

花语

三角梅



三角梅扮美一座冬季花园

文\海南日报记者 刘贡 图\海南日报记者 陈元才 实习生 邝必晟

2013年1月15日上午经省四届人大常委会第三十七次会议审议通过,确定海南省树为椰子树和黄花梨,省花为三角梅,时间刚好过去了整整3年。

海南岛生态环境优越,热带植被资源丰富,为何单单选择三角梅为省花?翻阅三年前的资料,是凭“地方特色、栽植广泛、有较高的社会认同性和观赏性”的原则获选。单花省花,甚至比双树省花更无争议。

但这三年在大部分人眼里,省花几乎保持缄默。

省花之名 实至名归

我国著名植物学家冯国楣与中科院昆明植物研究所高级工程师施宗明曾表示,省花、省树是反映一个省区地域内花卉资源、树木资源及其传统栽培爱好方面的一种表征,也是在生态环境建设方面和精神文明建设方面的一种文化表征。

网友“海南金子K”表示,说到海南省树,外地游客会想到椰子树。海南的省花三角梅呢,我想海南本地或外地游客就没太多的印象。既然三角梅代表海南省形象的花种,那就应该随处可见,四处盛开。既然生态是海南立省之本,那么生态与省花文化要衔接好,否则名不副实。

正是省花确立后的无所表现,有人开始怀疑三角梅的地位,也发出要改凤凰花为省花的声音。

海南省国土环境资源厅原副厅长、旅游地理学家杨冠雄也纳闷,三角梅自1931年就进入海南了,可谓历史悠久,但我们过去一直重视不够。

“事实上,我们也是在此次花展筹备中,才越来越认同三角梅的价值。”海口市园林局工作人员林占梅表示,“花期之长,花色之丰富,品种之多样,栽种之便利,都是其它花卉无可匹敌的。”

“仅从旅游的角度看,把三角梅作为海口城市文化,乃至旅游文化纵深发展的切入点非常好。这几个月海口市委市政府用‘双创’将海口打扫干净了,下一步则是考虑如何更美。”海南省旅游发展研究会会长王健生认为,“海南的生态不缺‘绿’,缺‘彩’。三角梅是‘彩’的最好代表。”

花展由 拓展文脉

“主要是我们没有把它当成一个文化来看待。”杨冠雄在回答过去为何不重视三角梅的疑惑时,一语指出要害。

杨冠雄1991年从北京调回海南时,发现很多家庭都在种三角梅,也风行了一阵,但慢慢热情冷却,对三角梅不太看重了。杨冠雄认为,此次花展也许将重燃岛民对三角梅的热情。

具备了十七届勒杜鹃(三角梅)办展经验的深圳莲花山公园管理处主任邵志芳,手机里全是三角梅的图片,对该花的喜爱溢于言表。“品种越来越多,规模越来越大,深圳市民对三角梅的了解也越来越深入,花展已成为凝聚人气的场所,成为市民生活的一部分。”邵志芳认为。

地的历史文化,来挖掘与市花有关的文化历史典故人文故事。当与这个花有关的历史资料都挖掘了出来后,形成了海量的文字,于是考虑提炼。最后与市花有关的故事大概有50篇左右,每个故事都提炼成120—150字的文字,小孩和老人都能看懂。又邀请国家艺术院的美术师根据文字描述的

高级园艺师黄青良则提出三角梅的“团结协助精神”。每一朵三角梅花常3朵簇生于3片叶状苞片内,如“一个篱笆三个桩,一个好汉三个帮”。

其实,从世界各地对三角梅称呼的不同,就可以看出三角梅从不同角度有不同层面的内涵。如在中国台湾及日本被称为“九



海口市三角梅花展美景。

网友“周开心”生长在长沙,小时候经常随父母,或学校组织去各公园观看菊花展、月季展、迎春花展。“学校组织的活动,每次看完花展得交一篇作文,这就不得不仔细看,用心看,找花的知识介绍,记录花的品种。应季的花展是内地许多大中城市,市民文化生活的一部分。”“周开心”表示,来海口工作数年,还是第一次听说有花展。

