

## “十二五”期间，我省全面深化文化体制改革取得显著成效 改革添动力 文化更繁荣



海南省庆祝中华人民共和国成立65周年音乐舞蹈史诗《红色记忆》在省歌舞剧院举行。本报记者 王凯 摄

### 体制机制创新 激发行业活力

■ 本报记者 陈蔚林  
见习记者 刘梦晓

“‘十二五’期间，我省文化体制改革任务大体分为两大阶段：党的十八届三中全会以前，着力于基本完成经营性文化单位转企改制工作，之后便拉开了全面深化文化体制改革的大幕。”采访伊始，省委宣传部改革办副主任曾繁诗勾勒出了“十二五”期间海南文化体制改革的框架。

纵观这五年，在省文化工作领导小组及省文化体制改革专项小组的领导下，在省文化办各成员单位的支持下，我省文化体制改革发展工作取得了显著成效——

社会主义核心价值体系建设不断加强，文化管理体制改革不断深化，省域公共文化服务标准化、均等化不断推进，现代文化市场体系不断建立健全，文化产业与旅游业融合发展不断推进……

做优做大，整合资源组建海南广播电影电视传媒集团；推进海南重点新闻网站南海网进行股份制改造，力争尽快在“新三板”挂牌交易。省文资办还主动为监管企业排忧解难，送上了关怀和温暖：

解决了省电影公司转企改制人员安置等历史遗留问题；将省歌舞剧院剧场交由省歌舞团正式接管，让该团有了排练演出场地；建立对省民族歌舞团共建共管协调机制，基本解决演职员工落户三亚问题，企业办公、排演、仓储场地等难题也将得到解决……

### 释放政策红利 推动产业发展

文化体制改革向更宽领域更深层次拓展，换来了文化产业百花齐放的春天。

据省统计局统计，“十二五”时期，海南省文化产业持续高速增长，增加值突破百亿。2011年、2012年、2013年增加值分别为69.52亿元、85.91亿元、100.52亿元，占GDP的比重逐年提高。

原因何在？曾繁诗说，这首先得益于利好政策的不断出台和落实。

“十二五”期间，我省先后出台了《关于支持文化产业加快发展的若干政策》等文件，规定对文化产业重点项目用地实施优先供地和优惠供地，对符合条件的文化产业项目和文化企业实施税收减免等一系列优惠政策，推动一批文化产业项目落地和加快发展。

我省还设立了省文化产业发展专项资金，对文化产业进行真金白银的支持。秦建国介绍，5年来，该专项资金共投入3.4亿元，支持了248个项目，充分发挥了引导及杠杆作用。

与此同时，我省先后认定的53个省文化重点项目、2个省级文化产业园区和9个示范基地也享受着产业资金、

资源配置和市场开拓等方面的重点扶持。

值得一提的是，我省还严格依照国务院办公厅印发的《文化体制改革中经营性文化事业单位转制为企业和进一步支持文化企业发展两个规定的通知》等文件，切实落实中央赋予文化企业的财税优惠政策。据统计，2011—2014年，全省文化企业税收减免额达7764.78万元。日前，省政府已批准将省歌舞团及省民族歌舞团转企改制过渡期在5年期满后再延长3年，过渡期内，由省财政每年安排一定额度的专项经费，继续支持、保障两团正常运转。

政策甘露滋润产业蓬勃发展，近年来，我省文化产业增加值增幅连年位于全国前列，文化产业大项目、园区建设发展势头迅猛，形成了海南生态软件园、海南国际创意港、省动漫产业基地等智慧产业集群。电影业高速发展，2015年全省电影票房3.54亿元，比上年增长63.8%，高于全国增速15.1个百分点，比2010年增长了4倍多。

三亚千古情、海口观澜湖华谊冯小刚电影公社、槟榔谷原生态黎苗文化旅游区、亚龙湾热带天堂森林公园等景区，创造了一个个文化与旅游相融合的特色品牌，实现社会与经济效益双赢。目前，全省年接待游客达百万人次以上景区有11个，显示出文化与旅游融合发展的强劲势头。

### 让广大群众有更多获得感

富强、民主、文明、和谐……走在海南的各个市县，社会主义核心价值观的宣传随处可见。曾繁诗告诉记者，在“十二五”期间全面深化文化体制改革过程中，核心价值体系建设被放在最为突出显要位置，作为这一轮改革发展的主要内容。

民心所向，既是改革的动力，也是改革的成果。记者从省文体厅了解到，“十二五”期间，我省着力推进公共文化服务标准化、均等化建设，覆盖城乡的公共文化服务体系基本形成，广大人民群众享受到了文化体制改革的成果，有了越来越多的获得感——

省图书馆、省博物馆、省歌舞剧院和市民文化广场等相继建成并投入使用；省民族博物馆改扩建主体工程完成，国家南海博物馆项目建设开始启动；扎实推进“六大文化惠民工程”建设，全省共建成204个乡镇综合文化站、980个行政村（社区）活动室、60个公共电子阅览室，建成22个文化信息资源共享市县支中心、204个乡镇和2556个行政村服务点。

此外，广播电视村村通、直播卫星户户通和南海渔船通工程，解决了全省65万户农村群众和2617艘海上作业渔船收听收看广播电视台节目的问题，全省2556个行政村，2696个农垦系统生产队也实现了“村村响”……

“这电视、广播用着方便，我们打心里觉得高兴、受用！”琼临高12009号渔船船长王洋满脸喜气，兄弟们都常说，出海作业的日子丰富多彩，打起鱼来也更有劲了！

曾繁诗说，“十二五”期间，尤其是党的十八届三中全会以来，我省把社会主义核心价值体系融入政策法规、规章制度和国民教育、文化生产之中，贯穿于社会生活方方面面，出台了《海南省关于进一步加强文明旅游工作的实施意见》等文件，支持建立了海南省志愿服务联合会等单位，推动各类文化产品生动具体地表现社会主义核心价值观，充分发挥精神文化产品育人化人的重要功能，打牢全省人民为实现海南科学发展、绿色崛起不懈奋斗的共同思想基础，在全社会形成了向上向善的力量。（本报海口1月24日讯）



乐东黎族自治县佛罗镇丹村文化活动室，村民查阅报刊书籍。  
本报记者 武威 特约记者 孙体雄 摄

### “十二五”期间

我省已完成全省18家国有文艺院团和20家非时政类报刊转企改制；共注销经营性文化事业单位法人58家，核销事业编制1621个，文化行政审批项目不断精减。2015年，又完成了在现有行政审批项目基础上再精简10%以上的目标。

改革力度还在不断加强。2014年6月6日，省编办正式发文，同意省委宣传部文化体制改革与文化产业发展办公室挂“海南省属经营性国有文化资产监督管理办公室”，该办公室的成立运作，结束了我省省属经营性国有文化资产多头管理，建立起管人、管事、管资产、管导向相统一的国有文化资产管理体制。成效十分明显。2014年，省文资办监管企业主营业务收入同比增长10.98%，总资产、所有者权益和利润总额均有不同程度提高。与此同时，省文资办大力促进省属国有文化企业做强



在海口市红城湖路，行人从社会主义核心价值观宣传画前走过。  
本报记者 张茂 摄



海口观澜湖华谊冯小刚电影公社。  
本报记者 陈元才 摄

广播影视村村通、直播卫星户户通和南海渔船通工程，解决了全省65万户农村群众和2617艘海上作业渔船收听收看广播电视台节目问题，全省2556个行政村，2696个农垦系统生产队也实现了“村村响”