，迈汤村是名副其实的侨村。全村有11个村民小组，现有人口1256人，归侨侨眷占全村总人口的95%，有海外华侨华人、港澳同胞近3700人，旅居在全世界24个国家与地区。

多年来，迈汤村深入贯彻侨务工作方针政策，努力为侨服务，带领侨户发展经济，积极凝聚侨心，发挥侨力，助推侨乡各项事业发展：联谊和发动海外乡亲累计捐款200万元支持家乡公益事业；全村11个村小组都建成文明生态村，户户通电话、电视、网络，大部分归侨眷眷盖起新房；中心村建成办公室、文化室、华侨之家等公共场所，全村已基本实现亮化、乡村道路硬板化；近年来共帮助32户归侨眷眷争取扶持资金发展生产，为9户困难侨眷解决住房问题，每年走访孤、老、病、困归侨眷眷近100人次，争取上级侨务部门支持，为村里500多名归侨眷眷看病治病；引领归侨眷眷大力发展胡椒、橡胶、槟榔和菠萝等热带作物，推进美丽乡村建设。

公 告

根据中央统一部署，省委宣传部、省文体厅、省记协自即日起，受理新闻敲诈和假新闻的案件线索举报。我们郑重承诺：严守保密规定，对重要线索一查到底，定期通报受理查处情况。

举报电话：12318(省文化市场行政执法总队)、66810531(省记协)，举报邮箱：hnx-wjb@163.com。

省委宣传部 省文体厅 省记协
2014年5月24日

多方合力打造红色文艺精品——

三年精耕，凝聚热情和泪水

■ 本报记者 陈蔚林 见习记者 尤梦瑜

灯光暗了，音乐停了，可观众仍然原地站着，向舞台致以发自内心的掌声。

厚重的幕布藏不住的是主创团队兴奋的欢呼声——三年了，民族歌剧《红色娘子军》终于与观众见面了并且一炮打响。三年了，剧目创作和排练中的艰难取舍，此刻都化作滚滚热泪，温暖着那一段段难忘的时光，也温暖着一颗颗年轻的心。

海南永远的红色名片

犹记2012年，省文联作协党组书记

记、省文联主席张萍第一次听到还在草创阶段的《红》剧片段就被深深打动。

“红色娘子军是海南永远的红色名片。多年来，文艺工作者通过电影、京剧、电视剧、芭蕾舞剧等多种艺术形式，将其可敬可佩的革命精神推广传播，使之成为几代国人心目中的巾帼英雄。”

打造红色经典、传播红色文化是海南文艺工作者义不容辞的责任，张萍当即拍板，将《红》剧纳入省文联“六个一”文艺精品工程。

在省委宣传部等单位的大力支持下，该剧不仅于2013年正式立项，还得到了中央歌剧院、中央军委政治工作部歌剧团等国家级文艺院团的倾情加盟。

坚守民族歌剧之初衷

莽莽山岭，木棉怒放，身穿黎锦的姑娘们唱着《五指山歌》目送战士出征。

该剧作曲、海南词曲家王艳梅透露，为了保持民族歌剧的纯粹性，主创团队作出了诸多艰难的取舍。比如，她曾创作《再见，亲爱的战友》等歌曲，但有主创提出，“这个旋律美则美矣，可太‘洋’了反而失去民族歌剧的味道。”

在省文联等单位的大力支持下，该剧不仅于2013年正式立项，还得到了中央歌剧院、中央军委政治工作部歌剧团等国家级文艺院团的倾情加盟。

张萍认为，该剧的诞生具有特殊的時代意义——在建党95周年的开年之际于红色娘子军发源地首演，就是海南文艺工作者给党和革命先辈的献礼！

张萍指出，开展高校党委书记抓党建之初衷

莽莽山岭，木棉怒放，身穿黎锦的姑娘们唱着《五指山歌》目送战士出征。

该剧作曲、海南词曲家王艳梅透露，为了保持民族歌剧的纯粹性，主创团队作出了诸多艰难的取舍。比如，她曾创作《再见，亲爱的战友》等歌曲，但有主创提出，“这个旋律美则美矣，可太‘洋’了反而失去民族歌剧的味道。”

在省文联等单位的大力支持下，该剧不仅于2013年正式立项，还得到了中央歌剧院、中央军委政治工作部歌剧团等国家级文艺院团的倾情加盟。

张萍认为，该剧的诞生具有特殊的時代意义——在建党95周年的开年之际于红色娘子军发源地首演，就是海南文艺工作者给党和革命先辈的献礼！