广东清远“禾雀花”文化艺术展顾问、清远“禾雀花”文化艺术馆负责人、清远市传统文化促进会秘书长吴卓谊谈到清远市花是禾雀花,说2006年至2015年已经连续举办了10届“禾雀花”观赏节。虽然2013年才定为了清远市的市花,但之前一直在办观赏节,后来每年办节时配合一个文化类的活动,就有了禾雀花的文化艺术馆。

此后,清远市召集了许多学者组成了一个专门的团队,从当

内容对每一个故事进行一个原创的国画,又把图画订制在只有0.3毫米的陶瓷上,以保持30年左右不变。还结合互联网的方式在上面加了二维码,只要扫二维码就会进入到一个详尽的页面上去。

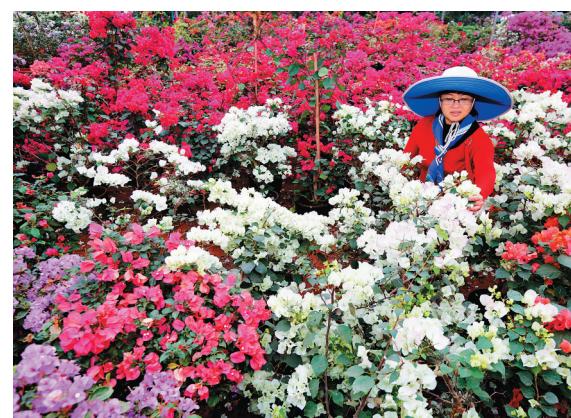
如今清远市花文化做到六大片,加入了当地文化元素,用各种艺术形式去表现,成了当地文化的象征。

花之名字 城市精神

花展尚未启动,省委常委、海口市委书记孙新阳已经概括了三角梅“热情奔放、活力四射,朴实无华、虚怀若谷”的几个品质。

邵志芳认为,三角梅玲珑别致,生命力旺盛,是开拓创新、积极进取的深圳精神内涵的写照;花开时节,绚丽多彩,热情奔放,体现出深圳无限的活力和风采。

金牛岭公园管理处副主任、



1月23日,在海口市金牛岭花圃里,一位工作人员在挑选漂亮的三角梅花去参加海南首届国际旅游岛三角梅花展。

重葛”,是指花姿自下而上形成层次。“九”为大,有层层递进,不断向上,臻达最高境界的意思。

又如三角梅在新春佳节盛开时,繁花似锦,艳丽夺目,因而有“贺春红”的雅号。该名有着喜气,吉祥之意。

而“叶子花”,是指三角梅主要观赏部位为色彩鲜艳的花苞片,而其形态酷似变色的叶片。该名反映了三角梅“朴实”的质地。

三角梅英文名为Bougainvillea,香港直译为“宝巾”。因花苞片如纸如绢,“宝巾”之名,给人以“洁净”的联想。

广东、深圳人因为三角梅上有刺,刺在广东话里成为“簕”,因此三角梅在该地域称为“簕杜鹃”,也常写作“勒杜鹃”。杜鹃既是山野之花,“簕”字说明了该花自我保护能力,以及生命力的顽强。

省林科所热带植物研究室曾祥全说,三角梅又被人称做“懒人花”,是因为平时不需要太过关注,无需太多水、肥,多贫瘠的土地也能生长。但“懒人”,是指种花之人懒,而不是三角梅懒。恰恰三角梅的生长特性,说明了它的积极,对环境和条件的不挑剔。

邵志芳还在对“特区”与“市花”之间深入研究。中国五大经济特区汕头、深圳、厦门、珠海、海南,除了汕头定“金凤花”为市花,其他十大特区均不约而同地以三角梅为市(省)花。“其中必有内在联系,存在共性。”邵志芳认为。